

39 FERIA MUNICIPAL del LIBRO



Ayuntamiento
de Salamanca



PLAZA MAYOR de SALAMANCA del 11 al 19 de MAYO de 2019



* Ilustraciones: Tesa González

* Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín

Un año más, como ya es tradición en nuestra ciudad, los libros salen a la calle con motivo de la Feria del Libro. Una cita que alcanza ya su edición 39, como muestra indiscutible del éxito de esta propuesta y del gusto por la lectura que existe en Salamanca.



Los librerías extienden sus escaparates situando a sus libros como protagonistas de esta cita para acercar a los salmantinos y a los turistas la sabiduría y el entretenimiento que desprenden sus páginas. Salamanca es Ciudad de Cultura y Saberes, y esta feria constituye una gran ocasión para hacer gala de ello. En torno a los libros se ha elaborado un completo programa de actividades dirigidas a todos los públicos. Presentaciones de libros, encuentros con autores, actividades especialmente dirigidas a los niños, son algunas de las propuestas que completan y amenizan esta cita. Animo a todos los amantes de la lectura a participar en esta feria y a meterse en sus libros. Les invito a perderse entre versos y prosa, a correr aventuras, a enamorarse, a conocer personajes históricos, a aprender cosas nuevas y a dejarse llevar por la imaginación y el poder de la literatura. Todo esto es posible durante los próximos días en Salamanca.

Carlos García Carbayo
Alcalde de Salamanca

EXPOSICIONES

■ Exposición de novedades editoriales para adultos

■ Biblioteca infantil al aire libre y exposición de novedades infantiles

■ Exposición *“Libros que entran por los ojos”*

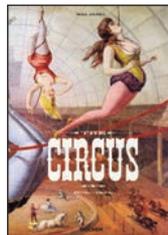
Hay libros que nos enamoran antes de abrirlos, libros que nos atraen antes de leerlos, por sus preciosas cubiertas, por sus originales formatos, por el papel que utilizan o por una sugerente y bellísima ilustración que invita a curiosear en su interior.

Son libros que entran por los ojos y que explican el mundo de una manera diferente. Libros que se convierten en objetos de placer que nos atraen irremediamente, ediciones bien cuidadas en las que el continente es tan importante como el contenido.

El diseño de de estos libros requiere de una buena dosis de riesgo, creatividad y criterio para que, lo salido de la imprenta, destaque en las librerías o en las bibliotecas, a través de equipos de arte propios o mediante encargos a artistas plásticos.

Requieren también ser capaces de seleccionar buenos materiales de impresión, un intenso y creativo diálogo con los autores, y un lenguaje gráfico apropiado para cada público al que se dirigen. Entre estos libros encontraremos diversos y variados elementos tipográficos, sutiles o intensas paletas de colores, preciosas y atrevidas gráficas, diferentes texturas y acabados delicados con detalles cuidadosamente elegidos, a veces delirantes, otras flexibles, haciendo hincapié en la sencillez o en el colorido. A veces frescos y otras especialmente recargados, y siempre guiados por intuiciones y consensos.

Durante años, la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, ha realizado un cuidadoso trabajo de selección y adquisición de algunos de estos libros que ahora podréis disfrutar en el marco de esta 39ª Feria, en nuestra Plaza Mayor.



Espacio municipal de exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.

CONFERENCIAS

ANDRÉS IBÁÑEZ *“Un maestro de las sensaciones”*

Sábado, 11 de mayo, a las 20.00 h.

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO *“Teoría general de la basura”*

Domingo, 12 de mayo, a las 20.00 h.

ANTONIO COLINAS *“Misterios encendidos”*

Lunes, 13 de mayo, a las 20.00 h.

NURIA LABARI *“La mejor madre del mundo”*

Martes, 14 de mayo, a las 20.00 h.

ANTONIO SOLER *“Sur”*

Miércoles, 15 de mayo, a las 20.00 h.

RAÚL TAPIA Y JOAQUÍN ARAÚJO *“Herbario sonoro”*

Jueves, 16 de mayo, a las 20.00 h.

ELVIRA NAVARRO *“La isla de los conejos”*

Viernes, 17 de mayo, a las 20.00 h.

ERNESTO PÉREZ- ZÚÑIGA *“Escarcha”*

Sábado, 18 de mayo, a las 20.00 h.

