

Cosas nuestras

Actas del Congreso Duc in Altum. El Seminario Diocesano San Cayetano. Pasado, presente y futuro
Diputación de Salamanca (378 ACT)

Album de tradiciones Salamantinas
Juan Francisco Blanco
Instituto de Identidades (77 BLA alb)

Arte rupestre pastoril en el occidente de Salamanca
Carlos Vázquez Marcos
Instituto de Identidades (7 VAZ art)

Barbos a mosca en superficie y otras cuestiones sobre pesca
Javier de Cabo Sánchez
Diputación de Salamanca (639 CAB bar)

Calidad y Universidad
José Ángel Domínguez Pérez
Universidad de Salamanca (SA 378 DOM cal)

Coliseum. Historia de un teatro
Tomás Rivas Verdú
Diputación de Salamanca (792 RIV col)

La comparsa peñarandina: historia y repertorio musical para la pervivencia de una tradición
Virginia Sánchez Rodríguez
Diputación de Salamanca (398 SAN com)

Cuaderno de taller de alfarería
Iñaki Sánchez Barrado
Instituto de Identidades (738 SAN cua)

Las fortificaciones de Salamanca desde los orígenes hasta la repoblación
Carlos Macarro Alcalde
EDIFSA (725 MAC for)

El futuro de la Universidad
Ricardo Rivero Ortega
Universidad de Salamanca (SA 378 RIV fut)

El grabado con láser. Homenaje al museo etnográfico de Castilla y León
Diputación de Salamanca (761 GRA)

Grupos domésticos y dinámicas familiares en la comarca de Ciudad Rodrigo. Siglos XVIII y XIX
María Pamela Rubio Velasco
Diputación de Salamanca (316 RUB gru)

La guerrilla antifranquista en la provincia de Salamanca
Javier Álvarez Merino
Diputación de Salamanca (94 ALV gue)

Guijo de Ávila en el pasado
José Castro Muñoz
Manuel Martín Bejarano
Diputación de Salamanca (94(460) CAS gui)

Guindas y cangrejos: apuntes de paisajes, historias y gentes de El Pino de Tormes
Pascual Riesco Chueca
Consuelo Sánchez González
Diputación de Salamanca (94(460) RIE gui)

Historia de Galinduste y sus anejos
Ramón Grande del Río
Diputación de Salamanca (94(460) GRA his)

Identidad y poder en Castilla y León
Diputación de Salamanca, Instituto de Identidades (39 FOR ide)

Imaginarios en el noroeste de Salamanca: la historia de Ledesma de Francisco Zato, 1723
Roberto Velasco Benito
Diputación de Salamanca, Instituto de Identidades (94(460) VEL ima)

El espíritu de Béjar: Jornadas de Béjar: 20 aniversario
Diputación de Salamanca (614 ESP)

Libros y primer humanismo en Salamanca
Jorge Jiménez López
Universidad de Salamanca (SA 017 JIM lib)

Más que un espacio
Ángeles Mauriño
Diputación de Salamanca (75 MAU mas)

Mis raíces en el río
Luis Frayle Delgado
Diputación de Salamanca (910 FRA mis)

Navarredonda de la Rinconada: cien años de historia 1921-2020
Santos Cabo Herrero
Diputación de Salamanca (94(460) CAB nav)

Paisajes soñados
Carmen Peña
Diputación de Salamanca (75 PEÑ pai)

Poéticas de Salamanca: más allá de la palabra
Florencia Maíllo
Diputación de Salamanca (75 MAI poe)

Raíces vivas de El Arco
Manuel Castaño Pardo
Diputación de Salamanca (94(460) CAS rai)

La Ramajería: identidades por descubrir
Francisco Javier San Vicente Vicente
Instituto de Identidades (908 SAN ram)

Retratos y figuras
María Walías
Diputación de Salamanca (75 WAL ret)

Tordillos: historia de mi pueblo
Juan Carlos García Blázquez
Diputación de Salamanca (94(460) GAR tor)

La tradición teatral en la Sierra de Francia: Las loas
Inés Velázquez Puerto
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca (398 VEL tra)

Tú sólo II
Ignacio Perelégui Barrigón
Diputación de Salamanca (791.8 PER tus)

Valderodrigo en la distancia
Abel Vicente Vicente
Diputación de Salamanca (94(460) VIC val)

