



THE PACIFIC
C. FRANKLIN D. NUTTER, T.
VAN PATTEN, J. PODSWA
(2010) SERIE TV

Miniserie de TV de 10 episodios, sucesora de "Hermanos de Sangre", ambas producidas por Steven Spielberg y Tom Hanks. Con un gigantesco presupuesto, la serie se centra en la intervención bélica estadounidense en el Océano Pacífico.



INCREDIBLE PERO FALSO
R. GERVAIS, M. ROBINSON
(2009) COMEDIA

Gervais ("Extras", "The Office") protagoniza y dirige esta hilarante comedia que se desarrolla en una realidad alternativa donde la mentira no existe. Todo el mundo, incluso políticos y publicistas, dice la verdad y nada más que la verdad.



UN PROFETA
JACQUES
AUDIARD
(2009) SUSPENSE

Un joven árabe ingresa en prisión para cumplir una pena de 6 años. Dentro la vida es dura, pero gracias a su carisma, es capaz de hacer frente a los miembros de la mafia corsa de la prisión. Un conmovedor y contundente drama carcelario.



THE COVE
LOUIE
PSIHOSOS
(2009) DOCUMENTAL

En un pequeño pueblo de la costa de Japón que aparentemente se caracteriza por su devoción a los delfines, se esconde un terrible secreto. Un documental tan emocionante como un thriller de suspense, que ganó el Oscar al mejor documental en 2010.



CAPITALISMO. UNA HISTORIA DE AMOR
MICHAEL MOORE
(2009) DOCUMENTAL

Con humor e indignación, Moore denuncia al sistema capitalista de Wall Street, en una mirada que analiza la crisis financiera mundial y la economía estadounidense en plena transición entre la administración entrante de Obama y la saliente de Bush.



LA ÚLTIMA ESTACIÓN
MICHAEL HOFFMAN
(2009) DRAMA

Drama histórico y biográfico sobre el legendario escritor ruso Leo Tolstói. Un ardiente enfrentamiento matrimonial y un gélido debate político, protagonizado por unos fabulosos Christopher Plummer y Helen Mirren.



L'ABSENCE
MAMA
KEITA
(2009) DRAMA

Tras cursar brillantes estudios en Francia, Adama regresa precipitadamente a Senegal, cuando recibe un telegrama avisándole de que su abuela está muy mal. Su breve estancia hará resurgir un drama familiar que parecía olvidado.



THE WIRE
5ª TEMPORADA
(2008) SERIE TV

Última temporada de esta aclamada serie policíaca, que consigue captar un mundo donde las distinciones entre lo bueno y lo malo, el crimen y el castigo son desafiadas a cada paso. Un viaje a las tripas del departamento de policía de Baltimore.



WENDY AND LUCY
KELLY REICHARDT
(2008) DRAMA

Delicioso filme independiente que cuenta una historia mínima, realista y cotidiana. La historia de una chica que emprende un viaje hacia Alaska en busca de trabajo y con la única compañía de su perra. Una heroína sin épica se asoma al precipicio.



SHINE A LIGHT
MARTIN SCORSESE
(2008) DOCUMENTAL

Documental sobre los Rolling Stones con los temas míticos de la banda británica. Un acercamiento, deslumbrante y divertido a los cuatro miembros de los Rolling Stones a lo largo de su pasado y su más enérgico presente.



LOS FALSIFICADORES
STEFAN RUZOWITZKY
(2007) DRAMA

Basada en hechos reales, cuenta las andanzas de un dibujante en la Alemania de los años 40 que es captado por los nazis con el objetivo de falsificar la Libra y el Dólar y hundir, así, las economías británica y norteamericana. El precio de sobrevivir.



SYNDROMES AND A CENTURY
A. WEERASETHAKUL
(2006) DRAMA

Evocando la época en la que sus padres se conocieron, el director nos presenta a unos personajes que irán alimentando los recuerdos que él mismo tiene de su infancia. Un tributo a la memoria y a la evolución personal. Misteriosa y vanguardista.



WICKER MAN
NEIL LABUTE
(2006) TERROR

Nicolas Cage es un policía que recibe una carta de una antigua novia en la que le pide ayuda para encontrar a su hija desaparecida. Poco a poco se verá inmerso en una tela de araña de ritos primitivos y mortales tradiciones.



MOVIDA BAJO EL MAR
H. E. BAKER, J. FOX
(2006) COMEDIA

Tras haberlo perdido todo, un joven pez se va a vivir con su tía a un exótico arrecife. Allí conoce al amor de su vida, una preciosa y encantadora pececilla. Sin embargo en el arrecife viven amenazados por un tiburón matón al que deberá hacer frente.



GRACIAS POR FUMAR
JASON REITMAN
(2005) COMEDIA

Una comedia mordaz e inteligente que denuncia la falta de escrúpulos de las multinacionales y ridiculiza las leyes que las combaten. Una sátira salvaje, repleta de diálogos ingeniosos y protagonizada por un verborrónico vendedor de humo y demagogia.