TESA GONZÁLEZ *“Artista Vs ilustradora o viceversa”*

Domingo, 19 de mayo, a las 18.00 h.

PRESENTACIONES DE LIBROS

SÁBADO 11 DE MAYO

13.00 h. ***“Elogio de la Natura”*** de Joaquín Araújo

18.30 h. ***“Eva en los mundos”*** de Ricardo Martínez Llorca

DOMINGO 12 DE MAYO

11.00 h. ***“Obras completas”*** de Francisco Delgado

12.00 h. ***“Pregúntale a Eva”*** de Charo Ruano

13.00 h. ***“Mórbida morfología. A propósito de un sufijo lígrimo salmantino: -ique.”*** de José Antonio Pascual

18.30 h. ***“Zweig, la tinta violeta”*** de Jesús Marchamalo y Antonio Santos

LUNES 13 DE MAYO

11.00 h. ***“El discurrir y el discurso de las vías pecuarias”*** de Santiago Bayón Vera
“Relojes de sol en la provincia de Salamanca. Un patrimonio olvidado sobre el control del tiempo” de Ángel Corrochano Sánchez

12.00 h. ***“Poesías completas”*** de Dante Medina

13.00 h. ***“La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767). Vida cotidiana entre la misión y la universidad”***. (Premio Villar y Macías 2018) de Cristo José de León Perera

18.30 h. ***“El mundo encantado de Castilla y León”*** de Jesús Callejo Cabo y Tomás Hijo

MARTES 14 DE MAYO

11.00 h. ***“La producción de loza blanca en la ciudad de Salamanca, entre los siglos XVI-XIX”*** de Rosa M^a Lorenzo López

12.00 h. ***“Fuero de Béjar”***

13.00 h. Revista de poesía ***“Papeles del Martes”*** Nº 62

18.30 h. ***“He heredado un nogal sobre la tumba de los reyes”*** de Basilio Sánchez

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

11.00 h. ***“Programa de reminiscencia CIP-CETYS para optimizar el bienestar de adultos mayores”*** Coordinador: Antonio Sánchez Cabaco

12.00 h. ***“Antología Poética”*** de José María Muñoz Quirós

- 13.00 h. ***“Del sindicalismo católico al cooperativismo de crédito. Historia de la Caja Rural de Salamanca, 1916-2016”*** de Isaac Martín Nieto
- 18.30 h. ***“Claro del tiempo”*** de Elba Maribel Hernández Miranda

JUEVES 16 DE MAYO DE 2019

- 11.00 h. ***“Burlas y veras en la gastronomía bejarana ”*** de Miguel Ángel Sánchez Paso y José Antonio Sánchez Paso
- 12.00 h. ***“Vacunando. ¡Dos siglos y sumando!”*** de Raquel Carnero y Luis Marcos
- 13.00 h. ***“Espectadores de la cultura coreana”*** Facultad de Traducción Salamanca
- 18.30 h. ***“Lola Vendetta y los hombres”*** de Raquel Riba Rossy (Lola Vendetta)

VIERNES 17 DE MAYO DE 2019

- 11.00 h. ***“X”*** de Óscar Borona
- 12.00 h. ***“La primera historia de una Universidad. La «Historia de la Universidad de Salamanca» de Pedro Chacón”*** de Ana María Carabias Torres
- “Nuevos documentos para la historia del «Colegio Viejo» de la Universidad de Salamanca, vulgo «Pan y Carbón» (1378-1503)”*** de Arsenio Dacosta, José Ángel Lema Pueyo y Miguel Anxo Pena González
- 13.00 h. ***“Leyendas de tradición oral en la provincia de Salamanca”*** de José Luis Puerto
- 18.30 h. ***“Diecisiete alfiles”*** de María Ángeles Pérez López

SÁBADO 18 DE MAYO DE 2019

- 11.00 h. ***“Sembrados a Voleo”*** de Julian Martín Martín.
- 12.00 h. ***“La arquitectura de las colmenas”*** de Raquel Ramírez de Arellano
- 13.00 h. ***“Alá en el campo charro”*** de Enrique Romero
- 18.30 h. ***“El cuarto del siroco”*** de Álvaro Valverde

DOMINGO 19 DE MAYO DE 2019

- 11.00 h. ***“El camino del ajedrez. Un recorrido por su historia y un análisis de su ciencia”*** de Amador González de la Nava
- 12.00 h. ***“Álbum de familia”*** de Carmen Herrera

