

# Humor se escribe con “H”



Biblioteca Pública Municipal CMI Plaza de Trujillo  
Plaza de Trujillo s/n [http:// bibliotecas.aytosalamanca.es](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)  
37003 Salamanca Tel. 660872845/ 639274269



**NOTICIA BOMBA  
EVELYN WAUGH  
ANAGRAMA  
N WAU not**

Lord Copper, un magnate de la prensa de Fleet Street, se enorgullece de su olfato para descubrir talentosos reporteros. Sin embargo, a causa de una confusión de apellidos, envía a "cubrir" la guerra civil en una república africana a uno de los periodistas más improbables para tal misión. A partir de ese equívoco, Evelyn Waugh se lanza a una feroz y desopilante sátira sobre el mundo del periodismo, los enviados especiales, la información, la desinformación y la confusión...



**ALGO SUPUESTAMENTE  
DIVERTIDO QUE NUNCA  
VOLVERE A HACER  
DAVID FOSTER WALLACE  
DEBOLSILLO  
N FOS alg**

.Lo que a primera vista parece ser un simple viaje "para relajarse", en manos de un humor delirante y un cinismo corrosivo acabará convirtiéndose en el horror más absoluto. Foster Wallace reflexiona sobre la presión para relajarse y disfrutar y cómo las indulgencias del viaje le llevan a una introspección autoflagelante.



**COME CHOCOLATE Y NO  
DISCUTAS CON IDIOTAS :  
#52 TIPS PARA LA PAZ MENTAL  
JESSICA GOMEZ  
Booket  
159.9 GOM com**

Si algo tiene este mundo revoltoso es que, casi a diario, se pone a prueba nuestra paciencia.

Un día son los niños, otro día un cuñado, otro tu pareja, otro la ITV, otro tu madre que no te peinas...Y cuando parece que todo está en calma, ¡BAM!: se le rompe un asa a la bolsa del súper en mitad de la escalera.



**MAESTRA DE PUEBLO, CON L DE  
NOVATA  
CRISTINA PICAZO,  
MAESTRA DE PUEBLO  
GRIJALBO  
COMIC MAE con**

**"Doy clase, vigilo los recreos, corrijo cuadernos, me coordino, atiendo a las familias, programo en casa, me formo en mi tiempo libre pero... ¡tengo muchas vacaciones!"**

María apenas ha pisado el campo en su vida, pero cuando le ofrecen por primera vez trabajar en un colegio, no le importa que sea en un pueblecito perdido en medio de la sierra, y se lanza al ruedo sin pensarlo: ¡Por fin va a ser maestra! Pero no solo eso, también conocerá la realidad de las aulas y de los pueblos al mismo tiempo.



**CUANDO TE ENVUELVAN  
LAS LLAMAS**  
DAVID SEDARIS  
RANDOM HOUSE  
N SED cua

En la línea de *Un vestido de domingo*, vuelve David Sedaris más divertido que nunca. David Sedaris tiene la extraordinaria habilidad de transformar las pequeñas miserias de la vida cotidiana en situaciones desternillantes y delirantes.



**CIARIO DE UNA DAMA DE  
PROVINCIAS**  
E.M. DELAFIELD  
Libros del Asteroide  
N DEL día

Divertidísimo relato, parcialmente autobiográfico, de las miserias y fortunas de una dama en una ciudad de provincias, que la convirtió en una de las novelistas más populares y queridas de su época.



**DETRAS DEL RUIDO**  
TODO LO QUE APRENDÍ PARA  
REHACERME POR COMPLETO Y  
MANTENER LA CORDURA

ANGEL MARTIN  
EDITORIAL PLANETA  
618.8 MAR det



«Desde que sufrí un brote psicótico y me ingresaron dos semanas en un hospital psiquiátrico por escuchar voces que no podía controlar, presto una atención milimétrica a cualquier cosa que suceda dentro de mi cabeza. Cuando empezaba a salir del fondo del pozo en el que estuve, lo único que me importaba era descubrir qué podía hacer para recuperarme y estar bien. Pero cuando lo conseguí, mientras todo el mundo se alegraba, me di cuenta de que, en realidad, la movida no era volver a estar de pie. La verdadera movida era no volver a caerme. Y como desde que logré rehacerme no he vuelto a tener ninguna caída seria, he pensado que igual te interesaba saber qué carajo estoy haciendo para mantenerme.»

¿Te cuento ahora un secreto?

Remontar después de que algo que te parta en dos es solo el principio de la historia. Así que, si estás tratando de graduar tus emociones, apagar tus miedos o bajar el volumen de tus voces, quizá te sirva este consejo: intenta colocarte detrás del ruido.»

Tras el fenómeno editorial de *Por si las voces vuelven*, Ángel Martín regresa a las librerías con un libro íntimo e impactante —y no exento de humor— sobre todo aquello que le ayudó a rehacerse y mantener la cordura, tras superar su brote psicótico.