La vida cotidiana en la Salamanca del Siglo XX 1924/1939
Jesús Málaga Guerrero
EDIFSA (94(460) MAL vid)

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 79
Enero 2022



Narrativa española

El árbol de los sueños
Gustavo Martín Garzo
Galaxia Gutenberg (N MAR arb)

Astillas en la piel
César Pérez Gellida
Suma de letras (N PER ast)

Azúcar
Bibiana Candia
Pepitas de calabaza (N CAN azu)

Bologna Boogie
Justo Navarro
Anagrama (N NAV bol)

Buena mar
Antonio Lucas
Alfaguara (N LUC fue)

Café Gijón
José Esteban
Reino de Cordelia (N EST caf)

Canto yo y la montaña baila
Irene Solà
Anagrama (N SOL can)

Cuaderno de urgencias
Tereixa Constenla
Siruela (N CON cua)

Las cuatro novelas
Félix Romeo
Plot (N ROM cua)

Cuentos completos
Ricardo Piglia
Anagrama (N PIG cue)

La curva del olvido
Pedro Zarraluki
Destino (N ZAR cur)

Diferente
Eloy Moreno
Ediciones B (N MOR dif)

El Duque
Albert Boadella
Espasa (N BOA duq)

Estaba preparado para todo menos para ti
Albert Espinosa
Grijalbo (N ESP est)

Los extraños
Jon Bilbao
Impedimenta (N BIL ext)

El fin del juego
Xavier Carbonell
Ediciones del Viento (N CAR fin)

El final del amor
Marcos Giralte
Anagrama (N GIR fin)

Los galgos, los galgos
Sara Gallardo
Malas tierras (N GAL gal)

Hasta donde termina el mar
Alaitz Leceaga
Planeta (N LEC has)

Hombres que caminan solos
José Ignacio Carnero
Penguin Random House (N CAR hom)

Horda
Ricardo Menéndez Salmón
Seix Barral (N MEN hor)

Lo de dentro fuera
Mariano Peyrou
Sexto Piso (N PEY lod)



Golpes de luz
Leticia Costas
Destino (N COS gol)

El narcotráfico en la Galicia de los años noventa, el mundo de los cuidados y la búsqueda de la verdad envuelven esta historia llena de humor y habitada por unos personajes inolvidables. Después del éxito de *Infamia*, Leticia Costas muestra de nuevo su gran talento creativo con esta novela tierna y salvaje.

Lo siniestro
Bala perdida (N LOS)

El medallón de fuego
Carla Montero
Plaza & Janés (N MON med)

Las mujeres de Federico
Ana Bernal-Triviño / Lady Desidia
Lunwerg (N BER muj)

Nunca fuimos más felices
Carlos Marzal
Tusquets (N MAR nun)

La otra orilla
Elena Moya
Suma de letras (N MOY otr)

Parte de mí
Marta Sanz
Anagrama (N SAN par)

Las primas
Aurora Venturini
Tusquets (N VEN pri)



Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Narrativa española

Los rostros de la salsa
Leonardo Padura
Tusquets (N PAD ros)

Sacramento
Antonio Soler
Galaxia Gutenberg (N SOL sac)

Los silencios de Hugo
Inma Chacón
Contraluz (N CHA sil)

La tiranía de las moscas
Elaine Vilar Madruga
Barrett (N VIL tir)

Tongolele no sabía bailar
Sergio Ramírez
Alfaguara (N RAM ton)

Los vencejos
Fenando Aramburu
Tusquets (N ARA ven)

El viaje de Gagarin
Agustín Fernández Paz
Faktoría K de libros (N FER via)

Volver a dónde
Antonio Muñoz Molina
Seix Barral (N MUÑ vol)

Yo, mentira
Silvia Hidalgo
Tránsito (N HID yom)



La señora Potter no es exactamente Santa Claus
Laura Fernández
Literatura Random House (N FER señ)

Esta novela es mucho más que una novela coral: Billy, Stumpy, Madeline, el matrimonio Benson y Louise Feldman, entre otros, cobran protagonismo en compañía de una desopilante galería de personajes secundarios compuesta por escritores, reporteros, espías aficionados, actrices, fantasmas profesionales, agentes inmobiliarios, editores y taxidermistas fanáticos de la célebre, y no menos importante, señora Potter.



