

Teatro



El intérprete: arte, vida, política

Richard Sennett
Anagrama (792 SEN int)

Richard Sennett explora en este libro el impulso humano hacia la interpretación: interpretamos sobre el escenario en los teatros, pero también lo hacen los líderes políticos, y lo hacemos todos en nuestra vida diaria. Combinando el ensayo sociológico y filosófico con una amplia erudición y un muy jugoso anecdotario, además de con múltiples experiencias personales, el autor propone un vasto recorrido por el universo de la interpretación.

Pensamientos y diarios

999 sugerencias que me hizo la Natura

Joaquín Araújo
Editora Regional de Extremadura (82-84 ARA mov)



Sin relato: atrofia de la capacidad narrativa y crisis de la subjetividad
Lola López Mondéjar
Anagrama (82-4 LOP sin)

En el capitalismo de la atención, donde está siempre rodeado de estímulos, el ciudadano parece abocado a convertirse en un yo mínimo, sin apenas autoconciencia y, paradójicamente, desatento, incapaz de conversar, de rozarse, de comprender al otro. Y si la incapacidad de trasladar al lenguaje nuestras experiencias nos vacía de ellas, nos uniformiza y nos convierte en analfabetos afectivos, en ciudadanos acrílicos e individualistas, la pregunta que surge en este incisivo y extraordinario ensayo es: ¿somos hoy menos humanos?

Música



Espacio el mundo
Ramón Andrés
Acanalado (78 AND des)

Esta particular pinacoteca del oído propone al lector un espléndido paseo por la historia de la pintura de los siglos XV-XVIII con la música como armónico hilo conductor: más de cincuenta obras pictóricas en las que los músicos y sus instrumentos cobran especial relieve, y que a su vez sirven al autor para trazar una personalísima historia de la música, el arte y el pensamiento del Renacimiento y el Barroco.

Cine

Memorias de un cinéfilo sarnoso

Gerardo Sánchez Fernández
Sílex (791 SAN mem)

Lengua y literatura



El ejemplo de Vasili Grossman
Shimon Márkish
Ediciones del subsuelo (82 GRO mar)

Vasili Grossman fue el primer verdadero disidente de la literatura soviética. Su decisiva obra, *Vida y destino*, es la obra de un hombre que durante años fue uno de los máximos representantes del realismo soviético. ¿Cómo se produjo la transformación de un revolucionario fiel y convencido en adversario radical del poder soviético? Este ensayo de Shimon Márkish intenta responder a esta pregunta.

Historia

Sangre y ruinas: la gran guerra imperial 1961-1945

Richard Overy
Tusquets (94(100) OVE san)

Viajes



Un héroe olvidado: la historia de Tom Crean, el hombre que sobrevivió a la Antártida
Michael Smith
Capitán Swing (910 SMI her)

Tom Crean era el indestructible hijo de un granjero de Kerry que navegó en tres grandes expediciones a la desconocida Antártida hace más de un siglo. Fue uno de los pocos hombres que sirvieron tanto al Capitán Robert Scott como a Sir Ernest Shackleton. Pasó más tiempo en el hielo que cualquiera de ellos y sobrevivió a ambos.



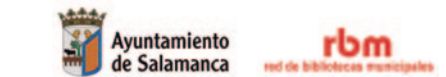
Laberinto mar: un viaje por la historia de nuestras costas
Noemí Sabugal
Alfaguara (910 SAB lab)

Tras más de tres años de investigación, Noemí Sabugal despliega en esta obra un retrato inolvidable de nuestro país a través de sus costas. Viaja al norte para hablar con los últimos cazadores de ballenas y en el sur explora la mismas costas que vieron partir a descubridores de nuevos mundos. Mezcla de memoria, ensayo y crónica, Sabugal traza una historia dolorosa de naufragios y migraciones, y otra de mitos fenicios, griegos y romanos escondidos bajo las aguas antiguas del Mediterráneo, repletas hoy de microplásticos y de amenazas para las praderas de posidonia.

