

# Distopías: Historias para un Confinamiento

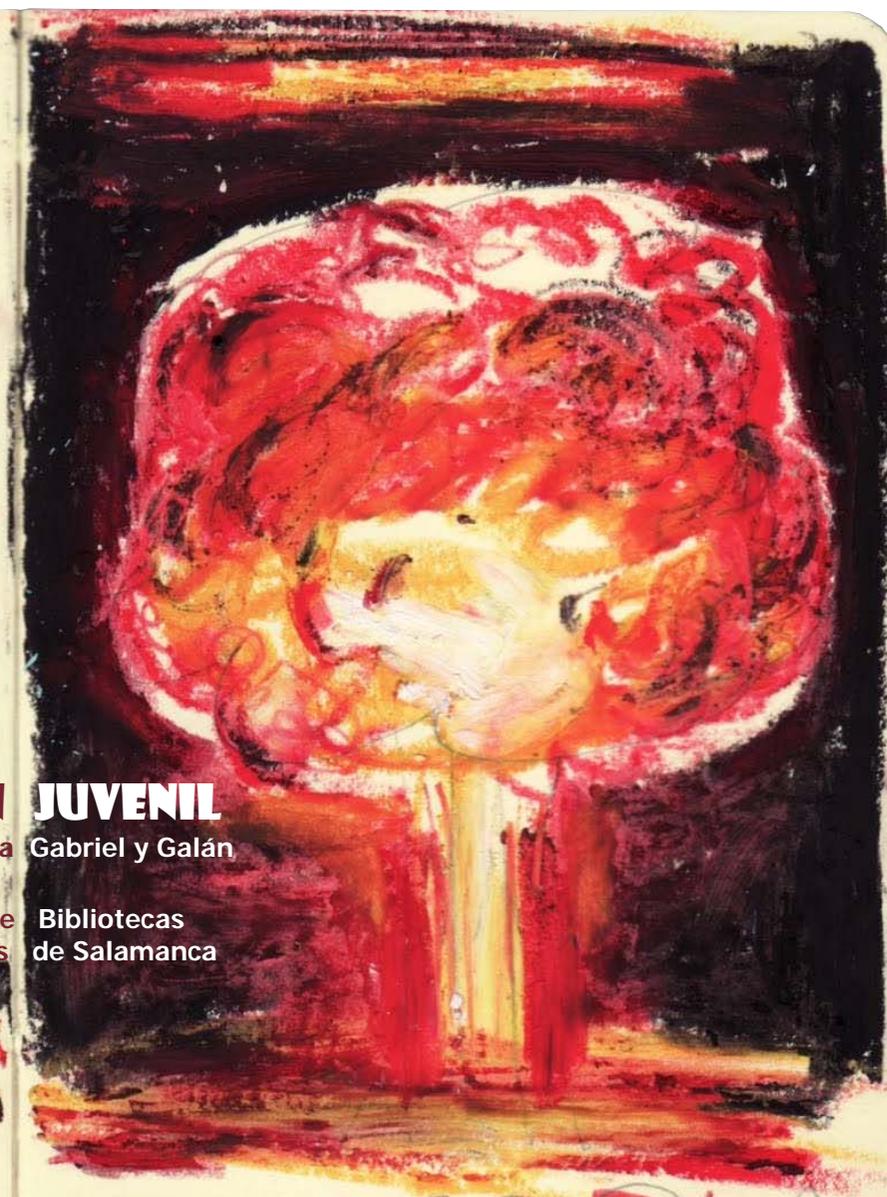


UTOPIA

## SECCIÓN JUVENIL

Biblioteca Gabriel y Galán

Red de Bibliotecas  
Municipales de Salamanca



DYSTOPIA

dylan, 10

Esto es posible  
por el amor de dios  
tened  
Cuidado

Esta frase es lo que afirmaba Aldous Huxley en el prólogo de *Un mundo feliz*, novela que podemos considerar una de las pioneras de este subgénero de la ciencia ficción, el relato distópico o distopías.

Aunque entre sus páginas suelen colarse trepidantes aventuras, intrigas y amores, la ficción distópica siempre nos presenta una hipotética sociedad deshumanizada que ha sufrido algún desastre ambiental, gobernada por un régimen tiránico y/o donde los individuos están bajo el control de las tecnologías. Se trata de un futuro creado a partir de una crítica de elementos reconocibles del presente llevados a un extremo apocalíptico.

