



## beboteca

### ¿Quién hay en tu bañera?

Círculo de Lectores, 2005



¡Fuera de mi bañera! y Bajo el mar, dos alegres libros a la medida de tus manitas. Submarinos, cangrejos, peces, tiburones, estrellas marinas... se mueven por el fondo del mar. Si estuvieran en tu bañera no sería tan divertido bañarte, ¿verdad? Pero éstos, dibujados de forma muy graciosa, te harán reír un montón...

### Vainilla y la estrella

Anne de Bartillat

Círculo de Lectores, 2005



Vainilla, una oveja pequeña y muy tímida, no se atreve a acercarse al rebaño porque no conoce a nadie.

Sus únicas compañeras son las nubes, a las que habla durante el día. Por la noche, en cambio, es una estrella brillante la que la observa y le da ánimos. Con un empujoncito, quizá podrá hacer amigos... Una tierna historia sobre la amistad y la confianza en uno mismo.

### ¿Quién se esconde en la granja?

### ¿Quién se esconde en la selva?

Debbie Tarbett

Artime, 2006

Con la ayuda de pistas adivina qué animales están escondidos en estos libros. ¡Desliza las páginas para descubrir quién se esconde!



### Animales ruidosos

### Animales en la granja

### Animales en el jardín

### Animales en el río

Ana Martín-Larrañaga

Susaeta, [s.d.]

(¡Adivina quién!)

## Recomendamos...

### La cuenta de la gallina

Leendert Jan Vis

Artime, 2006



Un huevo, dos huevos, tres huevos... Un pollito, dos pollitos, tres pollitos... La familia de la gallinita está aprendiendo a contar, pero el viejo zorro se acerca peligrosamente. Lo que no sabe lo peleona que puede ser mamá gallina: un golpe... dos golpes... tres golpes. ¡El viejo zorro no imagina lo que le espera!

### El ABC del arte para niños

Phaidon, 2006



¿Disfrazar se puede ser un arte? ¿Cómo se pintan los sentimientos? ¿Por qué Giuseppe Arcimboldo buscó inspiración en una verdulería? ¿Cómo hacía sus esculturas Alberto Giacometti? ¿Se puede pintar un ruido? ¿Por qué Jeff Koons creó una escultura gigante con 70.000 plantas?

Este libro aborda las particularidades y el estilo de 30 artistas. Además analiza los significados y funciones del arte a partir de cuadros, esculturas, fotografías y grabados. Todo ello estimulando la creatividad y la imaginación de los niños invitándoles a preguntarse por qué los artistas crean sus obras de una forma u otra, y ayudándoles a entender el color, la forma, la textura y el diseño.

Sencillo, claro y divertido, este libro es una herramienta ideal para padres y profesores. Una obra imprescindible para los niños que deseen asomarse al mundo del arte.

Este volumen es descendiente de El ABC del arte, uno de los libros de arte más singulares y que han conocido un mayor éxito de ventas.

**El secreto del rey curro**

*Patacría y Magicomora*  
OQO, 2006

El rey guarda un secreto, pero donde, tal vez tiene que ver con el repetido corte de pelo que ejecuta su peluquero real y que realiza a puertas cerradas, bajo siete llaves. Esto hasta que el peluquero es enterrado y comienza el drama para el Rey Curro?

**Memoria de elefante**

*Corine Jamar*  
*Ilustraciones, Karim Maaoul*  
Libros del zorro rojo,  
2006

Un viejo y solitario elefante vive encerrado en sus recuerdos hasta que el estornudo provocado por una araña expulsa de su cabeza todo su pasado. En su afán por recuperar su memoria extraviada descubre la importancia de compartir los recuerdos.

**Mister Cuervo**

*Luisa Morandeira*  
*Ilustraciones, Maurizio A. C. Quarello*  
OQO, 2006

Un pastor se gana la gratitud de un viejo cuervo, al arrancarle una espina de la pata. Tras este gesto, el ave ayudará al pastor a conseguir sus sueños a través de una serie de intercambios que, partiendo de la espina, serán la línea conductora de la narración.



*Por la espina, una vela;*  
*Por la vela, una vaca;*  
*Por la vaca, una moza;*  
*Por la moza... ¡UNA FLAUTA!*

**¿Qué será?**  
**En busca del tesoro**  
*Marta Vicente*  
Corimbo, 2006



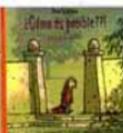
**Nadie es perfecto**  
*Claire Renaud*  
*Ilustraciones, Marie Quentrec*  
Timun Mas, 2005  
(Aprendemos a convivir)



Leon el león inventa excusas para ser el más ágil, el más mañoso y el más valiente. Pero la realidad le enseñará que no siempre se puede ser el mejor, y sus amigos le demostrarán que lo quieren tal como es.

**¿Cómo es posible??!**

*Peter Schössow*  
Lóguez, 2005



Nadie sabe por qué la pequeña niña, con el gran bolso, increpa a gente desconocida, hasta que alguien se atreve a preguntarle. Ella está triste porque Elvis ha muerto. No el famoso Elvis, sino su canario, que ahora recibirá un enterramiento digno. También puede contarles a sus nuevos amigos cómo era Elvis y lo bien que cantaba. Un libro que sirve de consuelo a los niños y un maravilloso álbum lleno de poesía.

