



Novela



El corazón helado
Almudena GRANDES
Tusquets
(Andanzas; 625)

Hay muchas historias que nuestros padres y abuelos nunca han querido contarnos. Algunas porque fueron tan heroicas que no soportaríamos conocer su final. Otras porque fueron tan ruines que jamás podríamos perdonarlas. Historias que de entrada siempre parecen mentira y al final siempre han sido verdad. Historias que nos helarían el corazón. Con "El corazón helado" Almudena Grandes nos entrega sin dudar su novela más ambiciosa, en la que traza a través de dos familias un panorama emocionante de la historia reciente de nuestro país, y también del conflicto de las nuevas generaciones con la memoria.

La canción de los misioneros
John LE CARRÉ
Areté

JOHN LE CARRÉ

Este libro es un llanto por África y en particular por el Congo, por la destructiva explotación de sus recursos por parte de los países desarrollados y, en particular, por parte de Inglaterra.

Cuando un traductor de los servicios de inteligencia británicos descubre que su gobierno es cómplice del expolio de un país africano, intentará luchar por el país que ama.

John Le Carré demuestra con "La canción de los misioneros" que la utopía es posible, que el amor es el mejor motor para poner en marcha la justicia, y que el único modo de conseguir un futuro mejor es manteniendo viva la esperanza. Vuelve el gran Le Carré: intriga, amor y corrupción con un trasfondo de denuncia contra la terrible situación que atraviesan los países africanos.



El cadáver arrepentido
J. M. GUELBEZU
Alfaguara

La valerosa Mariana de Marco se enfrenta esta vez al caso más insólito de su larga trayectoria profesional: Amelia, una antigua compañera de Facultad, ve peligrar su boda por la repentina muerte de su madre y el descubrimiento de un cadáver enterrado en actitud suplicante.

El autor maneja con maestría muy variados recursos en la construcción de una trama compleja que participa de la novela gótica, romántica, policíaca y del melodrama. Por ello esta novela de género garantiza el entretenimiento del lector en busca de la obra bien hecha.



Viajes por el scriptorium
Paul AUSTER
Anagrama
(Panorama de narrativas; 654)

Un hombre mayor está encerrado en una habitación. No recuerda quién es. Ignora que le vigilan: lo que leemos es el informe de los movimientos de este amnésico al que llaman Mr. Blank y de las visitas que irá recibiendo. Una serie de personajes relacionados con su pasado pretenden ajustar cuentas con él, otros le muestran su gratitud. Cada visita proporcionará nuevas pistas sobre la identidad y el pasado de Mr. Blank. ¿Quién es realmente Mr. Blank? ¿Cuál es su relación con esos personajes que lo tienen encerrado? Uno de los manuscritos que hay entre los papeles del escritor encierra la clave de su situación actual.

El reciente Premio Príncipe de Asturias, define la obra "probablemente la más extraña que haya escrito, cuyos personajes son los personajes de mis libros anteriores que regresan".



Lo que le falta al tiempo
Ángela BECERRA
Planeta
(Autores españoles e iberoamericanos)

Mazarine es una joven estudiante de pintura que vive sola en el Barrio Latino de París. En su casa encierra un valioso secreto que puede cambiar el rumbo del arte. Su mundo se verá conmocionado por la aparición en su vida de Cádiz, un genio de la pintura que despierta en ella una pasión sin límites.

Una historia magnética y conmovedora en la que la escritora colombiana mezcla el arte con los sentimientos, la magia, la historia medieval y la condición humana.



¡Bingo!
Esther TUSQUETS
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 407)

Tusquets se confiesa "una ludópata contrariada y controlada", hasta el punto de que ella misma se ha autoimpuesto no cruzar la puerta de un casino. Esta adicción a los bingos ha dejado como fruto una novela corta, "¡Bingo!" protagonizada por un hombre casado que se enamora de una joven a la que conoce en un bingo.

Una novela disparatada, con final feliz, escrita con un estilo cada vez más sencillo y directo, en la que algunos personajes han sido tomados del natural y otros directamente inventados.

Un libro de tono autobiográfico en el que la autora se adentra en el mundo de los bingos.

Escucha mi voz
Susanna TAMARO
Seix Barral
(Biblioteca Formentor)

Marta regresa a la casa de Trieste donde creció junto a su abuela. Un día sabe al desván, donde encuentra las huellas de las dos personas más importantes de su vida: su padre y su madre. Entre baúles, cartas y cuadernos amarillentos recompone las piezas de un mosaico generacional y emprende un viaje hacia los orígenes de su fragilidad. "Escucha mi voz" retoma la historia de los personajes de "Donde el corazón te lleve", la novela que entusiasmó a trece millones de lectores en todo el mundo.

