



Compartment C, Car 293 (1938) Edward Hopper

SEPTIEMBRE 2022

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ilustración tomada del libro *El expreso de Tokio* de Seicho Matsumoto

De todos los medios de transporte, el tren es quizá la mejor ayuda para el pensamiento: las vistas no tienen nada de esa potencial monotonía que caracteriza las del barco o el avión; se mueven con la suficiente celeridad para no exasperarnos, pero la suficiente lentitud para permitirnos identificar objetos. Nos brindan breves e inspiradores retazos de privacidad, dejándonos ver a una mujer en el instante en que coge una taza del estante de la cocina, antes de transportarnos al patio en el que duerme un hombre y, acto seguido, al parque en el que un niño recibe un balón lanzado por alguien al que no vamos a ver.

El arte de viajar de Alain Botton

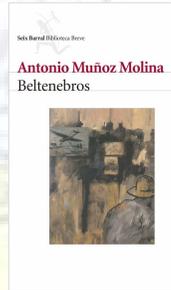


Muchos poetas y novelistas han cantado al tren que atraviesa los campos y no se detiene ante los diferentes accidentes geográficos. El tren aparece en los libros como una forma nueva de explorar el mundo, de adentrarse en la modernidad y también como un anhelo de libertad y descubrimiento de otras formas de ver la realidad.

El tren nos lleva a descubrir lugares antes solo soñados o imaginados e impregna a la literatura de un fuerte simbolismo con elementos y carácter propio.



ANNA KARENINA
Lev Tolstói
Alba
N TOL ann



BELTENEBROS
Antonio Muñoz Molina
Seix Barral
N MUÑ bel



EL EXPRESO DE TOKIO
Seicho Matsumoto
Libros del Asteroide
N MAT exp



EL FERROCARRIL SUBTERRÁNEO
Colson Whitehead
Random House
N WHI fer



EL TREN DE LOS HUÉRFANOS
Christina Baker Kline
Ediciones B
N BAK tre



EXTRAÑOS EN UN TREN
Patricia Highsmith
Anagrama
N HIG ext



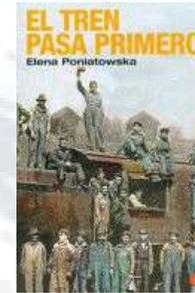
EL LECTOR DEL TREN DE LAS 6.27
Jean Paul Didierlaurent
Seix Barral
N DID lec



EI TREN
Georges Simenon
Tusquets
N SIM tre



EL TREN DE LOS NIÑOS
Viola Ardone
Seix Barral
N ARD tre



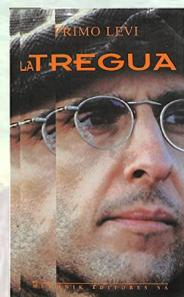
EL TREN PASA PRIMERO
Elena Poniatowska
Alfaguara
N PON tre

Ventajas de viajar en tren: **Flexibilidad**, permite varios cambios de fecha, a coste cero o por muy poco precio.

Seguridad y fiabilidad: los trenes son muy puntuales.



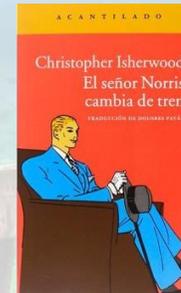
LA BESTIA HUMANA
Émile Zola
Renacimiento
N ZOL bes



LA TREGUA
Primo Levi
Muchnik
N LEV tre



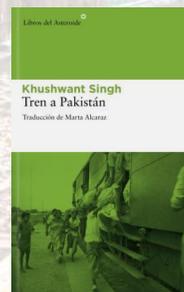
BILLETE AL FIN DEL MUNDO
Christian Wolmar
Península
94(47) WDL bil



EL SEÑOR NORRIS CAMBIA DE TREN
Christopher Isherwood
El Acantilado
N ISH señ



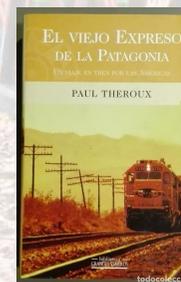
EL TIEMPO DE LOS TRENES
Fernando Fernán Gómez
Espasa
N FER tie



TREN A PAKISTÁN
Kushwant Singh
Libros del Asteroide
N SIN tre



EL GRAN BAZAR DEL FERROCARRIL
Paul Theroux
Ediciones B
910 THE gra



EL VIEJO EXPRESO DE LA PATAGONIA
Paul Theroux
Ediciones B
910 THE vie



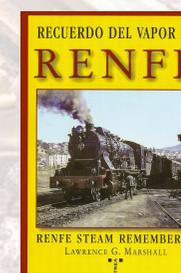
VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN
Antonio Orejudo
Alfaguara
N ORE ven



VIDAS SOBRE RAÍLES
Cuentos de trenes
Páginas de Espuma
N VID



EL TRASCANTÁBRICO
Juan Pedro Aparicio
Penthalon
CL 910 APA tra



RECUERDO DEL VAPOR EN RENFE
Lawrence G. Marshall
Trea
625 MAR rec

Comodidad, las estaciones suelen estar ubicadas en los centros de las poblaciones.

Sostenibilidad, es uno de los medios de transporte más respetuoso con el medio ambiente.

El tren y el cine, una gran amistad. Una gran historia. Los hermanos Lumière utilizaron el tren como uno de sus primeros protagonistas en su película *La llegada del tren a la estación de La Ciotat* (1896) y con ella asustaron a aquellos primeros inocentes espectadores que pensaron que iban a ser atropellados por una locomotora.



EL TREN DE LA MEMORIA

Dirigida por Marta Arribas y Ana Pérez (2005)
DVD P-DCC tre



EL ÚLTIMO TREN

Dirigida por Diego Arsuaga (2002)
DVD P-DRA ult



ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Dirigida por Kenneth Branagh (2017)
DVD P-SUS ase



CÓDIGO FUENTE

Dirigida por Duncan Jones (2011)
DVD P-CIE cod



SNOWPIERCER

Dirigida por Bong Yoon-Ho (2013)
DVD P-CIE sno



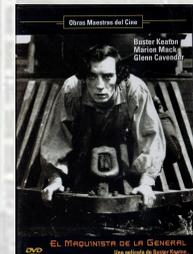
TRENES RIGURASAMENTE VIGILADOS

Dirigida por Jiri Menzel (1966)
DVD P-DRA tre



DESEOS HUMANOS

Dirigida por Fritz Lang (1954)
DVD P-NEG des



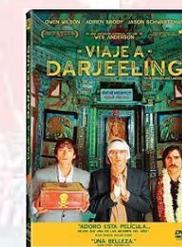
EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

Dirigida por Buster Keaton (1926)
DVD P-MUD maq



TRAIN TO BUSAN

Dirigida por Yeon San-Ho (2016)
DVD P-TER tra



VIAJE A DARJEELING

Dirigida por Wes Anderson (2007)
DVD P-COM via

Disfrutar de paisajes espectaculares (las montañas, las llanuras, el mar...).

Romanticismo, viajar no es solo ir de un lugar a otro, es también soñar, leer, dibujar, conversar...