ACTIVIDADES CON COLEGIOS

DEL LUNES 13 AL VIERNES 17 DE MAYO

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS: 3º Y 4º DE PRIMARIA

La cara del miedo

Con: **Fernando Saldaña**

Dice María, de nueve años, que cuando tiene miedo cierra los ojos con fuerza, como esperando a que se marche. Comenta Víctor, de ocho años, que a él, sin embargo, se le abren los ojos, tanto, tanto, que le resulta imposible cerrarlos. Aroa, a sus diez años, aprieta con fuerza los puños y los labios y los dientes... Y se le pone cara como de mala, cara amenazadora para asustar al miedo. David, de diez años, dice que él nunca tiene miedo, pero se le pone cara de mentiroso cuando lo afirma.

Este año, en la Feria del Libro, os vamos a dar la oportunidad de que sepáis cómo es vuestra cara de miedo, porque, de la mano de Fernando Saldaña, vais a escuchar historias espeluznantes, horripilantes, espantosas...

¡Vais a saber lo que es el miedo!



10.00 h. Y 11.00 h. Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS: EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

Un búho, dos sapos y tres o cuatro ratones

(Para compartir un rato de humor, amor y colores)

Con: **Josetxu Morán**

Sentarnos frente a la chimenea, apagar la televisión y quitarnos de encima las prisas como el que se quita la ropa sucia; prepararnos una historia calentita y saborearla dejando que su aroma nos invada y... escuchar; escuchar por el mero placer de escuchar, solo para eso, solo para dejarnos llevar por las palabras hasta mundos tan lejanos y fantásticos, que podemos encontrarlos a la vuelta de la esquina y poblados por personajes tan comunes y corrientes que podrían ser nuestros vecinos si no fuera porque son sapos, saltamontes, mariposas y otras bestiecillas de esas que pueblan nuestros jardines y bosques más cercanos.

Así es, o así veo yo el mundo de Arnold Lobel, autor e ilustrador de los cuentos que van a conformar estas sesiones que ya estoy deseando compartir con esa niñería que ya oigo acercarse por la plaza.



TÍTERES

LA TROUPE MALABÓ (Castellón) *“Oníricus”*

Sábado, 11 de mayo, a las 18.30 h.

MANO LIBRE (Francia) *“Caffé sola”*

Domingo, 12 de mayo, a las 18.30 h.

SALTIMBANQUI (México) *“Cuentos de México”*

Lunes, 13 de mayo, a las 18.30 h.

HAND TO MOUTH THEATRE (Reino Unido) *“Punch & Judy”*

Martes, 14 de mayo, a las 18.30 h.

LA GOTERA DE LAZOTEA (Cádiz) *“La mata de Albahaca”*

Miércoles, 15 de mayo, a las 18.30 h.

SALVATORE GATTO (Italia) *“Pulchinella”*

Jueves, 16 de mayo, a las 18.30 h.

CIRC PANIC (Barcelona) *“Mira T”*

Viernes, 17 de mayo, a las 18.30 h.

DI FILIPPO MARIONETTES (Italia-Australia) *“Colgando de un hilo”*

Sábado, 18 de mayo, a las 18.30 h.

SYSTEM PAPRIKA (Francia) *“Kraken Orchestra”*

Domingo, 19 de mayo, a las 18.30 h.

CONCIERTOS

BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA *“Concierto de inauguración”*

Sábado, 11 de mayo a las 12.00 h.

CELIA MUR *“Celia Mur canta a Menescal”*

Sábado, 11 de mayo a las 22.00 h.

BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA *“La Banda en concierto”*

Domingo, 12 de mayo a las 12.00 h.

3YJAZZ

Domingo, 12 de mayo a las 22.00 h.

DUENDE JOSELE *“Desnudos integrales”.*

Viernes, 17 de mayo a las 22.00 h.

BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA

Sábado, 18 de mayo a las 12.00 h.

CHLOÉ BIRD *“The Light in Between”*

Sábado, 18 de mayo a las 22.00 h.

BANDA MUNICIPAL Y BORJA FEAL *“Highlanders Sinfónico”*

Domingo, 19 de mayo a las 21.00 h.