Narrativa extranjera

A fuego lento
Paula Hawkins
Planeta (N HAW afu)

Agua dulce
Akwaeke Emezi
Consonni (N EME agu)

Los alcatraces
Anne Hébert
Impedimenta (N HEB alc)

Alguien como tú
Nick Hornby
Anagrama (N HOR alg)

El antimonio
Leonardo Sciascia
Altamarea (N SCI ant)

Apeirógono
Colum McCann
Seix Barral (N MCC ape)

Asylum road
Olivia Sudjic
Alpha Decay (N SUD asy)

Ayer
Agota Kristof
Libros del Asteroide (N KRI aye)

Billy Summers
Stephen King
Plaza & Janés (N KIN bil)

La casa al final de Needless Street
Catriona Ward
Alianza (N WAR cas)

Los cerros de la muerte
Chris Offutt
Sajalín (N OFF cer)

China
Edward Rutherford
Roca (N RUT chi)

La ciudad justa
Jo Walton
Duermevela (N WAL ciu)

El club de los psicópatas
John Katzenbach
Ediciones B (N KAT clu)



Dejar el mundo atrás
Rumaan Alam
Salamandra (N ALA dej)

Amanda y Clay se dirigen a un rincón remoto de Long Island con la idea de tomarse un descanso de su ajetreada vida en Nueva York. Sin embargo, el hechizo se rompe de madrugada cuando Ruth y G. H., una pareja mayor, llama a la puerta y empiezan a presenciar extraños fenómenos de la naturaleza, como una manada de ciervos que huye despavorida y siembra el caos en el jardín. Una novela inclasificable, magnética, vibrante y profética que pone en evidencia la fragilidad de nuestra sociedad.

Confesiones
Kanae Minato
Nocturna (N MIN con)

El consuelo de los espacios abiertos
Gretel Ehrlich
Volcano (N EHR con)

Crónicas desde el país de la gente más feliz de la Tierra
Wole Soyinka
Alfaguara (N SOY cro)

Cuentas pendientes: reflexiones de una lectora reincidente
Vivian Gornick
Sexto Piso (N GOR cue)

Cuentos completos
Isaak Bábel
Páginas de espuma (N BAB cue)

Cuentos completos
Gustave Flaubert
Páginas de espuma (N FLA cue)

Da igual: los veinticinco cuentos despidados de Agota Kristof
Agota Kristof
Alpha Decay (N KRI dai)

El derecho de los lobos
Stefano de Bellis / Edgardo Fiorillo
Alfaguara (N DEB der)

De todo un poco

Arte

Diseñar el desorden: experimentos y disrupciones en la ciudad
Pablo Sendra / Richard Sennett
Alianza (711 SEN dis)

Esto no es una pipa: ensayo sobre Magritte
Michel Foucault
Anagrama (75 MAG fou)

Maestras antiguas: mujeres, arte e ideología
Rozsika Parker / Griselda Pollock
Akal (7.07 PAR mae)

Van Gogh
Julian Bell
Elba (75 GOG bel)

Pensamiento

El derecho a disentir
Mauricio Wiesenthal
Acantilado (82-4 WIE der)

Desde dentro
Martin Amis
Anagrama (82-94 AMI des)

Diarios
Stefan Zweig
Acantilado (82-94 ZWE dia)

Lejos de Egipto
André Aciman
Libros del Asteroide (82-94 ACI lej)

Aciman rememora su infancia en la espléndida y multicultural Alejandría y las peripecias de su excéntrica familia, judíos sefarditas con raíces turcas e italianas, desde su llegada a la ciudad a principios de siglo hasta su expulsión en la década de los sesenta, cuando el autor era adolescente. Cómicas y exquisitas, con delicados ecos proustianos, estas hermosas memorias, construidas a la manera de las grandes sagas familiares, consiguen envolver al lector con una historia y unos protagonistas inolvidables.



Diarios: a ratos perdidos 1 y 2
Rafael Chirbes
Anagrama (82-94 CHI dia)

Este pequeño arte
Kate Briggs
Jekyll & Jill (82-4 BRI est)

Otoño alemán
Stig Dagerman
Pepitas de calabaza (82-92 DAG oto)

Los otros
Ignacio Carral
La uña rota (82-92 CAR otr)

Un puñado de anécdotas: opus incertum
Hans Magnus Enzensberger
Anagrama (82-94 ENZ puñ)

Vuelos vespertinos
Helen Macdonald
Anagrama (82-4 MAC vue)

Lengua y literatura

(Des)localizados: textualidades en el espacio-tiempo
Universidad de Salamanca (808 DES)