EN EL VALLE
DAVID
JACOBSON
(2005) **LEAMA**

Edward Norton interpreta a un carismático joven que se cree un cowboy de los de antes y que entabla una peligrosa relación con una adolescente con problemas emocionales. Del romance más intenso al drama más despiadado.



TROYA
WOLFGANG
PETERSEN
(2004) **EMÉRCICO**

Espectáculo y entretenimiento en este filme que habla de héroes, conquistas y códigos de honor. Un reparto estelar (Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom) y trepidantes batallas al servicio de la esencia y el espíritu de los cantos de Homero.



**SECRETO DE
CONFESIÓN**
LEWIN WEBB
(2004) **SUSSENE**

Christian Slater interpreta a un párroco que, con ayuda de una antigua novia, se introduce en los bajos fondos para descubrir una red de traición y corrupción que lo llevará a cuestionar su propia fe y a luchar por su vida.



SARABAND
INGMAR
BERGMAN
(2004) **LEAMA**

La última película de Bergman es una historia de amor crepuscular, que surge del reencuentro entre dos ancianos que llevan treinta y dos años separados. La despedida de un genio, que nos delita con una pieza llena de emoción y sentimiento.



**TIERRA
DE SANGRE**
TOM HOOPER
(2004) **SUSSENE**

Hilary Swank protagoniza este intenso thriller que tiene lugar durante las audiencias de la Comisión de la verdad y la reconciliación de Sudáfrica y su lucha decisiva por cerrar las heridas abiertas por las atrocidades del apartheid.



**5 CHICOS
& ESTO**
JOHN STEPHENSON
(2004) **INAMBI**

Con su padre luchando en la guerra y su madre cuidando a los heridos, cinco niños de Londres son enviados a vivir con su tío en su ruinoso mansión al lado del mar. Un día, durante sus exploraciones en la playa, cavan un hoyo y descubren un hada.



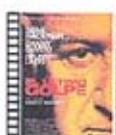
**GOODBYE
DRAGON INN**
TSAI MING-LIANG
(2003) **LEAMA**

En un viejo cine de Taipei se va a proyectar la épica película de artes marciales de 1967 dirigida por King Hu, "Dragon Inn". No será una proyección más, será la última antes de que se cierren sus puertas para siempre.



**JOAQUÍN
CORTÉS:
LIVE**
(2002) **ESPECTÁCULO**

Grabación en directo de "Live" realizada en junio de 2002 en el Royal Albert Hall de Londres. El espectáculo, en el que el bailar cordobés afronta el baile flamenco en solitario, contiene: bulerías, alegrías, soleá por bulerías, jaleos...



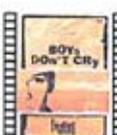
**EL ÚLTIMO
GOLPE (HEIST)**
DAVID MAMET
(2001) **SUSSENE**

El líder de una banda de atracadores profesionales de joyerías recibe un último trabajo. Un mafioso amigo suyo le encarga un gran golpe. Thriller protagonizado por el genial Gene Hackman, lleno de acción, giros inesperados y dobles juegos.



**LOVE WILL
TEAR US APART**
YU LIK-WAI
(1999) **LEAMA**

Hong Kong, finales de los 90. Film contemplativo que sigue a varios personajes marginales. Inmigrantes errantes procedentes de la China continental, que intentan sobrevivir en una ciudad que no les brinda muchas oportunidades.



**BOYS
DONT CRY**
KIMBERLY PEIRCE
(1999) **LEAMA**

La historia de una joven atrapada en un mundo que no la acepta, en la América profunda. Una joven inadaptada que busca el amor como forma de redimirse de todo cuanto odia. Estremecedora ópera prima basada en una historia real.



**ALVIN Y LAS ARDILLAS
CONOCEN A
FRANKENSTEIN**
(1999) **EMÉRCICO**

Cuando las ardillas más famosas del planeta entran en el fabuloso mundo del temido monstruo Frankenstein, se desata toda una verdadera odisea de terror. Acompaña a Alvin, Simón y Teodoro en esta nueva y divertida aventura.



**ADIÓS
TIERRA FIRME**
OTAR JOSSELIANI
(1999) **COMEDIA**

Las calles, recovecos y rincones de París sirven para el registro cotidiano de las vidas de un grupo de personajes que se mueven en torno a una excéntrica y disfuncional familia. Un puzzle entrañable y mágico que secuestra, cautiva y conmueve.



**DOS CHICAS
DE HOY**
MIKE LEIGH
(1997) **LEAMA**

Dos amigas se reencuentran para recordar su tiempo de estudiantes, un tiempo de complejos e inseguridades, de camaradería y risas. Interpretaciones desgarradoras en este excelente filme de Mike Leigh, un experto en retratar sentimientos.



**YO DISPARÉ A
ANDY WARHOL**
MARY HARRON
(1996) **LEAMA**

Filme, basado en hechos reales, que narra la trayectoria vital de Valerie, desde el período en el que comienza a dar forma a su conciencia feminista hasta el tiroteo contra Warhol. La excelente interpretación de Lily Taylor le valió un premio en Sundance.