Propios y extraños
Anne TYLER
Alfaguara

Una novela apasionante sobre la adopción de niños orfinales. Los Yazdan no pueden tener hijos y deciden adoptar una niña coreana. Lo mismo les sucede a los Donaldson. Las raíces iraníes de una familia contrastan con el espíritu americano de la otra, sin embargo, ambas entablarán una relación de amistad en torno a las dos niñas. Anne Tyler, ganadora del Premio Pulitzer, demuestra una vez más en esta novela su extraordinaria capacidad para descubrir las grietas invisibles de la vida cotidiana, y saca a la luz los problemas culturales que puede tener una sociedad aparentemente perfecta.

Recortes de mi vida
Augusten BURROUGHS
Anagrama
(Panorama de narrativas; 653)

Hijo de una aspirante a poeta inmersa en sí misma y de un profesor universitario distante, Augusten Burroughs ve cómo su mundo estalla a los doce años. Sus

padres se separan porque la madre se enamora de otra mujer, y él acabará viviendo en la casa del doctor Finch, el psiquiatra de la señora Burroughs. "Recortes de mi vida" es una autobiografía que se lee como un esperpéntico y divertidísimo "El guardián entre el centeno", con un protagonista que mantiene una saludable ecuanimidad.

Ácido sulfúrico
Amélie NOTHOMB
Anagrama
(Panorama de narrativas; 658)

Este libro es una sátira sobre los concursos televisivos de "telerealidad", sobre el morbo con el que observamos la vida de los demás y la convertimos en un espectáculo. El argumento de "Ácido sulfúrico" se resume en su contraportada: "El último grito en programas televisivos de entretenimiento se llama "Concentración". Por las calles de París se recluta a los participantes de este reality show, que serán trasladados al plato en vagones precintados como los que trasportaban a los judíos durante el exterminio nazi y, después, internados en un campo. Ante las cámaras de televisión, los prisioneros son golpeados y humillados..." ¿A qué promete?

ADN asesino
Patricia CORNWELL
Ediciones B
(La trama)

La fiscal del distrito ha venido buscando la manera de utilizar una tecnología de vanguardia para el análisis de ADN, y cree que la ha encontrado en un asesinado cometido veinte años atrás, en Tennessee. Si la fiscalía resuelve el caso, su carrera política se beneficiará claramente. Su investigador no está tan seguro, pero antes de que pueda dar su opinión, ocurre un suceso violento, un suceso que conmocionará las vidas de todos a su alrededor.

Abril en París
Michael WALLNER
Destino
(Áncora y Delfín; 1074)

La dramática historia de un amor imposible entre un soldado alemán y una joven de la resistencia francesa en el París ocupado. Escrita en un estilo sensacional y diferente, "Abril en París" es una de esas narraciones en que una excepcional intensidad dramática y la calidad literaria están unidas por un suspense que hace imposible abandonar la lectura.

El mar de Jade
Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA
Ediciones B
(Grandes novelas)

Juvenal y César han crecido a la sombra de su tío Feliciano, ex militar del ejército español que, estuvo destacado en el desierto del Sahara. Poco antes de morir, su tío les habla de su amor por Shereem, una joven saharauí que le hizo creer que había tenido una hija suya. Juvenal y César, deseosos de salir de la monótona vida de Cuenca, emprenden un viaje que les deparará múltiples aventuras. Pero averiguar el paradero de su posible prima resultará más peligroso de lo que esperaban.

Roseanna
Maj SJÖWALL
Per WAHLÖÖ
RBA
(Serie negra)

Una tarde de julio se descubre el cuerpo de una joven en el lago Vattern, en Suecia. Todo lo que sabe el inspector Martin Beck es que el nombre de la chica es Roseanna y que pudo ser estrangulada por cualquiera de las ochenta y cinco personas que viajaban con ella en barco. Gracias a unos escenarios bien trazados y al dominio de sus autores sobre los detalles muy bien tejidos de la investigación policial, "Roseanna" se ha convertido en una obra maestra del suspense.

Mercado de espejismos
Felipe BENÍTEZ REYES
Destino
(Áncora y Delfín; 1076)
Premio Nadal 2007

Corina y Jacobo viven de la organización de robos de obras de arte. Cuando se retiran, reciben un encargo imprevisto: llevar a cabo el robo de las presuntas reliquias de los Reyes Magos que se conservan en la catedral alemana de Colonia. A partir de ahí, Benítez Reyes traza una parodia sutil, aunque hilarante y demoledora, de las novelas de intriga esotéricas.