Fin de ciclo: testamentos literarios
Danubio Torres Fierro
Turner (821 TOR fin)

Literatura infantil y lectura dialógica: la formación de educadores desde la investigación
Octaedro (82 LIT)

Las mejores mentes de mi generación: historia literaria de la Generación Beat
Allen Ginsberg
Anagrama (821 GIN mej)

Método para escribir un guión
Tomàs Aragay
Alba (808 ARA met)

Los placeres de la literatura latina
Pierre Grimal
Siruela (821 GRI pla)



Historia

América hispánica
Borja Cardelús
Almuzara (94 CAR ame)

Arquitectos del terror: Franco y los artífices del odio
Paul Preston
Debate (94(460) PRE arq)

Una historia diferente del mundo: cómo las emociones y los instintos determinan el funcionamiento y el devenir de la humanidad
Fernando Trías de Bes
Espasa (94(100) TRI his)

El mundo de la Antigüedad tardía: de Marco Aurelio a Mahoma
Peter Brown
Taurus (94(3) BRO mun)

El nacimiento de un mundo nuevo: historia de la Revolución francesa
Jeremy D. Popkin
Galaxia Gutenberg (94(44) POP nac)

Vencer o morir: una historia militar de la conquista de México
Antonio Espino López
Desperta Ferro (94(72) ESP ven)

Viajes

Fuera de ruta: cómo preparar un viaje por lugares poco turísticos
Carlos Javier Solís (910 SOL via)

México: la tierra del encanto
RM (908(72) MEX)

Los últimos pianos de Siberia
Sophy Roberts
Seix Barral (910 ROB ult)

Esparcidos por esta tierra remota y hostil, numerosos pianos resisten el paso del tiempo. A caballo entre la literatura de viajes, el ensayo narrativo y la historia de la música, la obra sigue los pasos de muchos de estos pianos, así como las historias personales de quienes hicieron posible la proeza de que estos pianos lograsen viajar miles de kilómetros.



Narrativa extranjera

La república era esto
Alaa Al Aswani
Anagrama (N ASW rep)

El rey en la sombra
Maaza Mengiste
Galaxia Gutenberg (N MEN rey)

Sagitario
Natalia Ginzburg
Acantilado (N GIN sag)

La sal de todos los olvidos
Yasmina Khadra
Alianza (N KHA sal)

Sangre turbia
Robert Galbraith
Salamandra (N GAL san)

Segunda casa
Rachel Cusk
Libros del Asteroide (N CUS seg)

Tiempo de perdón
John Grisham
Plaza & Janés (N GRI tie)

Tokio año cero
David Peace
Hoja de lata (N PEA tok)

Tres
Dror Mishani
Anagrama (N MIS tre)

Las tres de la mañana
Gianrico Carofiglio
Anagrama (N CAR tre)

Trilogía de Copenhague
Tove Ditlevsen
Seix Barral (N DIT tri)

Verdades enterradas
Michael Hjorth / Hans Rosenfeldt
Planeta (N HJO ver)

Vida de Gérard Fulmard
Jean Echenoz
Anagrama (N ECH vid)

La viuda
José Saramago
Alfaguara (N SAR viu)

Cosas personales

Doce Césares: la representación del poder desde el mundo antiguo hasta la actualidad
Mary Beard
Crítica (B BEA doc)

Dora y Walter Benjamin: biografía de un matrimonio
Eva Weissweiler
Tusquets (B BEN wei)

Dostoievski
Virgil Tanase
Ediciones del subsuelo (B DOS tan)

Emilia Pardo Bazán o el tiempo de la mujer
Germán Gullón
Valnera (B PAR gul)

Goya en el país de los garrotazos
Berna González Harbour
Arpa (B GOY gon)

Un hogar en el mundo: memorias
Amartya Sen
Taurus (B SEN hog)

Lady Montagu y el dragomán: una mujer entre Oriente y Occidente y los orígenes de las vacunas
María Teresa Giaveri
Crítica (B MON gia)

Lem: una vida que no es de este mundo
Wojciech Orłinski
Impedimenta (B LEM orl)

El libro de Carmen Laforet: vista por sí misma
Destino (B LAF lib)

El libro de Fernando Fernán Gómez: antología polifacética de obra y vida
Helena de Llanos
Blackie Books (B FER lib)

¡No pasarán!: biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria
Mario Amorós
Akal (B IBA amo)

