

En la biblioteca...
*O*ño se escribe con

FOLK

AMALGAMA FOLK

3 DE NOVIEMBRE

JACARÁ CAMBALACHA

10 DE NOVIEMBRE

ABRAHAM CUPEIRO

con Margarida Mariño y Saabela Camaño

17 DE NOVIEMBRE

IÑAKI DIÉGUEZ

ACUSTIK TRÍO

1 DE DICIEMBRE

BIBLIOTECA M.
TORRENTE BALLESTER

20:00 H

(INVITACIONES EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES)

Más información:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento
de Salamanca





III FESTIVAL DE FOLK DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

Tres años ya que empezamos este festival de otoño. Tres años en los que, durante el mes de noviembre, nuestro teatro se llena de música folk, de letras y melodías que vienen de nuestros antepasados, de instrumentos sacados de nuestras cocinas o de los aperos de labranza. Tres años para volver —a través de la música— a nuestros orígenes, a las cosas que nunca debemos olvidar porque son las raíces de las que salieron nuestras ramas y porque son las que nos enseñan lo que realmente importa y permanece, a pesar del tiempo y sus desastres, en el fuego de nuestros hogares o en los lugares en los que la gente sigue reuniéndose para bailar y compartir, para conocer y experimentar, para seguir aprendiendo y caminando por las veredas de lo que fue sabio sin ser erudito, por los caminos de la observación y la experiencia.

En este III Festival, tendremos la suerte de contar con algún@s de los artistas más representativos de esta música dentro de nuestra Península. Cada un@ nos ofrecerá una visión de este género popular tan arraigado en el paisaje y en la cultura de cada una de las regiones de las que provienen para que podamos ampliar horizontes y viajar, a través de su música, por la rica y variada geografía de nuestro país y de otros países que han influido en nuestra música.

Desde Palencia, el grupo **Amalgama Folk**, a través de su último disco: *Circumterra*, nos propone un viaje por nuestro folklore y las músicas folk de todo el planeta y demostrar así la influencia que han tenido los castellanos por el mundo.

Desde Salamanca y Madrid, el grupo **Jácara Cambalacha** apuestan por la música hispanoamericana diversa y multicultural, haciendo especial hincapié en el uso y disfrute de esta música, que sin duda merece una puesta en valor y que es pertenencia de tod@s.

Desde Galicia, el sorprendente constructor y multiinstrumentista, **Abraham Cupeiro**, nos presenta su trabajo: *Los sonidos olvidados*, un viaje en el tiempo a la búsqueda de las fuentes originales para fundirlas con lo contemporáneo y crear un discurso nuevo y sorprendente.

Y desde el País Vasco, tres viejos conocidos de la escena musical vasca, liderados por uno de los mejores acordeonistas internacionales: **Iñaki Diéguez**, se unen para ofrecernos un concierto de folk moderno y de fusión con otros estilos musicales, como el jazz y el tecno, y darnos así una visión renovada y actual del folk.

Tres años, y cuatro excelentes conciertos, para que la BIBLIOTECA, en Otoño, se escriba con folk.

*En la biblioteca...
Otoño se escribe con*

folk





AMALGAMA FOLK (Palencia)

3 de noviembre · 20.00 h
Biblioteca M. Torrente Ballester



Amalgama Folk es un grupo palentino, de casi 20 años de trayectoria, que surge cuando dos familias se unieron para hacer lo que más les gustaba: dar visibilidad a nuestro folklore, a las músicas folk de todo el planeta y demostrar la influencia que han tenido los castellanos por el mundo. En esta ocasión nos presentan su disco, *CirCUMTErra*, con el que se embarcan en el viaje más importante que realizó nuestro país hace 500 años, “La Primera Vuelta al Mundo”, que fue el origen de la actual globalización con la importancia que ello conlleva.

El concierto sigue el itinerario del viaje y utiliza más de 40 instrumentos musicales del mundo para transportar al público a los diferentes lugares por donde pasa la expedición. Es por tanto, un concierto didáctico, diferente y conmemorativo, puesto que este año se celebra el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo (1522-2022).

Este disco está avalado por la Asociación V Centenario de Sevilla, y D. José Ramón Vallespín, Capitán de Navío de la Armada y director del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval.