**El hombre de la flor**  
*Mark Ludy*  
Edaf, 2006



Este libro sin palabras esconde tras cada ventana un sinfín de historias. Disfruta conociendo a personajes tan divertidos y a la vez curiosos como el artista en crisis, el hombre de la ducha, el ladrón, el enamorado, la chica despechada, los esnobs, el chico melancólico y muchos más... ¡Y no te olvides de buscar al ratoncito Rudi en cada página!

**La princesa dragón**  
*David Wiesner*  
Juventud, 2006  
I-2 82-36



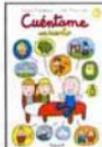
La Princesa Dragón es una adaptación de un cuento de hadas tradicional inglés: la hermosa princesa Margaret es transformada en un dragón repugnante por su madrastra. Sólo su hermano, que se halla en tierras lejanas, puede romper el maleficio, si consigue llegar a tiempo y vencer al dragón. Un cuento clásico con todos los elementos de los cuentos de hadas.

**La gata Felicia**  
*Meredith Hooper*  
*Ilustraciones, Bee Willey*  
Serres, 2006  
I-2 82-31



Es la Noche de Entrada Libre para Gatos en el museo y desde todas partes de la ciudad acuden los gatos. Pero ¿dónde se encuentran ellos retratados? Hay cantidad de cuadros con perros, con pájaros, con tigres, e incluso con peces... ¡pero no es nada fácil ver pintado un gato! La gata Felicia se hace cargo del problema y, de vuelta a su estudio, pincel en la garra, decide pintar gatos donde ella cree que deberían estar. Este delicioso cuento acerca al joven lector a seis grandes obras de arte pertenecientes a museos de Londres, Madrid, Nueva York y París.

**Cuéntame un cuento**  
*Lewis trondheim*  
*Ilustraciones, José Parrondo*  
Ediciones B, 2006  
I-2 82-36



Antes de ir a dormir un padre cuenta una historia a sus hijos, y ellos le interrumpen con sus divertidas y extravagantes ocurrencias.

1-3 de 10 a 12 años

JN

de 13 a 15 años

**La perrona**  
Vicente Muñoz  
Puebles  
Ilustración, Irene  
Fro  
Anaya, 2005  
(El duende verde)  
1-3 82-31



Gijón, 1936. Abel tiene solo ocho años, pero ya sabe que en España está comenzando una guerra: lo ve día a día, en su casa y en las calles de su ciudad. Sus padres deciden enviárselo a él y a sus hermanos a otro país, para salvarlos del conflicto. Este es el principio de un viaje que significa dejar atrás su patria, y también su infancia. Una nueva vida empieza, llena de nostalgia, pero también de esperanza.

**La princesa triste**  
Carlo Frabetti  
SM, 2006  
(El barco de vapor.  
Serie naranja, 180)  
1-3 82-36



Si te pasaras un día entero pidiendo cosas sin parar y te las dieran todas, no tendrías tantas cosas como la princesa de este libro. Sin embargo, algo le ocurre a la princesa, porque está triste y melancólica y nadie en su reino sabe qué hacer para alegrarla.

**La guerra de los chicles**  
Jordi Falck  
La Galera, 2006  
1-3 82-7



Cuando Su Majestad la Reina Isabel II tropieza con un chicle, el día de su coronación, en Inglaterra se promulga una nueva ley: cualquiera que sea sorprendido comiendo chicle será conducido a la Torre de Londres. Roald Dale y sus amigos ("La Resistencia") intentarán que su país no se quede sin niños.

**Donde surgen las sombras**  
David Lozano  
Garbala  
SM, 2006  
Premio Gran Angular  
JN 82-34



Álex desaparece después de entrar por error en un extraño videojuego. Este hecho coincide con el asesinato de tres personas en atroces circunstancias. Junto a un inspector de policía, los amigos de Álex inician su búsqueda. Con ellos penetramos en las zonas más siniestras ocultas bajo nuestros pies.

**Aunque diga fresas**  
Andrea Ferrari  
SM, 2006  
(Gran angular.  
Alerta roja, 73)  
JN 82-31



Esta historia comienza con una apuesta: Ayelen, una chica argentina recién llegada a España es testigo de cómo dos chicos de su clase, uno madrileño y otro de Colombia, han decidido intercambiar sus vidas. Lo que al principio comienza como un inocente juego de roles, termina convirtiéndose en algo peligroso. Y es que no es fácil ser extranjero en España.

**Nunca más**  
Carlo Frabetti  
SM, 2006  
(Gran Angular.  
Alerta Roja, 72)  
JN 82-31



Claudia ha sufrido un accidente. Para hacerle más llevadera su estancia en el hospital, su madre le regala un portátil al que pronto comienzan a llegar extraños emails. Con la ayuda de un hombre mucho mayor que ella al que ha conocido de manera fortuita, Claudia intentará descubrir quién se oculta detrás de estos mensajes.