Se afirma que distopía es lo contrario que utopía, término acuñado por Tomás Moro (1516) para referirse a una sociedad ideal. Autores más recientes como David Fringlé opinan que "la utopía tiene el desagradable hábito de transformarse en distopía". Dicho en otras palabras, lo contrario de una distopía es otra distopía.

Encontrarás en esta selección historias muy diferentes contadas de distintas formas, pero en todas ellas el miedo, la coacción y la falta de libertad son comunes, como también lo es la presencia de un protagonista que se rebela a su destino y al de la humanidad.

Creemos oportuno el momento para estas lecturas ahora que, como dijo el cantor, parece que "el futuro se disfraza de presente".

### **Metrópolis**

Película dirigida por Fritz Lang, 1927 (TP)

Posiblemente la primera distopía del cine, en blanco y negro y muda. En el año 2000 la ciudad se divide en ricos, con poder y lujo, y obreros, pobres que viven bajo tierra. Pero los de abajo siempre pueden rebelarse.

### **1984**

George Orwell (Círculo de lectores, 1984)

Películas dirigidas por Michael Anderson en 1956 y Michael Radford en 1984 (NRM 13)

Año 1984. Londres está gobernada por el partido totalitario del Gran Hermano. La intimidad y la libertad de pensamiento no existen.

### **El señor de las moscas**

William Golding (Libros del Zorro Rojo, 2014)

Película dirigida por Peter Brook, 1963 (NRM 12)

Un avión lleno de chicos ingleses se estrella en una isla desierta, en medio de rumores de que en el resto del planeta ha habido un desastre nuclear. Primero todo es una aventura, pero pronto el carácter humano de poder, avaricia y envidia empieza a aflorar...

### **Fahrenheit 451**

Ray Bradbury (Debolsillo, 2015)

Película dirigida por François Truffaut, 1966 (TP)

En el país de Montag está terminantemente prohibido leer porque obliga a pensar e impide ser feliz. Los bomberos no sofocan incendios, queman libros.

### **Serie El planeta de los simios**

Franquicia cinematográfica que tiene origen en una novela francesa escrita por Pierre Boulle en 1963. Un astronauta aterriza por error en un planeta que parece deshabitado. Pero no, lo maneja una raza de simios inteligentes que tiene sometidos a los humanos. La realidad es mucho más oscura.

*El planeta de los simios*

Franklin J. Schaffner, 1968 (TP)

*El planeta de los simios*

Tim Burton, 2001 (TP)

*El origen del planeta de los simios*

Rupert Wyatt, 2011 (NRM 7)

*El amanecer del planeta de los simios*

Matt Reeves, 2014 (NRM 12)

*La guerra del planeta de los simios*

Matt Reeves, 2017 (NRM 12)

### **Un mundo feliz**

Aldous Huxley (Plaza & Janés, 1980)

Con humor cruel y mordaz se describe un tecnificado y opresivo mundo futuro, regido por la religión del consumo. Ácida reflexión sobre el control que la ciencia y el poder político ejercen sobre la libertad humana.

### **¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?**

Philip K. Dick (Planeta DeAgostini, 2001)

### **Blade Runner**

Película dirigida por Ridley Scott, 1982 (NRM 13)

Novela publicada por primera vez en 1968 y ambientada en el año 2019. La ingeniería ha avanzado tanto que han construido robots exactos al ser humano que trabajan como esclavos, los replicantes. Pero tras una rebelión deben ser retirados, es decir, eliminados de la tierra.

### **Rascacielos**

J. G. Ballard (Minotauro, 1983)

### **High-Rise**

Película dirigida por Ben Wheatley, 2015 (NRM 16)

La Torre Elysium es un enorme rascacielos dentro del cual se desarrolla todo un mundo aparte en el cual parece existir la sociedad ideal. A medida que la tecnología deja de funcionar, impera la ley de la selva.

### **Nausicaä del Valle del Viento**

Película dirigida por Hayao Miyazaki, 1984 (TP)

En un futuro lejano, mil años después de una guerra de carácter apocalíptico, la Tierra aparece cubierta de bosques plagados de hongos venenosos y de insectos gigantes.