Cosas que hacen BUM
Kiko AMAT
Anagrama
(Contraesñas; 194)

Narg el crecimiento de un adolescente hasta su juventud, en este caso de Pánic Orfila, un huérfano anglo-catalán. Por la mente de Pánic se deslizan obsesiones varias como el surrealismo, el satanismo, la música soul... Una historia de marcado tono autobiográfico que Amat rehace a partir de influencias externas, para convertirlo en un fresco de la cultura popular.

Muerte de un murciano en La Habana
Teresa DOVALPAGE
Anagrama
(Narrativas hispánicas; 403)
Finalista Premio Herralde de Novela

Pío es murciano, sesentón y divorciado, y la empresa para la que trabaja en España lo envía a poner orden en la caótica filial de Cuba. Y así, entre el criterio habitual de las calles habaneras y la música salsa, conocerá a la bella Maricari y el travesti Mercedes... Desgarrada, deslenguada, divertidísima, esta novela promete ser uno de los más gozosos descubrimientos de la novísima literatura hispanoamericana.

Las voces del monzón
Mary Anne MOHARRAJ
Grijalbo

El choque entre la tradición y la modernidad, el conflicto entre Oriente y Occidente, los amores y desengaños de madres, hijas y nietas componen este exuberante mosaico cuyas protagonistas indiscutibles son las mujeres. Conflictos generacionales, matrimonios de conveniencia y pasiones ilícitas, todo ello desarrollado en un escenario de deslumbrante exotismo.

La hija de Agamenón
El Sucesor
Ismail KADARÉ
Alianza
(Narrativa)

Dos novelas cortas escritas en clave de intriga, con una poderosa fuerza lírica salpicada de notas de humor negro. En "La hija de Agamenón y El Sucesor", Kadaré da una nueva vuelta de tuerca sobre las tinieblas que envuelven las dictaduras. Nebulosas opresivas en las que la superstición y la propaganda reemplazan a la razón, en las que el peso de ese "gran hermano", ese "gufa" omnipresente, ahoga los destinos y las relaciones amistosas y afectivas de unos personajes que en estas dos novelas cortas adquieren una dimensión universal arquetípica.

Tiresias
Marcel JOUHANDEAU
Tusquets
(La sonrisa vertical; 131)

Marcel Jouhanneau relata sus encuentros con cuatro hombres: Richard, Philippe, un joven al que apoda el Enano y Pierre, que ofrecen sus cuerpos por dinero. Así, entre el delirio de los encuentros y las esperas, y las iluminaciones de la carne, se desarrolla esta narración, de gran contenido autobiográfico, que transmite la experiencia de la homosexualidad tal como la vivió su autor.

El natural desorden de las cosas
Andrea CANOBBIO
Salamandra
(Narrativa)

Para Claudio Fraita, prestigioso arquitecto paisajista, el pasado es una carga que domina su presente y paraliza su futuro, un peso abrumador donde se mezcla la culpa, la incompreensión, la ira y el ansia de borrar lo sucedido y volver al punto de partida. Entregado a una vida solitaria, Claudio se aferra al ejercicio de su profesión, como si en cada uno de los jardines que proyecta intentara sustituir el desorden natural de las cosas por un orden impuesto que le permita controlar la azarosa realidad. Polidécica novela de misterio, obsesión erótica y humor melancólico, "El natural desorden de las cosas" es una lectura verdaderamente sorprendente, una historia de silencios narrada sobre el telón de fondo de una Italia tan contemporánea como insólita.

La última noche
James SALTER
Salamandra
(Narrativa)

"La última noche" contiene diez relatos magistrales, en los que, a partir del retrato íntimo de las relaciones entre hombres y mujeres, salen a la luz los temas favoritos del autor: el amor, el desengaño, el deseo, la traición, la soledad. En el cuento que da título al libro, y que Frank Conroy ha definido como "una indiscutible obra maestra", una mujer enferma de cáncer terminal pide a su marido y a una amiga que la ayuden a adelantar su muerte, con resultados inesperados para los tres. Maestro del estilo, Salter describe la intimidad con una prosa casi pictórica y nos invita a reflexionar sobre si existe alguna relación entre quienes fuimos en nuestra juventud y las personas en que nos convertimos en la madurez.

Reediciones



Cuentos populares gitanos
Siruela
(Las tres edades. Biblioteca de cuentos populares)

Los ochenta cuentos gitanos de esta recopilación son una completa muestra de uno de los más preciados tesoros de la cultura romaní: la tradición del relato oral.