## DIOS HIZO EL MUNDO EN SIETE DIAS Y SE NOTA

### LUIS PIEDRAHITA

#### DEBOLSILLO

#### N PIE dio



## EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

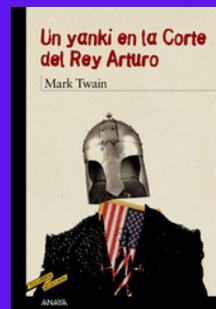
### MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

#### CÁTEDRA

#### N CER ing



Según el Génesis, Dios hizo el mundo en una semana «y el séptimo día descansó»... Bien, vale, pero... ¿a qué se dedicó Dios ese domingo?... Una cosa está clara: no fue a misa... Porque eso no sería descansar, eso sería pasarse a ver qué tal va el negocio... Y es que, en este mundo creado en siete días, los zapatos y los pies pueden ser un indicador de la economía y la salud moral... Porque sólo hay dos tipos de países: aquellos en los que hay más pies que zapatos y aquellos en los que hay más zapatos que pies... Sin duda, lo que nuestro planeta mal hecho necesita es un poco más de humor... Como el que llena las páginas de este libro. Un nuevo y descacharrante volumen de monólogos del rey de las cosas pequeñas.



## UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

### MARK TWAIN

#### ANAYA

#### N TWA yan

Las instituciones monárquicas, eclesiásticas y caballerescas reciben un buen repaso; y los personajes, un tanto grotescos y caricaturizados, a la vez que nos divierten, nos sitúan frente a la desconfianza del autor ante ciertos valores morales tenidos entonces por inamovibles.



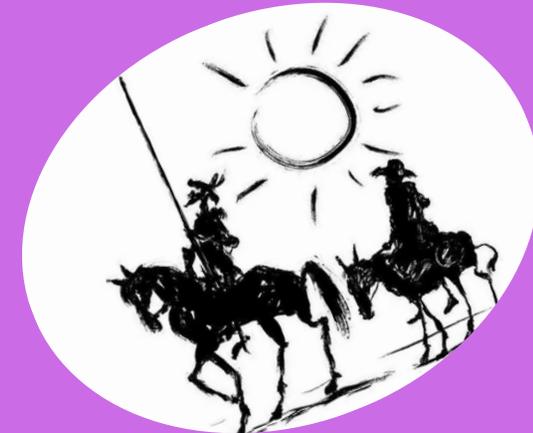
## UNA HISTORIA RIDÍCULA

### LUIS LANDERO

#### TUSQUETS EDITORES

#### N LAN HIS

Marcial es un hombre exigente, con don de palabra, y orgulloso de su formación autodidacta. Un día se encuentra con una mujer que no solo le fascina, sino que reúne todo aquello que le gustaría tener en la vida: buen gusto, alta posición, relaciones con gente interesante. Él, que tiene un alto concepto de sí mismo, es de hecho encargado en una empresa cárnica. Ella, que se ha presentado como Pepita, es estudiosa del arte y pertenece a una familia adinerada. Marcial necesita contarnos su historia de amor, el despliegue de sus talentos para conquistarla, su estrategia para desbancar a los otros pretendientes y sobre todo qué ocurrió cuando fue invitado a una fiesta en casa de su amada.





**EL ABUELO QUE SALTO  
POR LA VENTANA Y SE  
LARGÓ**  
**JONAS JONASSON**  
**SALAMANDRA**  
**N JON abu**

Momentos antes de que empiece la pomposa celebración de su centesimo cumpleaños, Allan Karlsson decide que nada de eso va con él. Vestido con su mejor traje y unas pantuflas, se encarama a una ventana y se fuga de la residencia donde vive, dejando plantados al alcalde y a la prensa local.

Sin saber adónde ir, se encamina a la estación de autobuses, el único sitio donde es posible pasar desapercibido. Allí, mientras espera la llegada del primer autocar que se presente, un joven le pide que vigile su maleta, con la mala fortuna de que el bus llega antes de que el joven regrese y Allan, sin pensarlo dos veces, se sube con la maleta, ignorante de que en su interior se apilan, ¡santo cielo!, millones de coronas en efectivo. Pero Allan no es una persona fácil de amilanar.

A lo largo de su centenaria vida ha tenido un montón de experiencias de lo más singulares: desde inverosímiles encuentros con personajes como Franco, Stalin y Churchill, hasta amistades comprometedoras...



**EL CLUB DEL CRIMEN DE  
LOS JUEVES**  
**RICHARD OSMAN**  
**ESPASA**  
**N OS clu**

En un pacífico complejo privado para jubilados, cuatro improbables amigos se reúnen una vez a la semana para revisar antiguos casos de asesinatos locales que quedaron sin resolver. Ellos son Ron, un exactivista socialista lleno de tatuajes y revolución; la dulce Joyce, una viuda que no es tan ingenua como aparenta; Ibrahim, un antiguo psiquiatra con una increíble capacidad de análisis, y la tremenda y enigmática Elizabeth, que, a sus 81 años, lidera el grupo de investigadores aficionados...o no tanto.

Cuando un promotor inmobiliario de la zona es hallado muerto con una misteriosa fotografía junto al cuerpo, El Club del Crimen de los Jueves se encuentra en medio de su primer caso real. Aunque sean octogenarios, los cuatro amigos guardan algunos trucos en la manga.

¿Podrá este grupo poco ortodoxo, pero brillante, atrapar al asesino?



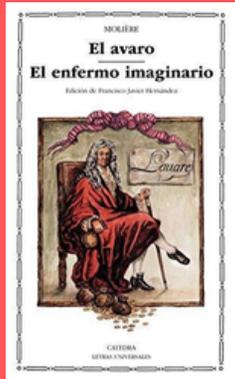
**EL DESCONTENTO**  
**BEATRIZ SERRANO**  
**EDICIONES TEMAS DE HOY**  
**N SER des**

El descontento es la historia de Marisa, una mujer en la treintena que vive anestesiada mediante orfidales y vídeos de Youtube para soportar las rutinas y pesares de su día a día en una agencia de publicidad. Tan solo acude presencialmente a la oficina para ahorrar dinero en aire acondicionado durante el sofocante agosto madrileño. Marisa odia el trabajo. Sin embargo, no puede dejarlo: le gustan demasiado las cosas bonitas.