**La ciudad gris**  
Daniel Hernández  
Chambers  
SM, 2006  
(Gran angular, 259)  
JN 82-31



En la ciudad donde vive Miguel hay bombardeos y gente que muere asesinada. También hay personas que viven con miedo y en silencio. El protagonista de esta historia pertenece a este grupo de personas; y mientras crece, además de vivir la Guerra Civil y la posguerra, también vivirá intensamente el amor y la amistad.

**Cuando Verne fundó en la ría de Vigo**  
Paco Climent  
Edeives, 2006  
(Aldar, 74)  
JN 82-33



El joven Pepe Varela, acompañado por el arqueólogo y humanista gallego Wenceslao Viñal, trata de impedir que algunas compañías extranjeras saqueen los tesoros de los galeones hundidos durante el siglo XVIII en el estrecho de Rande, para ello no dudarán en pedir ayuda al famoso escritor francés Julio Verne, que visita durante ese mismo año la ciudad gallega a bordo de sus barco, el Saint-Michel.

**Homenaje a Tolkien**  
Timun Mas, 2006  
JN 82-36



Con motivo del centenario del nacimiento de J. R. R. Tolkien, algunos de los autores más representativos de la literatura fantástica escribieron un relato en homenaje al creador de El Señor de los Anillos. El resultado son estos 19 relatos donde el aficionado a la fantasía épica se encontrará con páginas inolvidables de Robert Silverberg, Terry Pratchett o Andre Norton entre otros.

## Filosofía I-17

¿Qué es el bien y el mal?

Oscar Benfrier  
Ilustraciones,  
Clément Devaux  
Edebé, 2006  
(Superpreguntas)



Superpreguntas propone una primera iniciación al pensamiento para todos los niños y niñas que se hacen preguntas importantes sobre ellos mismos, sobre la vida, sobre el mundo. Una colección indispensable para los adultos que prefieren dialogar con ellos en lugar de darles directamente una respuesta

## Religiones I-297

Árabes y El Islam

Youssef Seddik,  
Olivier Tallec  
Blume, 2006  
(Tras los pasos de)



Comparte a través de la evocación de diez grandes personajes (poetas, hombres de fe, viajeros, califas, sabios...) las riquezas y la diversidad de la civilización árabe-musulmana. Conoce los cimientos de la historia.

## Comunicación I-31

Comunicación:  
de los jeroglíficos  
a los hipervínculos

Richard Platt  
Edilupa, 2006



Este libro explora las numerosas maneras en que los

seres humanos compartimos información y conocimientos. Descubre cómo nos hemos comunicado a través del tiempo, desde el lenguaje corporal de los homínidos primitivos hasta las señales de humo de los indígenas americanos, y cómo ha evolucionado la tecnología de la comunicación, desde el primer teléfono de Meucci, pasando por la clave Morse, los teléfonos vía satélite, hasta el envío de mensajes de correo electrónico a amigos a miles de kilómetros de distancia.

## Manualidades I-379

Papiroflexia.

Iniciación

Vicente Palacios  
Círculo de lectores, 2006



De origen japonés, el origami o la papiroflexia es un arte fascinante con el que puedes construir fácilmente formas espectaculares. Este completo manual, además de la pajarita y el barco, te muestra paso a paso cómo realizar porteras de fútbol, garras de monstruo, naves espaciales, teléfonos, libros, cajas, distintos modelos de gorros... Incluye un índice de figuras ordenadas por su nivel de dificultad.

¡No sé qué hacer!

Denis "Pic"  
Lelièvre  
Círculo de lectores, 2006



Solo o con ayuda de un adulto y con materiales tan sencillos como azúcar, botones o vinagre, puedes hacer curiosos experimentos, recetas de cocina, resultones trucos mágicos, manualidades y unas cuantas bromas para gastar a los amigos. Con materiales que tienes a mano crearás: electricidad de bajo voltaje, nada peligrosa, sabrosos helados sin heladera, etc.

## Matemáticas I- 51

¡Alucina con las mates!  
Johnny Ball  
SM, 2006



Te proponemos un viaje alucinante por el infinito y más allá. Un viaje lleno de demostraciones, resolución de problemas, juegos de ingenio, trucos de magia, laberintos... donde demostrarás ser más listo y rápido que una calculadora. Las matemáticas nunca fueron tan divertidas

## Mascotas I- 636

El gato  
Círculo de lectores, 2006  
(Mira cómo crezo)



Empiezo mi vida siendo un gatito, pero ¿sabes cómo me convierto en un gato adulto? ¡pasa las páginas y mira cómo crezo! Estupéndas fotografías a todo color nos muestran todo lo que hay que saber sobre los ciclos de la vida de forma amena. Incluye curiosidades sobre gatos de todo el mundo.

## Deportes I-796

Manual de Educación Física.  
Deportes y recreación por edades.

Iván Flor  
Cultural, 2005

Un completo manual clasificado por edades que proporciona una amplia visión de la cultura física y la transcendencia que tiene en la vida cotidiana.