### **Serie La trilogía de los Tripodes**

John Christopher (Alfaguara, 1984-1987)

*Las montañas blancas*

*La ciudad de oro y de plomo*

*El estanque de fuego*

La Tierra ha sido invadida por unos seres agresivos y omnipresentes que dominan a la humanidad haciéndola retroceder a una forma de vida rural semejante a la vivida en la Edad Media. A los catorce años implantan en la cabeza de cada humano una placa que les provoca una sumisión total, pero no todas las mentes se pueden someter.

## El cartero

David Brin (Acervo, 1987)

### Mensajero del futuro

Película dirigida por Kevin Costner, 1997 (NRM 13)

En el año 2013, tras una **guerra apocalíptica** que casi ha destruido el planeta, un hombre inicia una revolución entre los pocos supervivientes para crear de nuevo un Estado.

## Akira

Novela gráfica de Katsuhiro Otomo

Película dirigida por Katsuhiro Otomo, 1988 (NRM 13)

La **tecnología** avanzada fue la causa de una terrible explosión que desencadenó una **guerra nuclear** y devastó las grandes ciudades del planeta. En 2019, sobre las ruinas de Tokio, se alza la megalópolis de Neo-Tokio, una ciudad opresiva e inhumana cargada de problemas.

## Serie La espada de los espíritus

John Christopher (Alfaguara, 1988)

El príncipe a la espera

Más allá de las tierras ardientes

La espada de los espíritus

Un **catástrofe** arrasa la Tierra. Sus consecuencias determinan la actuación de las personas, cada vez más **violentas** y combativas. En Inglaterra las gentes se agrupan en ciudades amuralladas bajo el gobierno de un príncipe, su misión, dirigir la lucha contra los pueblos vecinos.

## Soy leyenda

Richard Matheson (Minotauro, 1988)

Película dirigida por Francis Lawrence, 2007 (NRM 13)

Año 2012, Robert Neville es el último hombre vivo sobre la Tierra tras una **guerra bacteriológica**. Los demás seres humanos se han convertido en vampiros. Aún así, le queda algo de esperanza.

## Serie El dador de recuerdos (The Giver)

Lois Lowry (Everest, 1993-2012)

El dador

En busca del azul

El mensajero

El hijo

Estamos en una sociedad utópica: no hay dolor, no hay rivalidad, todo el mundo es absolutamente igual, pero los recuerdos no existen. Esa memoria la posee un Consejo de Ancianos que decide el porvenir de la humanidad. Posiblemente toda sociedad idílica puede ser a su vez **espantosa**.

## Hijos de los hombres

P. D. James (Ediciones B, 1994)

Película dirigida por Alfonso Cuarón, 2006 (NRM 16)

Año 2027, el ser humano está al borde de la extinción. Las mujeres se han vuelto estériles. La persona más joven del mundo acaba de morir con 18 años. ¿Habrá **futuro** para el mundo?

## 12 monos

Película dirigida por Terry Gilliam, 1995 (NRM 13)

Año 2035, tras un **virus** asesino que ha diezmando a la población, los supervivientes viven bajo tierra. Los científicos envían a agentes al pasado para ver si pueden buscar información del virus y poder crear un antídoto.

## Waterworld

Película dirigida por Kevin Reynolds, 1995 (NRM 7)

Un **desastre medioambiental** ha derretido los casquetes polares y toda la Tierra está cubierta de agua marina. Los hombres sobreviven en plataformas flotantes y su principal ocupación es la búsqueda de agua dulce, pero es posible que en algún lugar exista un resquicio de tierra firme.

## El alimento de los dioses

Gonzalo Moure Trenor (Bruño, 1996)

En 2342, cuando la humanidad vivía uno de sus momentos más difíciles, el descubrimiento de un nuevo alimento, la patata del cielo, originó un extraordinario **crecimiento** de la población. Creyendo que aquello supondría el fin, una poderosa nación decidió apropiarse de ella y **someter** al resto.

## Cheyenes 6112

Christian Grenier (SM, 1996)

En el año 6112 sobreviven en el planeta dos pueblos bien diferentes. De un lado, los herederos de la civilización del progreso, encerrados en el ambiente aséptico de cuatro grandes burbujas. De otro lado, los cheyenes, habitantes del mundo exterior, que mantienen una sociedad tribal, atada a tabúes y amenazada por un **mundo hostil**.