**EL DIARIO DE BRIDGET JONES**  
**HELEN FIELDING**  
**BOOKET**  
**N FIE dia**

Bridget Jones, una treintañera, soltera y de hábitos poco saludables que comienza a escribir un diario personal. En la primera página, detalla una lista de buenos propósitos para, según ella, convertirse en una mujer adulta y responsable preparada para encontrar a su príncipe azul. Pero, por mucho que Bridget se empeñe, en las peripecias del día a día y en sus relaciones personales seguirá siendo la misma chica, sensible e inocente, inoportuna y patosa pero, ante todo, entrañable y muy, muy divertida.



**EL ENFERMO IMAGINARIO**  
**MOLIÈRE**  
**CATEDRA**  
**N MOL enf**

última y una de las más geniales creaciones de Jean Baptiste Poquelin, Molière. En ella brilla, quizá como en ninguna otra, la vis cómica de autor francés. La burla contra la ignorancia de los médicos tiene aquí un tono demoledor, en la mejor tradición de la sátira; pero, al mismo tiempo, el retrato maniaco aprensivo, empeñado en estar enfermo a pesar de su vigorosa salud, va más allá de la caricatura para alcanzar el disparate, el absurdo, no exento de comprensión e incluso ternura, que enlaza con las formas más modernas de humor.



**EL GUARDIÁN ENTRE EL**  
**IBUPROFENO**  
**ENFERMERA SATURADA**  
**PLAZA&JANES**  
**614.2 CAS gua**

Es triste amar sin ser amado, pero más triste es quedarte sin gasas en la habitación del aislado.

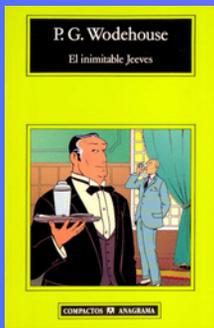
¿Cuál es el colmo de una enfermera? Ponerse enferma. Y si esto sucede en sus días libres, es todavía peor porque no puede automedicarse y tiene que ir a su centro de salud a por recetas.

Así empieza esta nueva entrega de las aventuras de Satu. Aquí descubrirás que los puntos para la bolsa de empleo son los bitcoins de la sanidad, que los pijamas también van de Erasmus ya que si echas a lavar uno del Servicio Galego de Saude pueden devolvarte otro del Servicio de Salud de Castilla y León, que escuchar "paciente independiente, orientado y colaborador" puede producir más placer que el satisfyer y que a final de mes una enfermera con turno de noche ha visto más lunas que Joseba el de Carglass.



**VIVE COMO UN MENDIGO, BAILA**  
**COMO UN REY**  
**IGNATIUS FARRAY**  
**EDICIONES TEMAS DE HOYN**  
**N FAR VIV**

Dicen los rumores que "Vive como un mendigo, baila como un rey" puede definirse como un viaje a la cabeza dislocada de Ignatius. Un recorrido tan improbable como real desde una sala de catequesis en Tenerife hasta los escenarios y platós de Madrid, con escalas en Londres y Móstoles.



## EL INIMITABLE JEEVES P.G. WODEHOUSE ANAGRAMA N WOD ini

El enamoradizo Bingo Little, amigo de Bertie, ha hecho una vez más honor a su fama. Esta vez el objeto de sus desvelos es Mabel, camarera en un restaurante de poca fama. Y como suele suceder con Bingo, la pasión le invade, le tortura, y sus sufrimientos amorosos sólo pueden resolverse mediante el matrimonio... o el suicidio.

¿Y por que no el primero, se preguntará el lector, puesto que es menos irrevocable que la muerte?

Al parecer, un tío de Bingo, solterón y sibarita, es quien se opone a la felicidad del joven. Pero Bertie Wooster es un buen amigo de sus amigos y, aleccionado por Jeeves, se dirige al cubil de la fiera para convencerla. Pero allí donde intervienen Bertie y Jeeves, todo suele enmarañarse de la manera menos previsible. Y es así que hasta el recalitrante tío de Bingo acabará atacado por el microbio del romance y pretenderá casarse con su propia cocinera, que era a su vez la amada de Jeeves, quien entonces, para vengarse, dirigirá sus aspiraciones amorosas hacia Mabel, la camarera que provocó la pasión y los problemas de Bingo Little...

Una vez más, Wodehouse nos hace pasar uno de los ratos más divertidos de nuestra vida, o al menos de nuestras lecturas.



## EL LABERINTO DE LAS ACEITUNAS EDUARDO MENDOZA SEIX BARRAL N MEZ LAB

El laberinto de las aceitunas sitúa nuevamente en el centro de una espiral de intriga al detective manicomial y paródico que protagonizará El misterio de la cripta embrujada. Arrastrado por el azar más disparatado, en esta ocasión ha de enfrentarse a una desconocida red de maleantes que a toda costa trata de recuperar un maletín repleto de dinero y perdido en curiosas circunstancias.

