

Arqueología en el Valle del Duero: del Neolítico a la Antigüedad Tardía : nuevas perspectivas: actas de las primeras jornadas de jóvenes investigadores del valle del Duero, Zamora, 16, 17 y 18 de noviembre de 2011

La Ergástula

Una recopilación de los trabajos de un nutrido grupo de investigadores que se acercan al panorama de la arqueología en todo del valle del Duero, tanto de España como de Portugal.

El arte vallisoletano en los textos de viajeros

Fernando HUERTA ALCALDE

Diputación Provincial de Valladolid

La opinión de los viajeros nacionales y extranjeros sobre Valladolid desde el siglo XVI al XIX. Sus monumentos, sus calles, sus gentes y costumbres.

Celtíberos : tras la estela de Numancia: [exposición]

Alfredo JIMENO MARTÍNEZ

Diputación Provincial de Soria

Los romanos dieron el nombre de celtíberos a los habitantes de la península ibérica: celtas e iberos que convivían juntos y en continua mezcla. Pero el territorio más propiamente conocido como Celtiberia, se sitúa en el reborde montañoso entre la cordilleras Ibérica y Central.

46 Semana Internacional de Cine de Valladolid : 26 octubre - 3 noviembre 2001

Una recopilación del Festival de cine de Valladolid a principios del nuevo milenio. Las películas que se presentaron a concurso, las que se recordaron, los ciclos de autor.

Dulces típicos de Castilla y León

Junta de Castilla y León

La tradición repostera de Castilla y León se remonta a un pasado ligado a la cultura y a la religión: árabe, judía y cristiana. Un crisol de gustos y preceptos en una zona de cereales.

Encuentro con la historia: Valladolid, su provincia

Miguel Ángel SORIA

Diputación Provincial de Valladolid

Maravillosos dibujos de Miguel Ángel Soria, acompañados por una selección de textos, realizada por Joaquín Díaz, de diferentes autores.

Indicador de Valladolid ó sea reseña de todo lo más notable que contiene esta ciudad con un plano topográfico de la misma, El

Mariano GONZÁLEZ MORAL

Maxtor

Una edición facsímil del año 1864 , realizada por un presbítero y bibliotecario de la ciudad, en la que se resaltan todos los monumentos y maravillas de esta ciudad.

Lázaro López 1856-1903

Carlos de TOMÁS

Amarante

La biografía de este personaje salmantino, nacido en Valero que emigró a Madrid y vivió esa época convulsa de finales de siglo, en la que se relacionó con personalidades del momento

Loci et imagines= imágenes y lugares: 800 años de patrimonio de la Universidad de Salamanca

Universidad de Salamanca

El patrimonio mueble que ha ido atesorando la universidad salmantina, así como los emblemáticos edificios donde se muestran, es el interesante proyecto de este volumen.

Minutereros: "Foto Muñoz" y las identidades de La Raya

Juan Francisco BLANCO

Diputación de Salamanca

Fotografías de JOSÉ MUÑOZ SENDRA, un fotógrafo ambulante que a lo largo de 50 años recorrió la zona salmantina que bordea Portugal, mostrándonos los modos de vida y sus gentes.

Paseo por las comarcas vinícolas de Castilla y León

Ubaldo de CASANOVA Y TODOLÍ

Junta de Castilla y León

Un libro que no sólo aproxima a las comarcas vinícolas de Castilla y León, sino que da cuenta de las costumbres y arquitectura singular de sus pueblos.

Puente a Cipango

Diego LANCHARES GONZÁLEZ

Una novela histórica sobre Colón y su viaje a América y sobre todo, el tiempo que pasó en Salamanca antes de emprender el viaje.

Salamanca: artística y monumental

Laura ILLANA GUTIÉRREZ

Edilera

Una nueva guía monumental de Salamanca. Todos sus edificios, con un texto conciso, claro, directo, con sus plantas , con bellísimas fotos.

Tauromaquia bejarana: tercera parte 1959-2010, desde el más antiguo burladero

Luis MARTÍN FLORES "VOLAPIÉ"

La crónica taurina de la mitad del siglo XX en la ciudad de Béjar. Todas las corridas, los lances, carteles y faenas de los toreros en la plaza más antigua de España.

Unos y otras: encuentros con ¿Agustín García Calvo?

Tiacastela

Este hombre que fue filólogo, humanista, profesor, poeta, activista político y mil cosas más, dejó un vacío tan grande en el panorama español, que con este libro se pretende fijar su recuerdo y su ejemplo