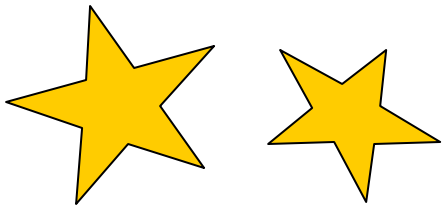




COLECCIÓN LOCAL



JULIO 2009

Ángel Carril: biografía de una obra
Manuel-Antonio MARCOS CASQUERO
Diputación Salamanca

La vida y la obra del etnógrafo, músico y folklorista, Ángel Carril, que dirigió el Centro de Cultura Tradicional durante 25 años. Una intensa trayectoria de creación y recreación.

La ciudad que se descubre a sí misma: plan estratégico de Segovia y su área de influencia 2006-2016
Segópolis

En 2004 se creó una asociación de 20 municipios que rodean la ciudad de Segovia con el fin de crear un plan de integración territorial, social y cultural.

Nuestro ayer: entrañable Castilla: oficios y costumbres
Carmelo ALONSO MATÉ
Gran Vía

Una interesante muestra de imágenes y poesías que nos trasladan al pasado siglo y sus costumbres en Castilla y León: viejos oficios perdidos y entrañables

Espacios para la luz: escultura
Juan PRO
Caja de Ávila

Catálogo de la exposición de uno de los artistas salmantinos más internacionales. Esculturas y pinturas sobre zinc galvanizado de cobre, que resultan de gran atractivo y originalidad.

Latidos de la ciudad: Plaza Mayor de Europa 250 años de historia
Fundación Ciudad de Cultura

Otra breve y bella historia de la Plaza Mayor salmantina, aparecida con motivo del 250 aniversario de su fundación.

Moneo Hijo y Cía.: la modernización de la imagen urbana de Salamanca a finales del siglo XIX
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura

Planos y dibujos procedentes de los talleres Moneo que tanto contribuyeron a la modernización de la ciudad con la nueva arquitectura del hierro que tan de moda estuvo en esa época de tránsito entre el siglo XIX y XX.

El Palacio de Maldonado
José Luis MALHO FERNÁNDEZ
Universidad de Salamanca

Un estudio sobre el Palacio de Maldonado, que construido en el Renacimiento por Juan de Álava, ha ido pasando por diferentes dueños y usos.

Las pizarras visigodas: (entre el latín y su disgregación, la lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII)
Isabel VELÁZQUEZ SORIANO
Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Primitivos textos escritos en trozos de pizarra, encontrados en Castilla y León y que nos hablan de una lengua primitiva que ya se estaba separando del latín

Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid, desde el punto del felicísimo nacimiento del príncipe don Felipe Domingo Víctor nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron
Instituto de la Lengua Castellano y Leonés

Una edición facsímil de un libro editado en el barroco que relata con detalle todos los acontecimientos que se celebraron en Valladolid con motivo del nacimiento del futuro, Felipe IV.

Rutas urbanas y gastronómicas: Valladolid Histórico
Rutas urbanas y gastronómicas: Valladolid Capital de la Corte 1601-1606

Rutas urbanas y gastronómicas: personajes de Valladolid
José DELFÍN VAL

Rutas urbanas y gastronómicas: ruta de los Reyes
Alejandro REBOLLO MATÍAS

Ayuntamiento de Valladolid

Varias rutas turísticas a través la ciudad de Valladolid, que nos permiten diferentes e interesantes paseos por las diferentes e interesantes visitas que no ofrece Valladolid.

Segovia: plano-guía.[Cd-Rom]
Ayuntamiento de Segovia

Un plano en papel y en CD-Rom para callejear y apreciar esta bellísima ciudad, Patrimonio de la Humanidad y no perderse nada.

La torre llameante
Javier RUBIO NOMBLÓT
Universidad de Salamanca

Un libro sobre la vida y la obra pictórica del artista salmantino Ramiro Tapia. Inquietantes y misteriosas composiciones. Un obra maravillosa, creativa, llena de simbolismo.

Vela Zanetti y los Derechos Humanos
Eduardo AGUIRRE
Fundación Vela Zanetti

El pintor Vela Zanetti pintó un mural en 1952 en la ONU sobre los derechos humanos. Este libro nos muestra los bocetos de dicho mural y la historia de su composición

Viaje por las escuelas de Salamanca
Luis Bello
Castilla

Una recopilación de artículos publicados en 1926, acerca del estado de las escuelas primarias en nuestra provincia. Viejas escuelas, niños, maestros...el pulso y la vida cultural de nuestros pueblos y comarcas

La voz viva: manifestaciones de literatura oral en Villamuñío (León)
Marta NISTAL ANDRÉS
Diputación de Salamanca

Un extenso y cuidado trabajo de investigación en la comarca leonesa de Sahagún sobre la literatura tradicional. Composiciones y canciones que pertenecen ya al patrimonio de una comunidad.