INFERNO DE COBARDES

CLINT EASTWOOD
(1972) COMEDIA

La segunda película de Eastwood, cuenta la historia de un foragido que tiene que hacerse cargo de un atajo de cobardes a los que tratará de reconvertir desde el infierno. Historia de venganza y cobardía, con claras influencias del cine de Sergio Leone.



FRENCH CANCAN

JEAN RENOIR
(1955) MUSICAL

Divertida comedia musical que nos traslada al loco París de finales del siglo XIX. Renoir realiza un bello retrato pictórico de la ciudad de París y, a la vez, nos sumerge de lleno en la alegría y diversión del cabaret más famoso del mundo.



DARLING

JOHN SCHLESINGER
(1965) COMEDIA

Julie Christie se llevó el Oscar con este frívolo personaje de una joven y atractiva modelo de la sociedad londinense que quiere ascender en la escala social. Una parábola sobre el mito de la felicidad que suma drama, romance y crítica social.



LA MARSELLESA

JEAN RENOIR
(1938) COMEDIA

La Revolución Francesa vista a través de los ojos de sus participantes directos (desde los campesinos hasta el propio Luis XVI) es el tema de este drama de época dirigido por el maestro Jean Renoir y protagonizado por Louis Jouvet y Pierre Renoir.



LOS PRIMEROS FILMES DE JEAN RENOIR

(1925-27-28) MÚLTIPL. DVD

DVD que contiene tres de los primeros filmes (un largometraje y dos medimetrajes) del gran maestro del cine francés Jean Renoir: "La hija del agua" (1925), "Charleston" (1927) y "La vendedora de fósforos" (1928).



ERIC ROHMER: PARÍS

(1959-95) DRAMA

Cofre de 3 DVD's que contiene: el primer largometraje de Rohmer "El signo de Leo" (1959); el filme "Les Rendez-Vous de Paris" (1995) que narra tres relatos sobre encuentros en París; además de cortometrajes y medimetrajes de su primera época.



LOS PARIENTES NIKITA

MIKHALKOV
(1990) COMEDIA

Una mujer de pueblo amable y cándida, viaja Moscú para visitar a su única hija y ayudar a su familia rota. A pesar de sus buenas intenciones, su interferencia provoca protestas e incomodidades. Destaca la química entre sus actrices protagonistas.



NEW YORK, NEW YORK

MARTIN SCORSESE
(1977) MUSICAL

Scorsese rinde homenaje al género musical, al hilo de una historia que narra las peripecias de las bandas de jazz en el Nueva York de los años 40 y 50, y la difícil historia de amor entre los protagonistas, unos fabulosos Robert de Niro y Liza Minnelli.



THE GREAT GABBO

JAMES CRUZE
(1929) MUSICAL

La historia del ventríluco Gabbo y su muñeco Otto. Uno de los primeros y más peculiares musicales de Hollywood, cuyo aliciente principal es ver al genial Erich Von Stroheim encarnando al desquiciado protagonista.



LORD OF THE FLIES

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

PETER BROOK
(1963) AVENTURA

Una reflexión filosófica sobre la condición humana desde un punto de vista original y escalofriante. La aventura se torna en supervivencia extrema, en este apasionante e inquietante filme basado en la novela del Premio Nobel William Golding.



NOCHES DE SOL

TAYLOR HACKFORD
(1965) COMEDIA

Rodada en los tiempos de la "guerra fría", narra la historia de Rodchenko, uno de los mayores bailarines de ballet rusos de todos los tiempos, interpretado por el gran bailarín Baryshnikov. Muy recomendable para los amantes de la danza.



CRISTAL OSCURO

JIM HENSON, FRANK OZ
(1982) ANIMACIÓN

Jim Henson, el creador de los teñecos, dirige este hito dentro del cine protagonizado por marionetas animadas. Un cuento que nos acerca a un mundo lleno de fantasía y aventura, que habla del eterno conflicto entre el bien y el mal.



CUMBRES BORRASCOSAS

WILLIAM WYLER
(1939) COMEDIA

Drama romántico en b/n que adapta la clásica novela de Emily Brontë, escritora inglesa del siglo XIX. El gran William Wyler ("Ben-Hur", "Horizontes de grandeza") dirige con maestría esta trágica historia de amor que trasciende más allá de la muerte.



EL FUEGO FATUO

LOUIS MALLE
(1963) COMEDIA

Un drama humano tan bello como desolador que se apoya en la maravillosa música para piano solo, de Erik Satie y en una excelente fotografía en b/n que acaricia a los personajes. Hermosa exploración del proceso interior de desesperación.



ARRIBA Y ABAJO

4ª Y 5ª TEMPORADA
(1974-75) SERIE TV

Las dos últimas temporadas de la reconocida producción británica, continúan narrando las vivencias de la vida de la familia y los sirvientes del 165 de Eaton Place. Un análisis de la clasista sociedad victoriana de principios del siglo veinte.