Los cuentos abarcan un marco cronológico muy amplio, algo más de tres décadas diferentes, con una gran diversidad de estilos. Por sus temas, los relatos tienen un sabor inequívocamente calé. Todos ellos aluden a ocupaciones tradicionales de los gitanos, como la herrería, la música (en especial la interpretación de la guitarra y el violín), la elaboración artesanal de utensilios y muebles, el chafaneo de caballos, la adivinación...



Jean Santeuil
Marcel PROUST
Valdemar
(Clásicos)

En el prefacio Proust nos presenta a los dos principales personajes de la novela, Jean Santeuil y Henri de Réveillon, que son convocados por un escritor llamado C. a su lecho de muerte para ofrecerles su última novela, que Santeuil se encargará de publicar. Ese juego de la novela dentro de la novela no tarda en desdoblarse dando paso a la voz del protagonista, Jean Santeuil, cuyo nombre sirvió al primer editor de la novela para darle título, pues carecía de él. La génesis de Jean Santeuil es la "memoria" de los años de infancia, adolescencia y formación del protagonista, que empieza recordándose niño en los Champs-Élysées enamorado de una compañera de juegos, Marie Kossiché, para alternar luego ese recuerdo con descripciones contemporáneas: Santeuil está pasando una temporada en el castillo de Madeleine Lemzig.



Aventuras del profesor Challenger
Arthur Conan DOYLE
Valdemar
(Gran Diógenes; 9)

Este volumen reúne todas las aventuras del profesor Challenger, con una salvedad que ya viene siendo una tradición: se ha excluido de esta recopilación la novela "El país de la bruma" (1926) pues en ella Challenger se ha convertido en una mera excusa de Conan Doyle para hacer propaganda del espiritismo; dejando de lado su talante aventurero; pero en su lugar se ha incluido la novela "El abismo de Maracot" (1929), protagonizada por el profesor Maracot, colega de Challenger y procedente como él de los más reputados ambientes científicos.



Los ojos de Davidson
H. G. WELLS
Atalanta
(Ars brevis; 11)

Los cuentos incluidos en este volumen ejemplifican la variedad de la imaginación de Wells y proponen lecturas paralelas en la obra de otros autores más o menos alejados: "Los ojos de Davidson" es un juego científico que tiene como base la teoría de la pluralidad de universos cuyos espacios y tiempos pueden, a veces, entrecruzarse. "La trama celeste" de Adolfo Bioy Casares y "El cuento más hermoso del mundo" de Rudyard Kipling son otras versiones del mismo tema. Los lectores de "El Sur" de Jorge Luis Borges y "La noche boca arriba" de Julio Cortázar reconocerán la trama de "Bajo el bisturí".

*La literatura es esencialmente
soledad. Se escribe en soledad, se
lee en soledad y, poco a poco, el
acto de la lectura permite una
comunicación profunda entre los
seres humanos.*

Paul ALSTER

Poesía



Poemas
Fernando PESSOA
Losada
(Poesía)

Acechado por la locura, alcohólico, marcado por la temprana muerte de su padre, Pessoa (1888-1935) escribió con distintos nombres para escapar, quizá de su propia voluntad. Los poemas de Pessoa demuestran que nos estamos condenados a ser siempre los mismos.

*Santa pensar en sentir
para sentir al pensar
Mi corazón hace reír
a mi corazón de llorar.
Después de parar y andar,
después de quedarme e ir,
lo sé de ser quien va a llegar
y luego quien quiere partir.*

Vivir es no conseguir.



La misma luna
Felipe BENÍTEZ REYES
Visor
(Visor de Poesía; 632)
I Premio Viaje del Parnaso

Felipe Benítez Reyes (1960) acaba de ganar el premio Nadal con su novela "Mercado de espejismos" y al mismo tiempo el novelista publica "La misma luna", su último libro de versos donde se recogen los poemas escritos en los últimos siete años. Libro también premiado con el Premio Viaje del Parnaso, donde aparece el Benítez Reyes más profundo.

Plata en el corazón.

*Plata infinita
el tiempo
dormido en el corazón.*

*Tiempo la plata fría
que traspasa un corazón,
y de plata que gime el corazón.*

Biografías



Las pequeñas memorias
José SARAMAGO
Aliaguara
(Biblioteca Saramago)

Es una historia en la que el autor portugués ha dado "un salto atrás" en el tiempo para, desde sus orígenes rurales y humildes, invitar a los jóvenes a aprender que la vida "no es tan fácil" como se la presentan a veces. La idea de escribir "Las pequeñas memorias" la tenía en la cabeza desde hace más de veinte años: "quería que los lectores supieran de dónde salió el hombre que soy. Así que me centré en unos años, de los cuatro a los quince."