No es menos deslumbrante aquí que en sus obras anteriores la capacidad de Eduardo Mendoza para la escritura que contiene en sí su propia caricatura, a la vez que la de un género, el policiaco, y la de una sociedad multiforme, ridícula y degradante que sólo puede ser reconocida a través de los más variados registros expresivos. Pero su imaginación literaria va esta vez todavía más lejos: en un triple salto mortal llega, por la distorsión de la peripecia policial, no ya al reino del humor y el absurdo, sino al de la fabulación que roza, tras lo esperpéntico, el área del prodigio surreal.



## EL LIBRO DE LA RISA Y EL OLVIDO MILAN KUNDERA SEIX BARRAL N KUN lib

Tamira, a quien el exilio obliga a trabajar como camarera, lucha desesperadamente contra el olvido que empieza ya a difuminar el recuerdo de su marido, muerto y a todas luces irremplazable. La historia de esa hermosa exiliada contiene las dos verdades fundamentales del libro: la experiencia trágica de Praga y la de la vida en el mundo occidental, sometida a la perspectiva escéptica del autor.



**EL MISTERIO DE LA CRIPTA EMBRUJADA**  
**EDUARDO MENDOZA**  
**BOOKET**  
**N MEN mis**

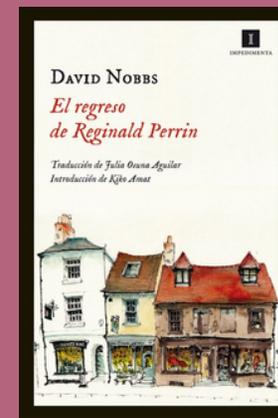
Las enigmáticas desapariciones de niñas del colegio de las madres Lazaristas de San Gervasio son el punto de inicio de la aventura indagatoria que tiene como protagonista a un cliente del manicomio, quien, obligado a convertirse en investigador, se verá envuelto en toda clase de perances de los que logrará salir llevando a cabo su cometido y descubriendo una intrincada farse de gente pudiente.

Aparentemente nivelada y lisa, la escritura de Mendoza constituye un espléndido ejemplo de investigación literaria personal, ajena a todo mimetismo, que ahonda en las posibilidades de volver del revés, sin infringirlas a primera vista, las posibilidades del relato tradicional, e indagar así, como un buen detective, o como un personaje de Henry James en el dibujo que se nos muestra al dorso del tapiz de la trama. Una farsa burlesca y una sátira moral y social que tiene sus raíces últimas en la picaresca y en el modelo cervantino.



**PROYECTO ESPOSA**  
**GRAEME SIMSION**  
**SALAMANDRA**  
**N SIM pro**

"Me llamo Don Tillman, tengo treinta y nueve años y soy profesor adjunto de Genética en la Universidad de Melbourne. Mi trabajo está bien remunerado, me alimento de forma equilibrada y regular, y mi condición física es óptima. En el reino animal, no tendría ninguna dificultad para aparearme, pero en el humano, nunca he logrado tener una segunda cita con la misma mujer. Los motivos de mi fracaso no termino de entenderlos, y como las estadísticas muestran que los hombres casados son, en promedio, más felices y viven más tiempo, he decidido poner en marcha un programa vital para mí, el Proyecto Esposa. A tal fin, he creado un algoritmo perfecto que me permitirá excluir las candidatas inadecuadas: las fumadoras, las impuntuales, las desorganizadas, las que dedican demasiado tiempo a su aspecto exterior... en suma, todas aquellas que no respondan a los estrictos criterios que se exponen en el cuestionario de dieciseis páginas que he elaborado....



**EL REGRESO DE REGINALD PERRIN**  
**DAVID NOBBS**  
**IMPEDIMENTA**  
**N NOB REG**

Reggie Perrin es un hombre gris, de mediana edad, que lleva una vida si cabe más gris. Hasta que un día decide simular su propio suicidio y comenzar de nuevo como una persona diferente. «El regreso de Reginald Perrin» retoma el espíritu de la hilarante y agrisulce «Caída y auge de Reginald Perrin», y nos ofrece las nuevas aventuras de uno de los antihéroes más inolvidables de la literatura británica reciente.

Tras diversas tribulaciones, incluida la temporada en que nuestro protagonista se ve obligado a cuidar gorrinos en una granja, Reggie abrirá una tienda, «Basura», en la que todo lo que se vende es completa y absolutamente inútil.

Para su sorpresa, el proyecto se convierte en un éxito apabullante. Cuando Reggie decide destruir el monstruo que ha creado, se da cuenta de que hay criaturas difícilmente eliminables.



**EL AVARO / EL ENFERMO  
IMAGINARIO  
MOLIERE  
CATEDRA  
N MOL ava**

Esta edición reúne en un solo volumen dos de las comedias llevadas al teatro por un Molière ya consagrado como dramaturgo bajo el mecenazgo de Luis XIV.

En El avaro, comedia en cinco actos y prosa, la avaricia de su protagonista destruye los sentimientos más normales en un tronco de comedia donde late el naufragio trágico del personaje.