## Gattaca

Película dirigida por Andrew Niccol, 1997 (TP)

En un futuro próximo los niños solo nacen *in vitro* y con técnicas de **selección genética**. Los nacidos naturales tienen fallos internos y son usados para duros trabajos que el resto no quiere. Pero siempre hay quien se rebela.

## Serie Matrix

Películas dirigidas por las hermanas Wachowski, 1999-2003 (NRM 13)

Un experto en computadoras descubre que su mundo es una simulación total creada con maliciosas intenciones por parte de la **ciberinteligencia**.

## Lior

Nuria Pradas (SM, 2000)

El mundo está dominado por una nueva civilización que rinde culto a la fuerza física y al deporte y rechaza los sentimientos y la imaginación. Pero entre la frialdad de los uniformes aún hay personas que luchan por recuperar la **libertad**, la dignidad y la cultura.

## Minority report

Relato de Philip K. Dick (*El informe de la minoría*)

Película dirigida por Steven Spielberg, 2002 (NRM 13)

Historia publicada por primera vez en 1956 y ambientada en 2054. Los crímenes pueden predecirse, por lo que es posible detener a los criminales antes de que infrinjan la ley. Todo parece ideal hasta que un policía es el próximo objetivo, entonces piensa en la evidencia: ¿dónde se ha perdido la **libertad**?

## Nunca me abandones

Kazuo Ishiguro (Anagrama, 2005)

Película dirigida por Mark Romanek, 2010 (NRM 7)  
Hailsham es un internado idílico. Allí hacen sentir especiales a los adolescentes que lo habitan, alientan sus capacidades artísticas, parecen libres y felices, pero su destino es otro mucho más **terrible**.

## V de vendetta

Novela gráfica de Alan Moore y David Lloyd

(Planeta DeAgostini, 2005)

Película dirigida por James McTeigue, 2006 (NRM 13)

En un futuro próximo, Gran Bretaña está gobernada por un **tirano**. V es un enmascarado que busca la **libertad** por medio de la revolución.

## La máquina maravillosa

Elvira Menéndez, ilustrado por Alicia Cañas Cortázar (Bruño, 2006)

Cuatro muchachos del siglo XXI viven en una **ciudad burbuja** de la que nadie sale jamás. Por casualidad descubren que hay un mundo exterior habitado por animales y plantas como en épocas pasadas.

## Rompenieves

Novela gráfica de Jacques Lob, Benjamin Legrand y Jean-Marc Rochette (Bang, 2006-2007)

Película dirigida por Bong Joo-ho, 2013 (NRM 16)

Un fallido experimento para solucionar el problema del **calentamiento global** acabó destruyendo la vida sobre la Tierra. Los únicos supervivientes fueron los pasajeros del Snowpiercer, un tren que recorre el mundo impulsado por un motor de movimiento eterno.

## La carretera

Cormac McCarthy (Mondadori, 2007)

Película dirigida por John Hillcoat, 2009 (NRM 13)

Historia postapocalíptica sobre un viaje emprendido por un padre y su hijo a través de parajes que fueron destruidos años atrás durante un **catástrofe** que aniquiló toda la civilización y la mayor parte de la vida sobre la Tierra.



## Lorax: en busca de la tréfila perdida

Cuento escrito e ilustrado por Dr. Seuss (HarperCollins Children's, 2009)

Película dirigida por Chris Renaud, 2012 (TP)

La avaricia corporativa representa un peligro para la naturaleza. Lo que era un valle hermoso se convirtió en un lugar lleno de **contaminación** donde se debe comprar el aire limpio y no existen árboles ni plantas.

## La isla

Película dirigida por Michael Bay, 2005 (NRM 13)

Año 2019, tras una **catástrofe medioambiental** el único sitio seguro es "La isla", lugar al que todos los habitantes de una ciudad subterránea quieren ir. Viven bien aunque con muchas restricciones. Su mayor deseo es ser elegidos para ir a esa isla, pero la realidad es más siniestra.

## Por el camino de Ulectra

Martín Casariego Córdoba (Anaya, 2007)

Año 2314, está **prohibido** leer, el conocimiento se implanta, todo está programado, incluso la muerte, todo el mundo vive feliz... Pero ha habido un error, y unos niños descubren cómo la capacidad de leer puede devolver a la humanidad la **libertad**.