Retrato de un desconocido: vida de Manuel Azaña
Cipriano de Rivas Cherif
Reino de Cordelia (B AZA ret)

Santiago Ramón y Cajal: maestro, científico y humanista
Francisco Cánovas Sánchez
Alianza (B RAM can)

Poesía

Cuerdas de plata
Stefan Zweig
Fórcola (P ZWE cue)

Dolor humano, pasión divina
Ana de la Trinidad Sor
Los Aciertos (P ANA dol)

Jinetes de luz en la hora oscura: antología
Julio Martínez Mesanza
Ars poética (P MAR jin)

La miniatura incandescente
Emily Dickinson
Libros del zorro rojo (P DIC min)

Poemas. Canciones
Georges Brassens / Emilio Urberuaga
Nórdica (P BRA poe)

Transformaciones
Anne Sexton
Nórdica (P SEX tra)

Vertical de Ausencia
José Teruel
Reino de Cordelia
(P TER ver)

VISITAME callado,
acógeme en tu cristal
transparente hacia mí.
Seas conmigo alivio
del siervo amor herido.

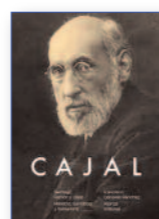
(El amor protege al alma de las heridas)



Teatro

Clic, cuando todo cambia
Amaranta Osorio / Itziar Pascual
Assitej (T OSO cli)

33 piezas cómicas
Tomás Afán Muñoz
Artezblai (T AFA tre)



De todo un poco

Comunicación

Error 404: ¿preparados para un mundo sin internet?
Esther Paniagua
Debate (004 PAN err)

Privacidad es poder: datos, vigilancia y libertad en la era digital
Carissa Véliz
Debate (004 VEL pri)

Cultura

Bibliotecas imaginarias
Mario Satz
Acantilado (028 SAT bib)

El desorden de los libros
Massimo Gatta
Fórcola (090 GAT des)

Filosofía

Mejor pensar
Eugenia Cheng
Blackie books (164 CHE mej)

Pese a lo que pueda sugerir el título de su último libro, la matemática y divulgadora Eugenia Cheng no se propone defender que sea mejor pensar que hacer alguna otra cosa, sino que busca la manera de pensar mejor y propone la lógica como herramienta para lograrlo.

La persona y lo sagrado
Simone Weil
Hermida editores (17 WEI per)

Racionalidad: qué es, por qué escasea y cómo promoverla
Steven Pinker
Paidós (165 PIN rac)

Realidad
Peter Kingsley
Atalanta (1 KIN rea)



Psicología

Cómo no hacer nada: resistirse a la economía de la atención
Jenny Odell
Ariel (159.9 ODE com)

En un mundo en el que nuestro valor está determinado por la productividad y el rendimiento, la acción de no hacer nada puede ser nuestra mayor forma de protesta. Así lo argumenta en esta obra Jenny Odell, quien cuestiona de manera radical la capitalización de nuestro tiempo, la rentabilización de nuestra atención y el estado de impaciencia y ansiedad en el que vivimos.

Dignos de ser humanos: una nueva perspectiva histórica de la humanidad
Rutger Bregman
Anagrama (159.9 BRE dig)

Inteligencia emocional
Reverté (159.9 INT)

Manifiesto en contra de la autoayuda: en defensa de la autodestrucción
Marian Donner
Cúpula (159.9 DON man)

No me estás escuchando: qué te estás perdiendo y por qué es importante
Kate Murphy
Aguilar (159.9 MUR nom)

Si la muerte te quita algo, devuélvelo
Naja Marie Aidt
Sexto Piso (159.9 AID sil)

Tiempo mío, tiempo nuestro: la creación de uno mismo en el tiempo
Carlos Javier Morales
RIALP (159.9 MOR tie)

Educación y padres

Bienestar y vida en Educación Infantil: el día a día en las escuelas infantiles de Pistoia
Catalina Ribas Mas
Octaedro (372 RIB bie)



Creencias

Diosas y dioses de la vieja Europa (7000-3500 a. C.)
Marija Gimbutas
Siruela (257 GIM dio)

El libro del Génesis liberado
Blackie books (222 BIB gen)

Las venas del dragón: confucianismo, taoísmo y budismo
Chantal Maillard
Galaxia Gutenberg (221 MAI ven)

Economía y empresa

El apagón: cómo el coronavirus sacudió la economía mundial
Adam Tooze
Crítica (338 TOO apa)

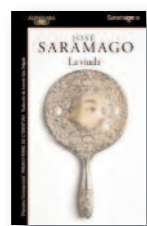
Adam Tooze, profesor de la Universidad de Columbia y reconocido como uno de los historiadores económicos más brillantes, incisivos y productivos de su generación, nos sumerge en la historia del coronavirus, cuyo impacto nos lo hace sentir desde la economía, la política, las relaciones internacionales, la geopolítica y todo ello, relacionándolo con el alto precio que la humanidad en su conjunto ha pagado.