Vladimir Nabokov: Los años americanos
Vladimir Nabokov: Los años rusos
Brian BOYD
Anagrama
(Biblioteca de la memoria; 23)

Boyd ha realizado una minuciosa biografía del escritor en dos volúmenes: el primero trata su infancia y su juventud y su paso por Inglaterra, mientras que el segundo comienza con su llegada a América y la descripción de la gestación y realización de su obra más conocida, "Lolita" y acaba narrando la última fase de su vida cuando residía en Suiza habiendo conseguido ya la estabilidad económica y la fama. Obra literaria y paso por la realidad estrechamente unidos, forman el nudo de esta excelente y exhaustiva biografía.



Picasso y Dora: una memoria personal
James LORD
Alba
(Trayectos; 87. Vidas y letras)

El escritor norteamericano James Lord rememora en este libro la peculiar relación que mantuvo con Pablo Picasso y la que entonces era su pareja, la fotógrafa Dora Maar, relación que continuó aún cuando la pareja se separó en el París de la posguerra. Así "Picasso y Dora" traza un afinadísimo retrato psicológico de ambos artistas que como paralelo al devenir artístico y político del siglo XX,



Juana de Castilla, mal llamada La Beltraneja
Tarsicio de AZCONA
La Esfera de los Libros

Juana de Castilla (1462-1530) probablemente sea uno de los personajes peor tratados por la historia. Tarsicio de Azcona rehabilita su figura en el presente libro, fruto de una profunda investigación y del estudio de la documentación original. En él prueba que Juana fue hija legítima de Enrique IV y de su infortunada esposa Juana de Portugal.



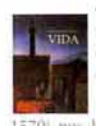
Charles Bukowski
Barry MILES
Círculo

Barry Miles se adentra en las múltiples capas que conforman la vida de un autor descarnado e irreverente. Este libro resulta una guía imprescindible para conocer al escritor norteamericano, quien marcó buena parte de la cultura norteamericana de los últimos cincuenta años del siglo XX.



Sin inventar nada: el polvo anónimo del Gulag
Lev E. RAZGÓN
Alba
(Trayectos; 75. Supervivencias)

Los recuerdos autobiográficos de Razgón testimonian los diecisiete años que pasó en campos de trabajo (desde 1938 hasta 1955) y se han convertido en un clásico del siglo XX: no sólo conmueve como documento, sino por su calidad literaria excepcional, por su moderna estructura fragmentaria o su narración chejoviana.



Vida
Benvenuto CELLINI
Cátedra
(Grandes temas)

Benvenuto Cellini (1500-1570) nos ha legado varias obras de arte, desgraciadamente no demasiadas, y una extraordinaria autobiografía por la que desfilan, vistos de cerca y sin tapujos, los personajes más representativos de su época. Esta edición de la "Vida" de Cellini, íntegra y expusamente anotada pretende rendir homenaje a esta singular personalidad.

Materias



La evolución de la cultura
Luigi LUCA CAVALLI SFORZA
Anagrama
(Argumentos; 358)

El gran genetista Sforza presenta en este ágil y denso volumen su perspectiva histórica sobre la cultura humana. La hipótesis, surgida tras décadas de estudios comparados de genética, antropología física, arqueología y lingüística, es que algunos mecanismos y factores evolutivos, como la mutación, la selección natural, la migración, la transmisión y la deriva, pueden ser comparables.



La historia invisible: el vidrio: el material que cambió el mundo
Alan MACFARLANE
Gerry MARTIN
Oceano

Alan Macfarlane y Gerry Martin ofrecen un estudio antropológico sobre el descubrimiento, la evolución y la utilización del vidrio a través de la historia, desde su descubrimiento en Oriente Próximo hasta nuestros días, pasando por la antigua Roma, el Renacimiento europeo, la Ilustración y la Revolución industrial.



Saturnino Calleja y su Editorial: los cuentos de Calleja y mucho más.
Enrique FERNÁNDEZ DE CORDOBA Y CALLEJA
Ediciones de la Tuna

Todos conocemos la frase "tiene más cuento que Calleja", pero no saben que detrás de ella hay una historia apasionante de un editor innovador y un pedagogo entusiasta, que educó tanto a los niños a través de libros de textos y cuentos como a los maestros a través de su esforzada colaboración con el Magisterio Español. Esto es lo que nos explica este libro, realizado con rigor y amenidad por su nieto menor, Enrique Fernández de Córdoba y Calleja, y apoyado por abundante documentación y testimonios e ilustraciones.