## La declaración

Gemma Malley (Salamandra, 2008)

En el año 2140 los **avances científicos** permiten vivir eternamente, pero para evitar la superpoblación está prohibido tener hijos. Aún así nacen algunos niños, que son considerados "excedentes" y contraen una deuda con esta sociedad en la que traer al mundo a un bebé es un delito más grave que el asesinato.

## Dos lunas

Care Santos (Montena, 2008)

Año 3003, la Tierra está siendo devastada a la vez por **cambios climáticos** y por la acción de un **tirano** que aspira a controlar la raza humana. En este clima inhóspito nacen dos mellizos que, sin saberlo, tendrán en sus manos la posibilidad de que la humanidad recapacite sobre sus errores.

## WALL·E

Película dirigida por Andrew Stanton, 2008 (TP)

En el año 2800, en un planeta **tierra devastado** y sin vida, un pequeño **robot** lleva cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido: limpiar el planeta de basura. Pero la llegada de Eve, una robot, cambia su existencia.

## Serie Los juegos del hambre

Suzanne Collins (Molino-RBA, 2009-2010)

Películas dirigidas por Gary Ross y Francis Lawrence, 2012-2015 (NRM 12)

*Los juegos del hambre*

*En llamas*

*Sinsajo*

En un futuro **postapocalíptico**, Panem es lo que queda de América del Norte. Está dividido en doce distritos y cada año se realizan unos juegos a muerte con una pareja de cada distrito, con ellos se recuerda que no hay sitio para la rebelión.

## Número 9

Dirigida por Shane Acker, 2009 (NRM 12)

Aventura postapocalíptica protagonizada por nueve muñecos de trapo que, si quieren preservar el futuro de la humanidad, deberán enfrentarse a unas **máquinaS** gigantes que se han alzado contra la raza humana, diezmando a la población.

## Serie Traición

Scott Westerfeld (Montena, 2009-2011)

*Traición*

*Perfección*

*Especiales*

*Extras*

Una bacteria que infectó el petróleo trajo miseria, hambre y pobreza en todo el mundo. Ahora, a los 16 años da igual como seas físicamente, te someten a una operación estética para ser perfecta y vivir en un lugar ideal, eso a cambio de tus recuerdos, y tu **libertad**.

## Serie El corredor del laberinto

James Dashner (Nocturna, 2010-2018)

Películas dirigidas por Wes Ball, 2014-2018

(NRM 12)

*El corredor del laberinto*

*Las pruebas*

*La cura mortal*

*El destello* (Precuela)

*El código de CRUEL: El origen del laberinto*

*El corredor del laberinto: información clasificada*

En un mundo **postapocalíptico**, tras el llamado "destello" que ha acabado con gran parte de la población, la gente que ostenta el poder reúne a jóvenes contra su voluntad pensando que pueden tener la cura para la humanidad.

## El despertar de Heisenberg

Joan Manuel Gisbert, ilustrado por Pablo Auladell (El Jinete Azul, 2010)

En un futuro no muy remoto los **avances tecnológicos** han permitido el desarrollo de un tipo de GPS de última generación, que no sólo orienta a su usuario y localiza un lugar predeterminado, sino que puede llegar incluso a leer sus pensamientos y a percibir sus más íntimas sensaciones.

## El libro de Eli

Película dirigida por Alber Hughes, 2010 (NRM 12)

En un **futuro apocalíptico**, 30 años después del "resplandor" que aniquiló a casi toda la sociedad civilizada, unos pocos humanos sobreviven en un ambiente increíblemente hostil y árido.

## Tempus Fugit: ladrones de almas

Javier Ruescas (Alfaguara, 2010)

En el Nuevomundo, surgido después de que las **inundaciones** destruyeran el planeta, los supervivientes habitan en Estados Islas, y los animales y las plantas sobreviven en pequeñas reservas.

## Serie Delirium

Lauren Oliver (SM, 2011-2013)

*Delirium*

*Pandemonium*

*Requiem*

En el siglo XXII el amor es declarado una enfermedad. Las autoridades opinan que el amor lleva atormentando a la humanidad desde el principio de los tiempos, una vida sin amor es segura, predecible, feliz; el amor provoca estrés, ansiedad, depresión... Así que a los 18 años los **gobernantes** exigen a la ciudadanía que se **somete** a la cura que es capaz de erradicarlo.