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 87
Marzo 2025



Narrativa española

La abadesa de Barcelona

Francisco Sempere
Ediciones B (N SEM aba)



Alma negra
Ibon Martín
Plaza & Janés (N MAR alm)

El rey del thriller atmosférico nos traslada a su escenario más extremo: la zona minera de Bizkaia. Un territorio donde las ruinas del pasado industrial han sido reconquistadas por la naturaleza dando lugar a un paisaje de belleza inquietante y sobrecogedora.

Un círculo completo

Beatriz Alcaná
Premium (N ALC cir)



Los íntimos: memorias del pan y las rosas
Marta Sanz
Anagrama (N SAN int)

En estas páginas, que son un cajón de sastre o de sastra, cabe la reflexión sobre el oficio de escribir, con sus ferias, las lecturas de la infancia y las de la madurez... He aquí condensada la vida (y milagros), el cuerpo, de una escritora perpleja ante la realidad y empeñada en seguir tomando la palabra.

Ir a la Habana

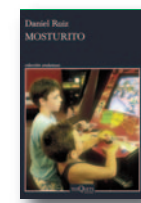
Leonardo Padura
Tusquets (N PAD ira)

El miedo

María Hesse
Lumen (N HES mie)

Padrenuestro: un nuevo caso de Nico Ros

Beatriz Roger
Luiso Soldevila
Planeta (N ROG pad)



El misterioso caso del impostor del Titanic

Carmen Posadas
Espasa (N POS mis)

Después de varios años escribiendo sobre personajes ilustres de la historia, la autora nos trae un thriller detectivesco, al inicio de los años veinte del siglo pasado, donde contará con una de las figuras más importantes de la literatura española: Emilia Pardo Bazán.



Mosturito

Daniel Ruiz
Tusquets (N RUI mos)

Esta novela tiene como protagonista a un anti-héroe que hace de su resistencia para sobrevivir su heroísmo. Un niño muy feo y acomplejado que dice verdades como puños y se convierte en un adorable personaje, un anti-sistema, pero con un sentido muy claro e instintivo de la justicia.

Nela 1979

Juan Trejo
Tusquets (N TRE nel)



Los nombres de Feliza
Juan Gabriel Vásquez
Alfaguara (N VAS nom)

Juan Gabriel Vásquez investiga en la vida desconocida de Feliza Bursztyn, una escultora colombiana que se enfrentó siempre a la sociedad en la que le tocó vivir. Mujer de espíritu libre en un mundo que desconfiaba de la libertad de las mujeres, llevó una existencia marcada por la violencia política.

Todo muere

Juan Gómez-Jurado
Ediciones B (N GOM tod)



La mujer incierta
Piedad Bonnett
Alfaguara (N BON muj)

Memoria, autobiografía y feminismo se entretienen en este libro que tiene en su centro la identidad de la mujer. Piedad Bonnett parte de sus vivencias para reflexionar con sensibilidad y lucidez, de aquello que determina la experiencia de las mujeres: la educación, el matrimonio, la maternidad... y también de la ansiedad, la rebeldía, las ansias de libertad y las obsesiones que impulsan el proceso de la escritura.



Títire con cabeza: relatos
Manolo García
Aguilar (N GAR tit)

Manolo García reflexiona con ironía en su primer libro de relatos sobre nuestra posición en el mundo haciendo una crítica desde el humor y la reflexión cáustica a nuestra vida actual, tan llena y tan vacía, a nuestras estructuras mentales y sociales, y a llamada a la animalidad, al instinto y a dar valor a las cosas más anodinas y sencillas de la existencia.



Vida y maravillas
Manuel Gutiérrez Aragón
Anagrama (N GUT vid)

Escritas con una prosa evocativa y seductora, estas memorias presentan la novela de la vida de Manuel Gutiérrez Aragón, gran fabulador, gran escritor y gran cineasta abarcando lo familiar, los retratos de Berlanga, Bardem y Borau, su interés por el arte africano y las películas que amó como espectador y las que dirigió.

Narrativa extranjera

La alquimia del tiempo: un memoir dublinés

John Banville
Alfaguara (N BAN alq)



Atusparia
Gabriela Wiener
Random House
(N WIE atu)

A caballo entre el realismo social y la fantasía poética, Wiener da un salto magistral en su literatura y nos muestra, en su «gran novela rusa» postindigenista, cómo las jerarquías y luchas de poder alcanzan a los movimientos emancipadores haciéndolos añicos.