Materias

lectura



Del libro áureo
Víctor INFANTES
Calambur
(Biblioteca Litterae)

Es una colección de trabajos que tienen el objetivo común de abordar algunos de los aspectos más significativos de la constitución de la edición impresa desde sus orígenes hasta finales del siglo XVII. Como colofón y complemento se incluyen tres de los más antiguos testimonios que se conservan sobre el tema.



El templo del saber: hacia la biblioteca digital universal
José Luis GONZÁLEZ QUIRÓS
Karim GHERAB MARTÍN
Deusto

Este ensayo analiza el nuevo paradigma digital en la organización y difusión del conocimiento. "La biblioteca universal que saldrá de esa revolución", apunta González Quirós, "será una parte de la Red, que estará protegida por sus propias leyes, que tendrá unas reglas y una organización".



Las setenta grandes batallas de todos los tiempos
Jeremy BLACK
Círculo de Lectores

Organizada cronológicamente en siete partes, esta obra abarca el mundo antiguo, medieval y del Renacimiento, además de las batallas de los últimos trescientos años, hasta el reciente conflicto de Iraq. Está profusamente ilustrado y con cientos de fotografías en color, pinturas contemporáneas y planos de las batallas.



Halcon & Avenida: la forja de un campeón
Luis J. PALOMERO
Teresa SÁNCHEZ
Globalia Ediciones
Anthemia

Los periodistas Luis J. Palomero y Teresa Sánchez son los autores de este libro que repasa la historia de nuestro club con muchas anécdotas, entrevistas y una amplia colección de fotografías.



La biblioteca de noche
Alberto MANGUEL
Alianza
(Ensayo)

Alberto Manguel, que quiso ser bibliotecario de joven, nos muestra en esta obra su amor apasionado por los libros y por esos espacios, míticos en algunos casos, que los han albergado a lo largo de los siglos. Nos revela el placer de la aventura que siente cuando se pierde entre estantes atestados de libros "con la seguridad supersticiosa de que una jerarquía de letras o de números me conducirá algún día al destino prometido".



Aprender a pensar leyendo bien
Yolanda ARGUDÍN
María LUNA
Paidós
(Croma; 38)

Muchas personas saben leer: descifran los signos escritos y asocian las palabras a determinados significados. Pero esto no basta para ser lo que se llama un buen lector, alguien que sabe leer críticamente, que comprende a profundidad los textos y dialoga con ellos, que reflexiona y es capaz de tener un juicio propio, que al leer estimula y pone en acción su pensamiento, que sabe distinguir entre lo sustancial y lo prescindible.

fotografía



Tras la escena, la fotografía de Herman Leonard
Electa

H. Leonard ha fotografiado a los grandes del espectáculo en el esplendor de su carrera, las estrellas del cine en el set de rodaje, el mundo de la moda en el París de los años sesenta... Su amistad con los colosos del jazz le permitió captar en primer plano sus momentos mágicos en los clubes de Nueva York y París de los años cuarenta y cincuenta, usando con maestría una iluminación de tinte cinematográfico para capturar la esencia del instante.

arte



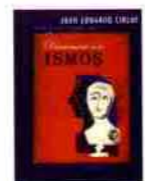
¿Para qué sirve el arte?
John CAREY
Debate

¿El arte nos hace mejores personas? ¿Tiene mayor valor el arte "elevado" que el de masas? ¿Qué credibilidad poseen los juicios artísticos? ¿Por qué es ensalzada por unos y denostada por otros, acosada por preguntas que cuestionan su esencia y su función? A éstas y a otras muchas preguntas responde John Carey con grandes dosis de escepticismo y acerada inteligencia. El reputado crítico británico nos ofrece una visión personal, irónica y llena de erudicción acerca del valor real del arte, su función social y su relación con el ser humano.



Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico
VV. AA.
Akal
(Clásicos del pensamiento)

Temas como el espacio, la materia, la forma, el análisis del tiempo y del movimiento, y los problemas del lenguaje y la comunicación propios de todos los campos artísticos, se abordan en este texto desde la reflexión que provoca nuestra pertenencia a un mundo que vemos y sentimos en volumen. Una experiencia que consideramos preciosa y que a veces conviene "reconocer".