## In time

Película dirigida por Andrew Niccol, 2011 (NRM 12)

Una nueva **tecnología** ha creado una fórmula contra el envejecimiento, pero eso ha llevado a la superpoblación y a que ahora el tiempo sea una moneda de cambio.

## Nosotros

Evgueni Ivánovich Zamiatín (Cátedra, 2011)

Novela escrita en 1924 y ambientada en una sociedad futura donde la vigilancia y **represión** por parte del Estado es total.

## Secuoya

Kirstin Vanlierde (Edelvives, 2011)

Mariaan vive en una rígida sociedad bajo tierra porque se supone que El Exterior está **contaminado**. Pero es rebelde y quiere comprobarlo por ella misma.

## Crónicas lunares

Marissa Meyer (Montena 2012-2016)

*Cinder*

*Scarlet*

*Cress*

La humanidad quedó diezmada por una mortífera **peste**. En lo que queda de planeta conviven **cyborg**, seres humanos, androides y algunos colonos lunares. Ahora, una **guerra** entre planetas amenaza la desequilibrada paz.

## Serie Desconexión

Neal Shusterman (Anaya, 2012-2016)

*Desconexión*

*Reconexión*

*Inconexión*

*Conexión*

Tras la Segunda Guerra Civil Estadounidense, la vida es inviolable hasta los 13 años. De ahí a los 18 los padres tienen derecho a la **"desconexión"** de su hijo: utilizar sus órganos para permitir que viva en otros cuerpos.

## Serie *La cúpula*

Julianna Baggott (Roca, 2012-2015)

*Puro*

*Fusión*

*Resistencia*

La Tierra ha sido arrasada, una serie de detonaciones destruyeron el mundo dejando una gran nube de polvo y ceniza permanente sobre el cielo. Muy pocos sobrevivieron, unos lo hicieron con terribles secuelas y malformaciones, otros, los menos, se salvaron de la **radioactividad** y viven en La Cúpula, como en el Antes. Para el resto, la ley de la selva.

## Serie *Legend*

Marie Lu (SM, 2012-2014)

*Legend*

*Prodigy*

*Champion*

En una sociedad **postapocalíptica** en la que la diferencia entre ricos y pobres es abismal, y donde una extraña **niebla** está acabando con la población, los caminos de dos jóvenes antagónicos se unirán de forma irreversible.

## Serie *Divergente*

Veronica Roth (Molino-RBA, 2013-2014)

Películas dirigidas por Neil Burger y Robert Schwentke, 2015-2017 (NRM 12)

*Divergente*

*Insurgente*

*Leal*

*Cuatro*

Después de la Gran Guerra, para evitar que se pueda repetir, los poderosos obligan a la gente a repartirse en cinco facciones de las cuales no tienes **libertad** para salir.

## *Elysium*

Película dirigida por Neill Blomkamp, 2013 (NRM 16)

En el año 2159 los seres humanos se dividen en dos grupos: los ricos, que viven en la estación espacial Elysium, y todos los demás, que sobreviven como pueden en una **Tierra devastada** y superpoblada.

## *Oblivion*

Película dirigida por Joseph Kosinski, 2013 (NRM 7)

Año 2073, hace 60 años la Tierra fue **alacada** y todos los seres humanos que quedaron fueron evacuados al espacio exterior. Uno de esos hombres sobrevuela el planeta en busca de los últimos recursos vitales. Pero un día descubre que no está solo allí abajo.

## Serie *Amanecer rojo*

Pierce Brown (RBA, 2014-2018)

*Amanecer rojo*

*Hijo dorado*

*Mañana azul*

*Oro y ceniza*

Tras las **guerras** que dejaron la Tierra casi inhabitable, los humanos se han trasladado a planetas como Marte. Allí, ideas como **libertad** o igualdad no existen, el equilibrio se sustenta en un férreo sistema de castas representado por colores: los dorados en la cúspide, los rojos deslomándose en las minas.

## Serie *Destrózame*

Tahereh Mafi (Oz, 2014-2020)

*Destrózame*

*Enciéndeme*

*Libérame*

El mundo ha sido arrasado por el hambre y la desolación. El “Restablecimiento” es el gobierno dirigente que prometió esperanza de futuro a unos ciudadanos que invirtieron todas sus posesiones en él, y ahora no tienen nada, ni siquiera la **libertad**.