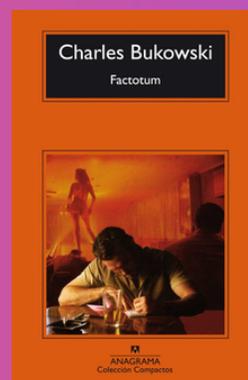
**GORDO DE FERIA  
ESTHER GARCIA LLOVET  
ANAGRAMA  
N GAR GOR**

Madrid, un Madrid singular, vuelve a ser el escenario de la también singular narrativa de Esther García Llovet. En esta ocasión el protagonista es un humorista apodado Castor, famoso por sus monólogos televisivos. La vida de Castor está regida por la suerte y el azar. Y tirando del hilo del azar conoce a su doble, un camarero llamado Julio. Son como dos gotas de agua, y a Castor se le ocurre que Julio puede sustituirlo en algunos saraos, porque él detesta los saraos.



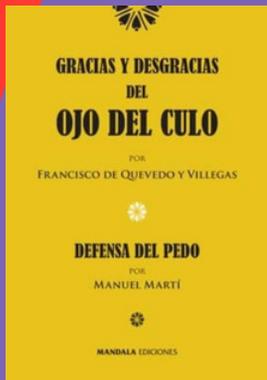
**WILT  
TOM SHARPE  
EDITORIAL ANAGRAMA  
N SHA WIL**

El protagonista, Henry Wilt, encadenado a un empleo demencial como profesor en un politécnico, acaba de ver postergado su ascenso una vez más. Mientras, las cosas no marchan mejor en casa, donde su maciza esposa, Eva, se entrega a imprevisibles arrebatos de entusiasmo por la meditación trascendental, el yoga o la última novedad recién olfateada. Wilt, que se siente impotente con respecto a su empleo, no vacila en entregarse a fantasías cada vez más asesinas y concretas acerca de su mujer, con la colaboración de una espectacular muñeca hinchable. A partir de la inopinada desaparición de Eva, Wilt se encuentra encartado como principal sospechoso de la presunta muerte de su esposa, y se pone en marcha una desopilante investigación policíaca...



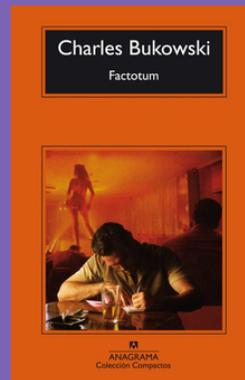
**FACTOTUM  
CHARLES BUKOWSKI  
EDITORIAL ANAGRAMA  
N BUK FAC**

En esta novela autobiográfica de sus años de juventud, el autor nos describe la vida de su alter ego Henry Chinaski saltando de un empleo a otro, todos sórdidos, duros, sin sentido, emborrachándose a muerte, con la obsesión de follar, intentando materializar su vida de escritor y nos ofrece una visión brutalmente divertida y melancólicamente horrorizada de la ética del trabajo, de cómo doblega el «alma» de los hombres.



**GRACIAS Y DESGRACIAS  
DEL OJO DEL CULO  
FRANCISCO DE QUEVEDO  
PEPITAS DE CALABAZA  
N QUE gra**

Gracias y desgracias del ojo del culo. Dirigidas a Doña Juana Mucha, montón de carne, mujer gorda por arrobos. Escríbolas Juan Lamas, el del camión cagado. Quien tanto se precia de servidor de vuesa merced. ¿qué le podrá ofrecer sino cosas del culo?. Aunque vuesa merced le tiene tal, que nos lo puede prestar a todos. Si este tratado le pareciere de entretenimiento, léake y pásele muy despacio y a raíz del paladar. Si le pareciere sucio, límpiese con él y béseme muy apretadamente.



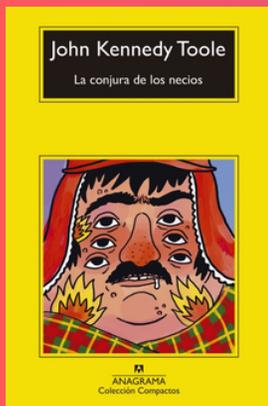
**GUIA DEL AUTOESTOPISTA GALACTICO  
DOUGLAS ADAMS  
ANAGRAMA  
N ADA gui**

Un jueves a la hora de comer, la Tierra es inesperadamente demolida para poder construir una nueva autopista hiperespacial. Arthur Dent, un tipo de lo más corriente que esa misma mañana ha visto cómo echaban abajo su propia casa, considera que eso supera lo que una persona puede soportar. Pero, desgraciadamente, el fin de semana no ha hecho más que empezar, y la galaxia es un lugar extraño y sorprendente. Arthur huirá de la Tierra junto con un amigo suyo, Ford Prefect, que resultará ser un extraterrestre emparentado con Zaphod Beeblebrox, un pirata esquizoide de dos cabezas que fue Presidente de la Galaxia, en cuya nave Arthur conocerá al resto de personajes que lo acompañarán a lo largo de su periplo espacial: un androide paranoide y una terrícola que, como él, ha logrado escapar. Gracias a esta ineludible aventura, Dent descubrirá muchas cosas acerca de la existencia, pero, tal como aconseja la Guía del autoestopista galáctico, que no cunda el pánico.



**HA VUELTO  
TIMUR VERMES  
SEIX BARRAL  
N VER HAV**

Es la primavera de 2011. Adolf Hitler despierta en un descampado en el centro de Berlín. No hay símbolos nazis, reina la paz, las calles están invadidas por extranjeros, y Alemania está gobernada por una mujer rechoncha que hace lo que quiere en Europa. Sesenta y seis años después de su caída, el resucitado Hitler triunfa en la televisión como perfecto imitador del Führer, un cómico genial. Pero él no bromea en absoluto. La fama es la plataforma perfecta para retomar su carrera política. ¿Qué mal podría hacer hoy Hitler? Esta disparatada historia está contada por él mismo, un hombre que analiza tenazmente su entorno, que descubre de modo fulminante los puntos débiles de los demás, que, con una terquedad sin límites, se guía por su extraña lógica, con fanatismo pero también con lucidez.