Diccionario de los ismos
Juan Eduardo CIRLOT
Siruela
(Libros del tiempo; 241)

Este libro fue publicado por vez primera en 1949 y en una segunda edición corregida y revisada en 1956. La presente edición completa a la segunda añadiendo voces que el autor había elaborado para otros lugares. Juan Eduardo Cirlot ofreció en esta obra un compendio de estética (arte, música, literatura, filosofía...) bajo la forma de "diccionario", tan querida por él.

Materias

música



Electroshock
Laurent GARNIER
David BRUN-LAMBERT
Globalrhythm

Desde los guetos afroamericanos hasta la explosión planetaria en los albores del año 2000, Laurent Garnier nos cuenta a través de su experiencia y sus recuerdos, la epopeya de la música electrónica: sus momentos clave, sus protagonistas, su historia secreta, todo el exceso y la excitación. Actor fundamental y testigo privilegiado de la aventura electrónica, Garnier recorre por primera vez entre bastidores la última gran odisea del siglo: la odisea techno.



Historia iconográfica de la música en la publicidad
Fernando MONTAÑÉS
Mikel BARSA
Iberautor

La primera parte del libro repasa el papel clave de la música en la historia de la publicidad, los diferentes tipos de música que se utilizan, cómo se graba la música que aparece en los anuncios, y quiénes la deciden, componen e interpretan. La segunda parte recoge la "Historia iconográfica de la música en publicidad", con las portadas de los discos editados en España con fines publicitarios desde los comienzos del vinilo.



El sello que Coltrane impuso: Impulse records: la historia
Ashley KAHN
Globalrhythm

Esta obra recoge la historia de uno de los sellos más importantes del jazz grabado. Un recorrido que va desde 1961 hasta 1977; una época extraordinaria para el mundo del jazz en la que Impulse apostó por la innovación y los nuevos sonidos. Kahn realiza una ardua labor de investigación para develarnos todo aquello que aconteció en/y alrededor de Impulse Records. Estupendo diseño de edición, en consonancia con el mítico naranja-negro de los vinilos del sello.

cine



Las paradojas del guionista: reglas y excepciones en la práctica del guión
Daniel TUBAU
Alba

Con esta obra Daniel Tubau desmonta muchos de los tópicos que rodean el mundo del guión. Y lo hace buscando más las excepciones que las normas, es decir, sin dejar fuera los aspectos más interesantes de la narración cinematográfica: las dudas, las dificultades, los miedos propios de la creación. De este modo, el libro no sólo va dirigido a profesionales de la televisión y el cine, sino también a todos aquellos interesados en el arte de contar historias desde una perspectiva narrativa.



El universo de Alfred Hitchcock
VV.AA.
Notorius ediciones

Libro de gran formato que, a través de la mirada de 17 críticos cinematográficos, indaga alfabéticamente en las claves del cine del que puede considerarse el director más famoso de todos los tiempos. Incluye filmografías de sus actores y actrices favoritos, ficha técnica y artística de la película y un amplio artículo sobre cada uno de los filmes analizados.



Estudios sobre Las Hurdes de Buñuel
Javier HERRERA
Renacimiento
(Iluminaciones; 22)

Este libro es una recopilación de trabajos ya publicados en diferentes revistas o reuniones científicas, junto a tres textos inéditos, que tienen como base el estudio detallado de la primera versión de la película de Buñuel "Las Hurdes" (1933), según un material filmico igualmente no estudiado hasta la fecha y que arroja unas conclusiones muy reveladoras sobre el proceso creativo seguido por Buñuel para dar forma definitiva a este film excepcional.

teatro



Tábano y las madres del cordero: Castañuela 70, esto era España, señores
Rama Lama Music

Sus autores son los antiguos miembros del grupo de teatro independiente Tábano y los músicos que integraron Las Madres del Cordero. Un libro (que incluye además un DVD) que hace justicia a lo que hace 36 años significó aquella representación de la obra teatral Castañuela 70. El equipo que entonces luchaba en cada actuación contra la censura franquista, rememora la batalla que se libraba desde el teatro en aquellos tiempos oscuros, con algunas canas más que entonces, pero con las mismas energías.

lengua y literatura



Leer el Quijote en imágenes
José Manuel LUCÍA MEGÍAS
Calambur

(Biblioteca Litterae; 11)

"Leer el Quijote en imágenes" supone la primera aparición de una nueva herramienta de estudio: los modelos iconográficos, que permiten comprender y analizar el conjunto de cientos de imágenes alrededor de la obra cervantina durante los siglos XVII y XVIII a partir de cuatro modelos básicos: el modelo iconográfico holandés, el francés, el inglés y el modelo iconográfico español.



