

Verano se escribe con Blues

MESA REDONDA Y MUSICAL:

"Una aproximación a la vida de las cantantes de blues de los años 20 y 30 a través de algunas de las letras de sus canciones".

Participan: Roser Blues, Virginia Rubio y Juan Albo
6 de julio de 2017, a las 21'00 horas.

CONCIERTOS:

Wax & Boogie Rhythm Combo (Barcelona)
13 de julio de 2017, a las 21'30 horas.

Susan Santos (Badajoz)
27 de julio de 2017, a las 21'30 horas.

Sweet Marta & The Blues Shakers (Barcelona)
10 de agosto de 2017, a las 21'30 horas.

Big Mama Montse & Sister Marion (Barcelona)
24 de agosto de 2017, a las 21'30 horas.

EXPOSICIÓN:

Las Damas del Blues

del 6 de julio al 18 de septiembre

Horario de verano: de 11 a 14 h.

A partir del 18 de septiembre: de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER
Pº de los Olivos, 10 -22 , 35005 Salamanca
Tel.: 923 282069 - E-mail: biblio@aytosalamanca.es
Web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ilustración: Rébecca Dautremer, tomada del libro: "Swing Café". Editorial Kókinos

Julio 2017

Las damas del blues



Las mujeres fueron las primeras en grabar blues cuando, en la década de los años 20, se abrió el mercado de las grabaciones. La guitarra, el instrumento esencialmente asociado con el blues, solía estar ausente y cuando se usaba, jugaba un papel secundario. Generalmente estuvieron acompañadas por pequeños combos de jazz, a menudo con piano, corneta y otros instrumentos de viento (en esas primeras grabaciones se puede escuchar a Louis Armstrong, King Oliver, Duke Ellington...).

La mayoría de estas pioneras, salvo las más famosas, han sido olvidadas. La desaparición de las cantantes clásicas de blues no se debió sólo a factores económicos. La música afroamericana urbana era cada vez más avanzada y elaborada y el sonido de las grabaciones de las cantantes de blues de los años 20 parecía algo insípido. Aunque muchas de las estrellas femeninas del blues de los años 20 no pudieron hacer grabaciones ni llegar a actuar en directo, su recuerdo no desapareció por completo.

En la década de 1960, se produjo un resurgimiento del blues. Festivales de música, como el Newport Folk Festival, llevaron el blues tradicional a nuevas audiencias e hicieron que resurgiera el interés por el blues acústico de pre-guerra volvieron a actuar artistas como Sippie Wallace, Alberta Hunter, Edith Wilson y Victoria Spivey.

El interés por el blues sigue creciendo. Esta nueva ruta, la exposición y los conciertos de blues programados para el verano, son nuestra modesta aportación al **BLUES**.



Bessie Smith. Young woman's blues
Alberta Hunter. Remember my name
Shemekia Copeland. Talking to strangers
Dinah Washington. Come rain or come shine
Dinah Washington. Loca por él
Nina Simone sings the blues
Sweet Marta & the Blues Workers. Come love
Wax & Boogie Big Combo. Come with me
Wax & Boogie Rhythm Combo. Everynight
Big Mama Montse .Band. Seed of love
Susan Tedeschi. Back to the river
LaVern Baker. See see rider
Samantha Fish. Black wind howlin'
Bonnie Raitt. Silver lining
Billie Holiday. Lady in Satin
Beth Hart & Joe Bonamassa. Live in Amsterdam
Nina Simone. Diva
Janis Joplin. Absolute Janis
Lady sings the blues
Susan Santos. Skin & Bones
Tracy Nelson. Victim of the blues
Koko Taylor. Queen of the blues (1985)
Shirley Johnson. Blues attack
The very best of **Etta James**
Etta James and The Roots Band. Burnin' down the house
[DVD]