## *El fin de los sueños*

Gabriella Campbell y José Antonio Cotrina

(Plataforma Editorial, 2014)

Después de la **Gran Guerra** ya nadie pierde el tiempo en dormir, pero como el cerebro necesita soñar, una red controlada por el Gobierno elabora sueños artificiales según las necesidades del inconsciente de cada individuo.

## *Interstellar*

Película dirigida por Christopher Nolan, 2014 (NRM 12)

La **tecnología** se ha cargado el planeta. Ahora se vive de la tierra, en granjas, pero el polvo lo arrasa todo, cosechas, animales... Un antiguo astronauta es reclutado para descubrir un planeta donde lo que queda de la humanidad pueda sobrevivir.

## Serie *Los 100*

Kass Morgan (Alfaguara, 2014-2017)

*Los 100: sobrevivirás a lo desconocido*

*Día 21*

*Vuelta a la tierra*

*Rebelión*

Han pasado 300 años desde que la población mundial tuvo que abandonar la Tierra devastada tras una **guerra nuclear**. Los supervivientes han vivido en el espacio exterior, ahora creen que ha llegado el momento de ver si la Tierra es habitable, para descubrirlo enviarán a cien jóvenes delincuentes y estudiarán sus posibilidades. Desde 2014 hay una serie de televisión norteamericana que sigue la saga y ya consta de cuatro temporadas.

## *Zona prohibida*

La decisión de Viggo

David Cirici (Algar, 2014-2015)

Una tormenta ha arrasado la escuela. Los jóvenes internos, que han crecido aislados de epidemias pero sin muestras reales de afecto, deben retomar el contacto con el exterior. Fuera, un **poder corrupto** domina el mundo.

## Serie *Reiniciados*

Teri Terry (Bruño, 2014-2016)

*Sin memoria*

*Sin salida*

*Sin miedo*

Inglaterra se halla en un **Estado de Sitio**, la policía protege al ciudadano (pero ¿quién le protege de la policía?). Ser feliz es obligatorio por ley, la gente tiene implantado un dispositivo para que no se salga de unos valores establecidos de ánimo. ¿Será realmente un mundo feliz?

## *Chappie*

Película dirigida por Neill Blomkamp, 2015 (NRM 16)

En un futuro próximo, una **robotica** fuerza policial mecanizada es la encargada de patrullar el crimen. Pero el pueblo se está revelando ante ello. Cuando Chappie, un policía androide, es robado y reprogramado, se convierte en el primer **robot** con la capacidad de pensar y sentir por sí mismo.

## Trilogía *Electro*

Javier Ruescas (Edebé, 2015-2016)

*Electro*

*Aura*

*Némesis*

A sus diecisiete años, Ray sueña con marcharse a la universidad y salir del pueblo donde nació. Pero un día, al despertar, descubre que el mundo conocido ha dejado de existir. Ya no queda nadie. Para **sobrevivir** deberá confiar en una joven fugitiva cuyo corazón depende de energía externa para seguir latiendo.

## *El mar*

Patricia García-Rojo (SM, 2015)

Cuando el **mar avanza** con todo, Rob tenía siete años. Las ciudades costeras quedaron inundadas y la mayoría de la gente huyó al interior. Pero algunos, se quedaron en el mar, viviendo en los tejados que sobresalían como islas, y poco a poco fueron desarrollando un nuevo estilo de vida.

## *El último rebaño*

Piers Torday (Salamandra, 2015)

Una extraña **enfermedad** está acabando con todas las razas animales, situación que es aprovechada por la mayor empresa del mundo que crea un sustituto alimentario, mientras intenta por todos los medios que nadie logre un remedio para la pandemia animal.

### Serie **Odio el rosa**

Ana Alonso y Javier Pelegrín, ilustraciones de Miguel Navia y Esther Lecina (Oxford University Press, 2015)

*Historia de Sara*

*Historia de Dani*

*Historia de Lynda*

*Historia de Dark*

*Historia de Julia*

*Historia de Alan*

Año 2055, el mundo globalizado se encuentra dominado por grandes multinacionales y las señas de identidad de una persona se venden en el mercado a través de las más sofisticadas técnicas de publicidad. La educación ya no está dirigida a la integración de las personas en el mundo laboral, sino a la formación de consumidores ideales. Dani y Sara, dos jóvenes que representan a dos de las principales marcas del mercado, intentarán recuperar su **libertad** y encontrar su propio camino.