El porvenir del español en la sociedad del conocimiento

Fundación Caja de Burgos

Este libro trata de inducir a la reflexión, de avivar el debate sobre unas cuestiones que aún están por perfilar y por consolidarse. Los autores, de variada procedencia disciplinar, elaboraron ensayos breves antes que análisis minuciosos con conclusiones cerradas, sobre la sociedad de la información en sus distintos aspectos y la presencia en ella, actual y futura, de la lengua española.

Materias

geografía



Ruta de castros y verracos de Ávila, Salamanca, Miranda do Douro, Mogadouro y Penafiel
Institución Gran Duque

de Alba

Libro bellamente ilustrado para recorrer las rutas arqueológicas, que marcan los restos de la civilización celta. Diferentes paisajes, tanto de alta montaña, como de cálidos valles, para disfrutar de un entorno rico en historia que se complementa con otras informaciones turísticas, como la artesanía y la gastronomía.



Los conquistadores del horizonte
Felipe FERNÁNDEZ-ARMESTO
Destino
(Imago mundi; 100)

Un fascinante, riguroso y ameno recorrido por la historia de la exploración: desde las expediciones marítimas de los egipcios bajo el reinado de Hatshepsut hasta el presente, pasando por los mercaderes que recorrían la Ruta de la Seda, los misioneros que se adentraban en tierras ignotas, los navegantes españoles y portugueses del siglo XV, los exploradores que en el XIX se introdujeron en el corazón de África o los aventureros que conquistaron las regiones polares, los colonos que penetraron en Norteamérica camino del Oeste, los barcos que surcaron los Mares del Sur...



Holanda
Travel time

La guía indispensable con la mejor información para moverse por Holanda: un recorrido turístico, artístico, histórico y actual.

Una completa guía práctica con consejos básicos en materia de documentación, transporte, gastronomía, compras, ocio... y muchas cosas más.

historia



Historia de Palestina
Gudrun KRÄMER
Siglo XXI

Este libro recorre la historia desde el principio del dominio otomano en el siglo XVI hasta la creación del Estado de Israel en 1948. El libro comienza con una visión general de las fronteras y nombres cambiantes de Palestina desde la Antigüedad, convirtiéndose así en una referencia imprescindible para comprender la convulsa realidad en esa zona del mundo.



Historia breve del País Vasco
Imanol VILLA
Silex

Todo un viaje desde la prehistoria, la singular romanización, la cruenta y prometedora Edad Media, la siempre sugerente realidad foral, el auge de la burguesía, la industrialización, el pluralismo, la incertidumbre del siglo pasado y la esperanza del presente. Un recorrido breve pero completo por la historia del País Vasco.



Faraón
Aguilar

Se reúne por primera vez la historia de los faraones y dinastías más importantes, la explicación de todas las teorías sobre la construcción de las pirámides y la explicación sobre las creencias egipcias, sus tumbas y momias, con una apasionante análisis del Valle de los Reyes.



El siglo soviético
Moshe LEWIN
Crítica

Moshe Lewin emprende en este gran libro la tarea de reconstruir sobre nuevas bases una historia que marcó profundamente el siglo XX, utilizando documentación de archivo, memorias y testimonios desconocidos hasta hoy.



Los Césares y otras obras selectas
Thomas DE QUINCEY
Valdemar
(Letras clásicas; 8)

Los ensayos seleccionados para este volumen se ocupan de temas de la antigüedad clásica que aún están presentes en nuestra memoria cultural y que siguen rodeados de misterio. *Judas Iscariote* (1853) aborda sin complejos el "mito de Judas", sin tener en cuenta los tópicos ni la tradición eclesiástica. En *Homero y la cuestión homérica* (1841) De Quincey nos guía por los entresijos de la "Ilíada". Y, por último, *La filosofía de Heródoto* (1842) pretende rehabilitar al gran historiador griego.

y la Guerra Civil Española...

En la España roja
Ksawery PRUSZYNSKI
Alba
(Supervivencias; 86)



Por qué el 18 de julio... y después
Julio ARÓSTEGUI
Flor del Viento
(70 aniversario Guerra Civil; 70)



El eclipse de la memoria: la guerra civil española y sus orígenes, 1931-1939
Gabriele RANZATO
Siglo XXI



40 preguntas fundamentales sobre la Guerra Civil
Stanley G. PAYNE
La esfera de los libros



La República española en guerra 1936-1939
Helen GRAHAM
Debate



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a