En la biblioteca...
OtOñO se escribe con



fOLK



JACARÁ CAMBALACHA

(Salamanca - Madrid)

10 de noviembre · 20.00 h
Biblioteca M. Torrente Ballester



Jácara Cambalacha son Elia, Alea, Pedro y Fer, cuatro amig@s unidos por la música y sus vaivenes. Llevan trabajando junt@s en distintos proyectos artísticos y educativos desde hace más de diez años. Hace tiempo que estaban buscando un nuevo camino artístico en común y lo han encontrado en la música de raíz, que es el corazón y la esencia de Jácara Cambalacha. Su primer álbum de estudio se lanzó en marzo de 2022.

El grupo apuesta por la música hispanoamericana diversa y multicultural, abrazando estilos como el bolero, el guaguancó, la cumbia, la samba, la rumba o la jota entre otros. Los temas que interpretan han sido cuidadosamente seleccionados y arreglados por ell@s mism@s, teniendo en cuenta su procedencia y sus vivencias. Con sus voces, contrabajo y percusiones de lo más variopintas, acercan esta nueva perspectiva del folklore, haciendo especial hincapié en el uso y disfrute de esta música, que sin duda merece una puesta en valor y que es pertenencia de tod@s.

En la biblioteca...
Ot@ñ@ se escribe con

fOLK





ABRAHAM CUPEIRO

con Margarida Mariño y Saabela Camaño
(Galicia)

LOS SONIDOS OLVIDADOS

17 de noviembre · 20.00 h
Biblioteca M. Torrente Ballester



Constructor y multiinstrumentista, lo que caracteriza a **Abraham Cupeiro** es la recuperación de instrumentos perdidos en el tiempo, y utilizarlos para crear nuevas sonoridades e imbricarlos en músicas ajenas a ellos.

Aunque su formación es clásica, siempre se ha sentido atraído por todo tipo de músicas.

Como instrumentista, destaca por ser una de las pocas personas que toca el Karynx (trompeta celta de la Edad de Hierro). Recientemente fue invitado para probar el Karynx de Tintignac, que es el único que apareció entero en el año 2004.

Es además impulsor de un instrumento ancestral en la tradición gallega: la corna. Instrumento que su abuelo tocaba y que aparece en las iluminaciones de Alfonso X.

Su interés por la organología, le ha llevado a conseguir una colección de más de 200 instrumentos de todo el mundo y de distintas épocas.

En esta ocasión, nos presenta su trabajo: *Los sonidos olvidados* que es en cierta manera un viaje en el tiempo, una búsqueda de las fuentes originales para fundirlas con lo contemporáneo y crear un discurso nuevo y sorprendente, la búsqueda de la esencia, de lo primario, la evocación de sonidos que resuenan en nuestro interior, que resuenan en la naturaleza.

Un viaje por la historia y los sentimientos enraizada en el presente.

En la biblioteca...
OtOñO se escribe con



folk



IÑAKI DIÉGUEZ ACUSTIK TRÍO (Irún)

1 de diciembre · 20.00 h
Biblioteca M. Torrente Ballester



Tres viejos conocidos de la escena musical vasca, con una sólida carrera como músicos solistas o acompañantes de diversos artistas se unen para formar el grupo **Iñaki Diéguez Akustik Trio**, una nueva formación de folk moderno que ofrecerá un nuevo espectáculo.

Iñaki Diéguez (acordeón), Angel Unzu (guitarra-bouzouki) e Iker Telleria (percusión), tres músicos de gran recorrido, unen ahora sus fuerzas en este nuevo proyecto ofreciendo un concierto de folk moderno y fresco, con un repertorio compuesto de composiciones de Diéguez en el que las músicas tradicionales se mezclan con el jazz o el tecno.

Este nuevo proyecto es “un viaje por las músicas” que han acompañado a Iñaki Diéguez estos últimos años, desde la música francesa o el tango o cercanas al folk, pasando por la música improvisada o el jazz. Así, según explica el acordeonista, tras compartir tablas con grandísimos músicos durante muchos años, “toca ahora el momento de expresarme de una manera más íntima, con un instrumento humilde, pero con una gran capacidad expresiva y dando a conocer mis composiciones de una manera más desnuda”.

La formación heterodoxa y rica de los tres componentes dan a sus músicas un punto de vista diferente al folk del País Vasco, componiendo así un show en el que, además de sus nuevas composiciones, el público podrá disfrutar de los dantzaris de Oinkari Dantza Taldea de Villabona.

En la biblioteca...
OtOñO se escribe con



folk