Ciencia

El cerebro infantil y adolescente: claves y secretos de la neuroeducación
Rafa Guerrero
Cúpula (612 GUE cer)

Energía y civilización: una historia
Vaclav Smil
Arpa (620 SMI ene)

Ser humanos
Facundo Manes / Mateo Niro
Paidós (612 MAN ser)



De todo un poco

Política y sociedad



No-cosas: quiebras del mundo de hoy
Byung-Chul Han
Taurus (316 HAN noc)

El nuevo ensayo de Byung-Chul Han gira en torno a las cosas y las no-cosas. Desarrolla tanto una filosofía del smartphone como una crítica a la inteligencia artificial desde una nueva perspectiva. Al mismo tiempo, recupera la magia de lo sólido y lo tangible y reflexiona sobre el silencio que se pierde en el ruido de la información.

Afganistán: auge, caída y resurgimiento del régimen talibán

Pere Vilanova
Catarata (32 VIL afg)

Anestesiados

Diego Hidalgo
Catarata (316 HID ane)

La caída de Bagdad

Jon Lee Anderson
Anagrama (355 AND cai)

Camino de vuelta: historias de una vida sin tecnología

Mark Boyle
Volcano (316 BOY cam)

La casa eterna: saga de la Revolución rusa

Yuri Slezkine
Acanalado (329 SLE cas)

Entre águilas y dragones: el declive de Occidente

Emilio Lamo de Espinosa
Espasa (327 LAM ent)

Las fronteras de Ulises: el viaje de los refugiados a Europa

Rafael Vilasanjuan
Debate (308 VIL fro)

Petrocalipsis: crisis energética global y cómo (no) la vamos a solucionar

Antonio Turiel
Alfabeto (620 TUR pet)

Razones públicas: una introducción a la filosofía política

Ariel (321 RAZ)

La sociedad de la intolerancia

Fernando Vallespín
Galaxia Gutenberg (316 VAL soc)

Todos los futuros perdidos: conversaciones sobre el final de ETA

Eduardo Madina / Borja Sémpér
Plaza & Janés (323 MAD tod)

El vértigo

Evgenia Ginzburg
Galaxia Gutenberg (343 GIN ver)

El yihadismo: claves de un fanatismo global

Eduardo Martín de Pozuelo/Eduard Yitzhak
Cátedra (323 MAR yih)

Medio ambiente

Aprende a vivir y a morir en el antropoceno: reflexiones sobre el cambio climático y el fin de una civilización

Roy Scranton
Errata naturae (572 SCR apr)

Biofilia: el amor a la naturaleza o aquello que nos hace humanos

Edward O. Wilson
Errata naturae (573 WIL bio)

Cómo cambiarlo todo: una guía esencial para proteger el planeta

Naomi Klein / Rebecca Stefoff
Crossbooks (502 KLE com)

Una serie de movimientos están empezando a luchar no solo contra los efectos del cambio climático sino también por la justicia climática y para conseguir un futuro habitable y equitativo para todos. Y nos están enseñando que este puede ser un punto de inflexión, un momento de grandes oportunidades.

Falsa alarma: por qué el pánico ante el cambio climático no salvará el planeta

Bjorn Lomborg
Antoni Bosch (551 LOM fal)

Música

Come as you are: la historia de Nirvana

Michael Azerrad
Contra (78 NIR com)

Hombres G: nunca hemos sido los guapos del barrio

Javier León Herrera
Plaza & Janés (78 HOM leo)

Ser Elvis: una vida solitaria

Ray Connolly
Alianza (78 PRE con)



La tierra que vio nacer el blues: prosas reunidas de un folclorista legendario
Alan Lomax
Libros del Kultrum (785 LOM tie)

Galardonada con el Premio Nacional de la Crítica estadounidense, la obra reúne las crónicas de los azarosos viajes del legendario folclorista Alan Lomax por el Delta del Mississippi a lo largo de los años treinta y cuarenta de la pasada centuria. Por medio de audaces confesiones, conversaciones clandestinas con músicos, aparceros, presos, pistoleros y arrieros, Lomax dio voz, por vez primera, a los grandes profetas del blues.