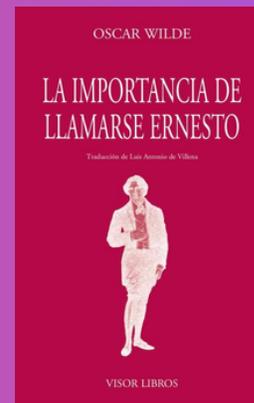


## LA CONJURA DE LOS NECIOS JOHN KENNEDY ANAGRAMA N KEN con

La Conjura De Los Necios es una disparatada, ácida e inteligentísima novela. Pero no sólo eso, también es tremendamente divertida y amarga a la vez. La carcajada escapa por sí sola ante las situaciones desproporcionadas de esta gran tragicomedia.

Ignatius J. Really es, probablemente, uno de los mejores personajes jamás creados y al que muchos no dudan en comparar con el Quijote. Más aún, es el antiprotagonista perfecto para una novela repleta de excelentes personajes, situados en la portuaria ciudad de Nueva Orleans. El protagonista es un incompredido, una persona de treinta y pocos años que vive en la casa de su madre y que lucha por lograr un mundo mejor desde el interior de su habitación. Pero cruelmente se verá arrastrado a vagar por las calles de Nueva Orleans en busca de trabajo, obligado a adentrarse en la sociedad, con la que mantiene una relación de repulsión mutua, para poder sufragar los gastos causados por su madre en un accidente de coche mientras conducía ebria.

El autor, John K. Toole logra mantener el interés del lector con un abanico de personajes a cuál más desagradable. No deja títere con cabeza y, a través de la tortuosa y enrevesada personalidad de Ignatius, da un repaso a la época que le tocó vivir en un tono de burla que contrasta con la triste visión de las vidas de los personajes retratados. No encontramos únicamente una loca y angustiada historia de crítica social, sino que el argumento engancha desde el comienzo. Momento en el que, como dice su protagonista, Fortuna hace girar su rueda hacia abajo y nunca sabemos cual es la desagradable sorpresa que nos depara el destino. A partir de aquí, unas situaciones enganchan con otras, al igual que lo van haciendo los personajes, y se va formando una enorme bola de nieve que terminará estallando al final de la novela.

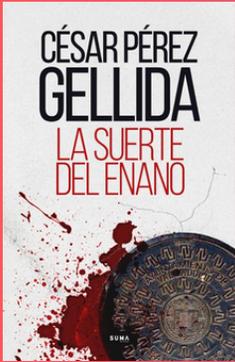


## LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO SIENDO FORMAL Y MODERADAMENTE AMBIGUO OSCAR WILDE EDAF T WIL imp

Ambientada en la Inglaterra de la época Victoriana (1890) su admirable y maravilloso texto, nos muestra a uno de sus aristócratas jóvenes protagonistas que necesita de vez en cuando escaparse al campo para divertirse alejado de sus obligaciones sociales. A la inversa a su amigo le ocurre lo mismo para lo cual viviendo en el campo, se dirige a la ciudad. Las excusas para hacerlo los llevan a inventar personajes inexistentes, uno de los cuales al llamarlo Ernesto, será el eje de la atracción que provoca en las damas que les interesa. A partir de allí, se desarrolla una serie de situaciones por demás atractivas, divertidas y llenas de contrastes, hasta descubrir la verdadera identidad de sus protagonistas.

Esta "doble vida" que con distintos matices sufren todos los personajes de esta comedia, por un lado ser serios, correctos y formales, y por otro ser informales, arriesgados y transgresores, nudo de la ácida crítica a la sociedad de la época en que transcurre la acción, deja entrever las falsedades sociales, tal vez apropiada a todos los tiempos.

# ¿HUMOR NEGRO? TRILOGIA LA SUERTE DEL ENANANO



**LA SUERTE DEL ENANO**  
**CESAR PEREZ GELLIDA**  
**SUMA**  
**N PER sue**

**Un gran golpe al Museo Nacional de Escultura de Valladolid, un asesinato repleto de incógnitas y una inspectora poco social y adicta al sexo empeñada en librar todas las batallas: así es la nueva novela de Cesar Perez Gellida.**

## **¿Se puede capturar al criminal perfecto?**

Valladolid, 2019. Sara Robles es una inspectora singular. Encargada de resolver un macabro crimen, además tiene que lidiar con sus problemas cotidianos, estrechamente relacionados con la adicción al sexo y con un pasado que no termina de curar. Mientras tanto, El Espantapájaros, una misteriosa cabeza pensante, ha orquestado el robo perfecto junto a un exminero, un pocero y un sicario, y está a punto de llevarlo a cabo a través del alcantarillado de la ciudad.

La suerte del enano es una brillante novela con altas dosis de investigación policial, sexo y violencia en la que el lector profundizará en el complejo mundo de los robos de obras de arte y sus extensas ramificaciones que los relacionan con grupos de delincuencia organizada.