Bournville

Jonathan Coe
Anagrama (N COE bou)

La cartera

Francesca Giannone
Duomo (N GIA car)



La casa limón
Corina Oproae
Tusquets (N OPR cas)

La casa limón cuenta los años de descomposición del régimen de Ceaușescu desde los ojos de una niña que trata de entender lo que ocurre a su alrededor, una novela lírica y emocionante sobre una infancia en Rumanía y la experiencia de la caída del comunismo en el seno de una familia de clase media que hace frente a sucesivas catástrofes íntimas.



Demonios
Fatma Aydemir
Penguin Random House
(N AYD dem)

Una saga familiar ambientada entre Alemania y Turquía a finales del siglo XX que nos ofrece un retrato complejo de una familia dividida por secretos y silencios. 1999. Hüseyin Yilmaz ha pasado su vida trabajando en tierras alemanas para conseguir comprar un apartamento en Estambul. Cuando por fin lo logra, un infarto acaba con su vida, y su familia, diseminada desde Alemania hasta Estambul, se reúne para asistir a su funeral.

Día

Michael Cunningham
Lumen (N CUN día)



En una habitación ajena
Damon Galgut
Libros del Asteroide (N GAL enu)

Damon Galgut, el escritor sudafricano aclamado por *La promesa*, ofrece ahora esta obra que podría describirse como un libro de viajes diferente, porque Grecia, Lesoto, Kenia, Suiza, India siempre quedan al fondo, lo importante es cómo el movimiento y las personas afectan profundamente al viajero. El libro tiene tres capítulos con un mismo protagonista, un trasunto del propio Galgut, que experimenta situaciones intensamente íntimas con compañeros de kilómetros que le inducen a descubrir facetas de sí mismo.

El factor Rachel

Caroline O'Donoghue
Libros del Asteroide (N ODO fac)

La herencia

Helene Flood
Planeta (N FLO her)

Un hombre

Oriana Fallaci
Alianza (N FAL hom)

Invisible

Danielle Steel
Plaza & Janés (N STE inv)



La invitada
Emma Cline
Anagrama (N CLI inv)

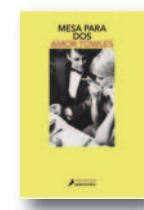
La protagonista es una joven que domina el arte de la seducción como nadie, hasta que por un desliz en una cena con los amigos de Simon, su adinerado amante, se queda en la calle. Acechada por su pasado y sus dificultades económicas, Alex decide quedarse en Long Island y deambular como un fantasma por ese territorio de opulentas calles y jardines, siempre ajeno e inaccesible. Emma Cline, tras su éxito mundial *Las chicas* nos presenta ahora una novela con aires de thriller psicológico.

Luciérnaga

Natalia Litvinova
Lumen (N LIT luc)

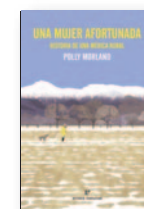
M, la hora del destino

Antonio Scurati
Alfaguara (N SCU mla)



Mesa para dos
Amor Towles
Salamandra (N TOW mes)

Tras cautivar a millones de lectores con *Un caballero en Moscú*, Amor Towles vuelve a seducirnos con su elegancia, humor e ingenio narrativo con estos seis relatos que transcurren en Nueva York al filo del cambio del milenio y una novela breve ambientada en la Edad de Oro de Hollywood.



Una mujer afortunada: historia de una médica rural
Polly Morland
Errata Naturae (N MOR muj)

En *Una mujer afortunada* acompañamos a una concienzuda doctora cuya historia se entrelaza con la de su predecesor. Ejerciendo su profesión dentro de una comunidad que ama, resulta una rareza en la medicina contemporánea: conoce a sus pacientes al dedillo, las vidas que pueblan ese lugar arcaico y salvaje, y que se entrelazan con la suya propia.