### Serie **El piso mil**

Katharine McGee (RBA, 2016-2019)

*El piso mil*

*Vértigo*

*Cielo infinito*

Año 2118, algo **terrible** ha ocurrido, el mundo vive en una enorme torre donde la sociedad está estratificada de tal forma que a medida que escalas alturas tu posición social es más fuerte. La caída al vacío de una joven rompe toda la cadena.

### Serie **Máquinas mortales**

Philip Reeve (Alfaguara 2017-2018)

*Máquinas mortales*

*El oro depredador*

*Inventos infernales*

*Una llanura tenebrosa*

*Vuelos nocturnos*

Después de la **Guerra** de los Sesenta Minutos, la civilización tal y como la conocemos se ha adaptado a una nueva manera de vivir. Las ciudades que sobrevivieron ahora son ciudades en movimiento que vagan por la tierra persiguiendo pueblos más pequeños para absorber sus recursos. En 2018 ha sido adaptado al cine el primer libro, película dirigida por Christian Rivers con guion de Peter Jackson.

### Serie **El arco de la guadaña**

Neal Shusterman (Nocturna, 2018-2020)

*Siega*

*Nimbo*

*The Toll (El peaje)*

Antes, las personas morían por causas naturales. Existían enfermedades y accidentes mortales, el envejecimiento era irreversible. Ahora, todo eso ha quedado atrás y sólo perdura una verdad muy simple: **la gente tiene que morir**. Y esa es la tarea de los segadores.

### **Chatarra**

Pádraig Kenny (Bambú, 2018)

En una Inglaterra alternativa regida por rigurosas leyes redactadas después de la **Gran Guerra**, un grupo de **robots** con apariencia humana, nos enseña cuál es el verdadero sentido de la amistad, de la lealtad y de lo que significa ser humano.

### Serie **Renegados**

Marissa Meyer (Hidra, 2018-2019)

*Renegados*

*Archienemigos*

*Supernova*

Después de que el mundo se sumiera en el **caos**, de sus ruinas surgieron los Renegados, un grupo de gente con superpoderes que se erigieron como responsables para restablecer la paz y el orden cuando las estructuras del pasado cayeron.

### **La tierra de los hijos**

Novela gráfica de Gipi (Salamandra, 2018)

El planeta ha sido **arrasado** por los elementos y por la locura de los pocos hombres que quedan. En un ambiente hostil, un padre cría a sus dos hijos a su manera, mediante una pedagogía dura, sin una pizca de ternura, transmitiendo lo que él cree que es esencial: la capacidad de sobrevivir en esta tierra inhóspita.

### **Infinitas**

Haizea M. Zubieta (Roca editorial, 2019)

Año 2500, los **avances genéticos** han evolucionado tanto que un virus ha hecho inmortal a la humanidad. Pero al cumplir 200 años, mientras el cuerpo ya no responde, el cerebro sí, así que sigue viviendo en un cuerpo decrepito que no puede morir. Ahora el dilema es: ¿decrepitud o muerte?

### **Ready Player One**

Ernest Cline (Nova, 2018)

Película dirigida por Steven Spielberg, 2018

(NRM 7)

Año 2045, el mundo se ha convertido en un lugar inhabitable. La mayor parte de la población se evade jugando a un juego de **realidad virtual** llamado "Oasis".

### **El secreto de Olga**

Patricia García-Rojo, ilustrado por María Corredera

(Anaya, 2019)

Olga vive en un mundo en el que la descontrolada actividad de las personas ha convertido el planeta en un **basurero**. Hace muchos años que la mayor parte de las personas no ha vuelto a ver árboles.

### **Isla de perros**

Película dirigida por Wes Anderson, 2018 (TP)

En un futuro próximo, el alcalde de una ciudad japonesa decreta que con motivo de una **epidemia** de gripe canina todos los perros deben exiliarse a una isla vertedero. Pero detrás de todo está un **tirano** convencido de que la mejor manera de que no cambie nada es inventarse enemigos.

### **La ciudad de los ladrones**

#### **El valle de los ladrones**

África Vázquez Beltrán (Naufragio de letras, 2018-2019)

Desde que el **Accidente** destruyó la superficie terrestre, todo el mundo vive bajo tierra en una ciudad corrupta donde las diferencias sociales son abismales y los más desfavorecidos deben pagar por el oxígeno que respiran.