**ASTILLAS EN LA PIEL**  
**CESAR PEREZ GELLIDA**  
**SUMA**  
**N PER ast**

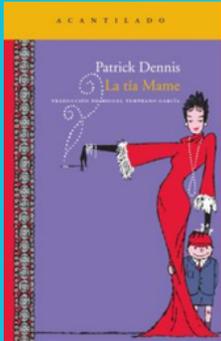
Alvaro, un exitoso escritor, y Mateo, un crucigramista en números rojos, acabarán atrapados en el caótico trazado medieval de la villa y bajo una impenitente cencellada. Ambos serán parte de un macabro juego en el que la sed de venganza los llevará a tomar decisiones que condicionarán sus vidas en el caso en el que alguno logre superar la jornada.



**NOS CRECEN LOS ENANOS**  
**CESAR PEREZ GELLIDA**  
**SUMA**  
**N PER nos**

**Un asesino sádico e inteligente con un único objetivo:  
no ser atrapado jamás.**

Dos cadáveres han aparecido en un pinar de Valladolid. Según la autopsia uno de ellos es el principal sospechoso de unos crímenes acaecidos en el municipio de Uruña varios años atrás. Este giro de guion pone en alerta a Bittor Balenziaga y Sara Robles, los policías y guardias civiles encargados de aquel caso, sobre todo cuando empiezan a aparecer otros cadáveres por distintos puntos de la geografía nacional. Y todos con el rostro desfigurado tras practicarles la sonrisa de Glasgow.



**LA TIA MAME**  
**PATRICK DENNIS**  
**ACANTILLADO**  
**N DEN tia**

Un niño de diez años queda huérfano en la poco edificante América de mil novecientos veinte y es puesto bajo la potestad de una dama excéntrica, obsesionada por ser vital, caprichosa, seductora y adorable. Junto a ella, pasará los siguientes treinta años en una espiral incesante de fiestas, amores, aventuras y diversos golpes de fortuna.



**LA VIDA SECRETA DE**  
**WALTER MITTY**  
**JAMES THURBER**  
**ACANTILLADO**  
**N THU vid**

James Thurber es uno de los mejores humoristas americanos. Cuando Harold Ross, recién incorporado al *The New Yorker*, en 1927, le comentó al entonces joven colaborador James Thurber todo el mundo cree dominar el inglés, pero nadie lo hace, poco podía imaginarse que estaba ante un escritor que iba a convertirse, al lado de nombres como Dorothy Parker o Truman Capote, en uno de los autores de referencia de la mítica revista neoyorkina. Observador milimétrico y narrador incansable, los relatos de Thurber nos divierten, nos arrastran, nos abren un claro de cielo por el que entrevemos, más allá de la ironía, las frustraciones del hombre moderno. La vida secreta de Walter Mitty, el más célebre de sus relatos que da título a nuestra selección, sirvió incluso para bautizar como síndrome de Walter Mitty la tendencia compulsiva a fantasear con la que algunos hombres se escapan -a su modo heroicamente- de la rígida y anodina cotidianidad de lo que convenimos en llamar una vida normal.



**LOS HAMBRIENTOS Y**  
**LOS SACIADOS**  
**TIMUR VERMES**  
**SEIX BARRAL**  
**N VER ham**

Una sátira feroz que apunta donde duele. La nueva novela sobre la Europa de los refugiados del autor del fenómeno internacional *Ha vuelto*.

Alemania ha restringido el número de solicitantes de asilo y Europa ha bloqueado su acceso a través del norte de África. Más allá del Sahara, se están construyendo enormes campamentos donde millones de refugiados esperan y esperan.

Cuando la presentadora estrella Nadeche Hackbusch visita el campamento más grande, el joven Lionel reconoce que tienen ante sí una oportunidad única: con 150.000 refugiados, la atención de la audiencia televisiva está garantizada cuando empiezan a marchar en dirección a Europa. Pero si el público está hipnotizado enfrente de sus pantallas y los anunciantes encantados, no pasa lo mismo con la política alemana que reacciona de manera tibia, intentando ignorar lo que se avecina. Cuanto más avanzan, más se requiere una reacción del ministro del Interior, y se hace aún más urgente que tanto él como el resto de alemanes se enfrenten a dos preguntas: ¿Qué se puede hacer? Y sobre todo ¿en qué tipo de países queremos vivir?



**MALDITO KARMA**  
**DAVID SAFIER**  
**SEIX BARRAL**  
**N SAF MAL**

**Una desternillante novela sobre el secreto de la felicidad que ya ha hecho reír a un millón de lectores en Alemania.**

La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas... ¡es una hormiga!

Kim no tiene ganas de ir arrastrando migas de pastel tras haber eludido los hidratos de carbono toda su vida. Además, no puede permitir que su marido se consuele con otra. Sólo le queda una salida: acumular buen karma para ascender por la escala de la reencarnación y volver a ser humana.



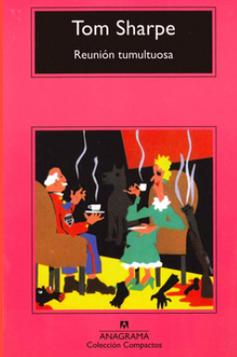
**MEMORIAS DE UN AMANTE SARNOSO**  
**GROUCHO MARX**  
**TUSQUETS EDITORES**  
**B MAR MEM**

Nadie más impertinente ni mordaz para hablar del amor que Groucho, «amante sarnoso», como él mismo se califica, no sólo por su obsesión por las mujeres, sino sobre todo por su desfachatez. No contento con relatarnos algunas de sus aventuras galantes —condenadas invariablemente al fracaso—, Groucho se lanza a una hilarante historia universal del amor, o mejor dicho del sexo, «esa gloriosa experiencia que la madre naturaleza improvisó con el fin de mantenernos en pie y, de vez en cuando, acostados».



**MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES**  
**GERALD DURRELL**  
**ALIANZA EDITORIAL**  
**N DUR MIF**

Gerald Durrell combina en sus libros el retrato de gentes y lugares, la autobiografía y un insuperable sentido del humor. Mi familia y otros animales es sin duda su obra más conocida y celebrada. Primera parte de su divertida trilogía de Corfú, que prosigue con Bichos y demás parientes y El jardín de los dioses, la obra nos presenta una ágil y graciosa galería de personajes, como Larry -Lawrence Durrell, el futuro autor del «Cuarteto de Alejandría»- y sus estrafalarias amistades, mamá Durrell y su inagotable sentido común, o Spiro, el corfuano angloparlante, junto con toda una serie de animales retratados como sólo puede hacerlo quien a lo largo de toda una vida los ha considerado con inteligencia y ternura.



## REUNION TUMULTUOSA TOM SHARPE ANAGRAMA N SHA REU

En esta, la primera novela de Tom Sharpe, Miss Hazelstone, de la mansión Jacarandá Park, mata a su cocinero zulú en un sensacional crimen pasional y no tardan en aparecer los gallardos agentes de la policía local: un comandante, cuyo secreto anhelo de ser un gentleman inglés, da lugar a un memorable trasplante de corazón; un teniente infatigable en la caza del comunista; un cabo, partidario de disparar sin contemplaciones y de disponer sexualmente de las negras, también sin más explicaciones.

En el curso de los sucesos, podemos asistir a perversiones realmente inauditas, y a un apoteósico final.

Chistes brutales, ironía y el humor salvajemente desenfrenado de Tom Sharpe, dibujan las páginas de este libro.



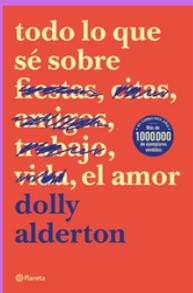
## RINCONETE Y CORTADILLO Y OTRAS NOVELAS EJEMPLARES CLASICOS ADAPTADOS. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA EDITORIAL VICENS VIVES

Pedro del Rincón (Rinconete) y Diego Cortado (Cortadillo) son dos jóvenes que huyen de sus casas en busca de un futuro mejor. Se hacen amigos en el camino de Toledo a Sevilla y deciden seguir juntos. Llegados a su destino empiezan a delinquir para ganarse la vida y pronto se adentrarán en el mundo de la mafia de la ciudad...



## SIN NOTICIAS DE GURB EDUARDO MENDOZA SEIX BARRAL N MEN SIN

Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona.



## TODO LO QUE SÉ SOBRE EL AMOR DOLLY ALDERTON PLANETA N ALD TOD

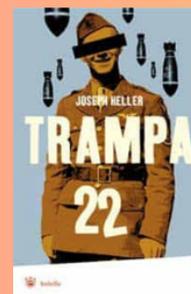
La periodista Dolly Alderton se propuso dar cuenta de sus locos veinte años en este divertido libro trufado de amores y desamores, relaciones intensas por Messenger que fracasan en el cara a cara, trabajos precarios y amigos que siempre están ahí. Un novio que acaba saliendo del armario, borracheras que te llevan a cruzar el país en taxis que no puedes pagar, chicos sin redes sociales que se creen Sartre..., escenas todas ellas de nuestra lucha por entender que el amor más intenso e importante es el que sentimos por nuestros amigos y nosotros mismos.



## TRIFULCA A LA VISTA NANCY MITFORD LIBROS DEL ASTEROIDE N MIT TRI

La mimada Eugenia Malmain, una de las muchachas más ricas de Inglaterra, es una fiel seguidora del capitán Jack y sus camisas tricolores; el cosmopolita Noel Foster y su intrigante amigo Jasper Aspect van a la caza de una rica heredera; y Lady Marjorie, acompañada de su amiga Poppy, ha huido del revuelo provocado por la cancelación de su boda. Cuando estos personajes se unan a las fuerzas vivas locales de un recóndito pueblito inglés en una representación teatral, las tensiones entre fascistas y pacifistas explotarán...

Biblioteca Pública Municipal CMI Plaza de Trujillo  
Plaza de Trujillo s/n [http:// bibliotecas.aytosalamanca.es](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)  
37003 Salamanca Tel. 660872845/ 639274269



## TRAMPA 22 JOSEPH HELLER RBA LIBROS N HEL TRA

La acción se desarrolla durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial y se centra en una escuadrilla de bombarderos estadounidense. El coronel Cathcart, jefe de la escuadrilla, quiere ser ascendido a general. Y no encuentra mejor manera que enviar a sus hombres a realizar las misiones más peligrosas. Con una lógica siniestra, Yossarian, un piloto subordinado de Cathcart que intenta ser eximido del servicio alegando enfermedad mental, recibe por respuesta que sólo los locos aceptan misiones aéreas y que su disgusto demuestra que está sano y que, por tanto, es apto para volar. La evolución psicológica de Yossarian refleja la aguda crítica que hace Joseph Heller de un patriotismo mal entendido, el cual exige sacrificios inadmisibles.