Sé mía

Richard Ford
Anagrama (N FOR sem)

El viejo en el mar

Domenico Starnone
Lumen (N STA vie)



Las siete
Rose Wilding
Lumen (N WIL sie)

Es Nochevieja, los relojes han comenzado la cuenta atrás y siete mujeres se reúnen en una habitación de hotel en cuyo centro descansa la cabeza del que ha sido su peor pesadilla: Jamie Spellman. Todas ellas lo conocían, y todas se reafirman en su inocencia, pero cada una tenía una razón de peso para asesinarlo.

Poesía

Manual del olvido

David Martín
Diputación de Salamanca (P MAR man)



Soy un hombre solo: antología poética
Joan Vinyoli
Galaxia Gutenberg
(P VIN soy)

Libro de amigo

He naufragado en una mar profunda: no me habléis de playas. Tú, amiga, mereces un canto sin desánimos.

80.000 soldados de terracota
Maribel Andrés Llamero
Isla Elefante (P AND och)

HADES Y DIONISIO

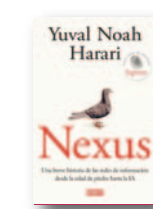
No habías hecho, papá, testamento, pero el día después de que te fueras sobre la mesa en tu estudio encontramos una nota con tu letra,

el dolor de ahora es parte de la felicidad de entonces.

Esa fue también tu herencia la certidumbre de que esta amargura sin fin es solo amor defendiéndose, brillo extraño, cuchillo que usó mi mano para el alimento, clavado ahora en las entrañas; la certeza de que habitaba ya este desconsuelo en todo lo que nos quisimos, felicidad por la que siempre habríamos pagado cualquier precio, incluso este que después nos destrozaría.

De todo un poco

Comunicación



Nexus: una breve historia de las redes de información desde la Edad de Piedra hasta la IA
Yuval Noah Harari
Debate (004 HAR nex)

El historiador israelí vuelve 10 años después de *Sapiens* con una exploración concienzuda y ambiciosa sobre las redes de comunicación y su función esencial en la organización humana. Aunque se remonta a los tiempos anteriores a la invención de la escritura, el libro también se zambulle a fondo en las cuestiones más candentes de la actualidad, con particular énfasis en las redes sociales, la desinformación y los riesgos de la inteligencia artificial.

Medio ambiente

Cambio climático en España
Tirant Humanidades (551 CAM)

Filosofía y psicología



Felices como estoicos
Roca (17 FEL)

Una selección imprescindible de algunos de los más emblemáticos textos de Epicteto, Séneca, Cicerón y Marco Aurelio, cuyas palabras resuenan a través de los siglos.



Mapa de soledades
Juan Gómez Bárcena
Seix Barral
(159.9 GOM map)

A partir de una amplia bibliografía y de las vidas de grandes solitarios de la historia y la literatura, Mapa de soledades es un fascinante ensayo narrativo que intenta comprender este sentimiento no solo en la sociedad actual, sino en diferentes tiempos y lugares.

Política y sociedad

África no es un país

Dipo Faloyin
Capitán Swing (364 FAL afr)

Cabeza de serpiente: una epopeya oscura en Chinatown

Patrick Radden Keefe
Reservoir books (343 KEE cab)

Sobre el totalitarismo: ensayos escogidos

Simone Weil
Página Indómita (321 WEI sob)

Se reúnen aquí por primera vez los principales escritos que Simone Weil dedicó al fenómeno del totalitarismo en la década de 1930, tras su viaje a la Alemania de la República de Weimar y su posterior participación en la guerra civil española. Muy pocos pensadores han abordado el horror político y la complejidad ética del siglo XX con la perspicacia y la integridad intelectual de Simone Weil. Sus palabras, marcadas por el compromiso con la justicia, los derechos y las obligaciones del ser humano, la convierten en una referencia ineludible en nuestro presente.

Deportes

Historias insólitas de los Juegos Olímpicos

Luciano Wernicke
Alatamarea (796 WER his)

Cocina

Cocina de aquí para gente de hoy

Mikel López Iturriaga
Salamandra (641.5 LOP coc)

545 recetas para triunfar fáciles de hacer y ricas de comer

Karlos Arguiñano
Planeta (641.5 ARG qui)