Cine

Abre los ojos: pelis y series para entender el mundo

Pepa Blanes
Fuera de ruta (791.4 BLA abr)

Diario de Cinecittà

Fernando Fernán Gómez
Altamarea (791.4 FER dia)

Tamaño natural: el erotismo berlanguiano

Guillermina Royo-Villanova
Renacimiento (791.6 GAR roy)

El toque Lubitsch y otros roces

José Luis Garci
Reino de Cordelia (791.4 GAR toq)

Narrativa extranjera

Después

Stephen King
Plaza & Janés (N KIN des)

Después de Julius

Elizabeth Jane Howard
Siruela (N HOW des)

Después de la guerra

Hervé Le Corre
Penguin Random House (N LEC des)

El día de asueto

Inès Cagnati
Errata naturae (N CAG dia)

Diario rural: apuntes de una naturalista: otoño-invierno

Susan Fenimore Cooper
Pepitas de calabaza (N FEN dia)

Dónde estás, mundo bello

Sally Rooney
Literatura Random House (N ROO don)

Encrucijadas

Jonathan Franzen
Salamandra (N FRA enc)

La felicidad del lobo

Paolo Cognetti
Penguin Random House (N COG fel)

Grand Hotel Europa

Ilja Leonard Pfeijffer
Acanalado (N PFE gra)

La hija pequeña

Fatima Daas
Cabaret Voltaire (N DAA hij)

Historia de Shuggie Bain

Douglas Stuart
Sexto Piso (N STU his)

La intemporalidad perdida

Anaïs Nin
Lumen (N NIN int)

Leña menuda

Marta Barrio
Tusquets (N BAR leñ)

Lissy

Luca D'Andrea
Alfaguara (N DAN lis)

Lo irreal y lo real: relatos seleccionados

Ursula K. Le Guin
Minotauro (N LEG loi)

Maigret duda

Georges Simenon
Anagrama & Acanalado (N SIM mai)

Mar abierto

Benjamin Myers
Tusquets (N MYE mar)

La mejor voluntad

Jane Smiley
Sexto Piso (N SMI mej)

El método Catalanotti

Andrea Camilleri
Salamandra (N CAM met)

Mi hermano

Alfonso Reis Cabral
Acanalado (N REI mih)

1985

Anthony Burgess
Minotauro (N BUR mil)

Los muertos no resucitan y otros relatos policíacos

Ray Bradbury
Minotauro (N BRA mue)

Nadie puede volar

Simonetta Agnello Hornby
Gatopardo (N AGN nad)

Niño quemado

Stig Dagerman
Nórdica (N DAG niñ)

La noche más oscura

Hakan Nesser
Destino (N NES noc)

Noticias del gran mundo

Paulette Jilles
Almuzara (N JIL not)

Nunca

Ken Follett
Plaza & Janés (N FOL nun)

Páginas de sangre

Thomas Harding
RBA (N HAR pag)

Para aquella que está esperándome sentada en la oscuridad

António Lobo Antunes
Penguin Random House (N LOB par)

La parábola de los talentos

Octavia E. Butler
Capitán Swing (N BUT par)

Perdese

Annie Ernaux
Cabaret Voltaire (N ERN per)

Piranesi

Susanna Clarke
Salamandra (N CLA pir)

El profesor A. Donda

Stanislaw Lem
Impedimenta (N LEM pro)

¿Quién se ha llevado a Daisy Mason?

Cara Hunter
Duomo (N HUN qui)

El regreso

Nicholas Sparks
Roca (N SPA reg)



La frontera

Can Xue
Hermida editores (N CAN fro)

La joven protagonista Liu Jin establece su vida en las faldas de la montaña de las Nieves, en la frontera, lugar de aire surrealista, donde los lobos deambulan por las calles y donde ciertas personas iluminadas pueden ver y entrar en un jardín paradisíaco al cuidado de uno de sus habitantes. La última novela de Can Xue intenta unificar los grandes opuestos de la vida: la barbarie y la civilización, lo espiritual y lo material, lo mundano y lo sublime, la belleza y la muerte, las culturas oriental y occidental.