FIRMAS DE LIBROS

SÁBADO, 11 DE MAYO

13.00 h. *"Plinki y la estrellita que se perdió"* de Jacqueline Graff

DOMINGO, 12 DE MAYO

11.00 h. *"IPES "* de Daniel Hernández Barreña

12.00 h. *"Poemitas de papel "* de Sofía Montero

13.00 h. *"Las horas"* y *"Pico, Brillo y el anillo"* de Mónica Velasco y Mira Eskandari

LUNES, 13 DE MAYO

12.00 h. *"La maldición de Tutankamon"* de Raúl Rivas

MIÉRCOLES, 15 DE MAYO

13.00 h. *"Lo que te conté al oído una mañana de otoño"* de Alberto Blanco Rubio

JUEVES, 16 DE MAYO

13.00 h. *"El código Potes"* de Ricardo López Serrano

VIERNES, 17 DE MAYO

12.00 h. *"Vorsib: sola."* de Marta Vicente Candelas

13.00 h. *"JFC. Justicia reparadora"* de Antonio Blázquez-Madrid

SÁBADO, 18 DE MAYO

12.00 h. *"La duquesa errante"* y *"Sombras del pasado"* de Freddy Vacas

13.00 h. *"Aquella mañana de diciembre"* de Paco Cañamero

DOMINGO, 19 DE MAYO

12.00 h. *"El escondite de una rosa"* de Almudena Merino

"Secretos en la vida de Paula" de David Álvarez Sánchez

13.00h. Firmas de libros ilustrados por **Tesa González**, ilustradora del cartel de la Feria

Un año más, como cada año por estas fechas, los libros salen de sus lugares habituales para encontrarse con la gente en la Plaza Mayor de Salamanca, nuestra Plaza Mayor.

Desde el sábado 11 al domingo 19 de mayo, la 39ª Feria del Libro de Salamanca, nos permitirá vivir y disfrutar intensamente de un espacio cultural en el que la literatura, la música, los títeres, las actividades de narración oral o los talleres plásticos y artísticos, estarán presentes, cada uno de los días de la feria, para el disfrute de pequeños y mayores y ofrecer propuestas inquietantes y sugerentes de lectura y otras artes.

La cultura es el lugar común, ese espacio de todos y para todos que nos permite seguir creciendo, fomentando el pensamiento crítico y la libertad de expresión.

Las Ferias del Libro, además de espacios para difundir la lectura y a sus autores son también espacios de creación colectiva y de acercamiento a la cultura. Espacios para la reflexión, el debate y el conocimiento.

Además de las casetas de novedades, pertenecientes a **librerías**, editoriales e instituciones de la ciudad y la **biblioteca al aire libre** destinada a la lectura y actividades de los más pequeños, el programa de propuestas culturales y artísticas en torno a esta fiesta del libro y la lectura es muy amplio y abarca desde **presentaciones de libros** o **conferencias** de escritores destacados, pasando por el **encuentro con la poesía** y la **traducción literaria**.

El escenario instalado en la Plaza Mayor acogerá, cada tarde, **espectáculos teatrales**, **pasacalles** y **títeres** para todas las edades –entre ellos la Extensión del Festival Internacional de títeres “Titirimundi”- y **conciertos** en los que se presentarán los últimos discos de intérpretes muy reconocidos a nivel nacional.

Habrà también espacio para las **actividades con colegios** en nuestra biblioteca al aire libre. Escolares de Educación infantil y hasta 4º de primaria, disfrutarán de sesiones de narración oral, esa otra forma de leer y de empezar a aficionarse por los buenos libros. Los protagonistas este año serán: el escritor Arnold Lobel –para los más pequeños- y los Cuentos de miedo –para los que ya son un poco mayores.

Mesas redondas, **firmas de libros**, **conciertos de la Banda Municipal** y **actividades de ilustración**, completarán una semana intensa en la que los libros y la cultura serán los principales protagonistas.

Bienvenidas, bienvenidos a la 39ª edición de la Feria Municipal del Libro de Salamanca.



12.00 h. Escenario Plaza Mayor
CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Banda Municipal de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau



Programa

<i>Suspiros de España</i>	A. Álvarez
<i>Enrique López</i>	A. Alcalde
<i>Concierto D'Amore</i>	J. de Haan
<i>Immer Kleiner</i>	A. Schreiner
<i>Destellos del Alba</i>	F. Ferrán
<i>Orfeo de los infiernos</i>	J. Offenbach

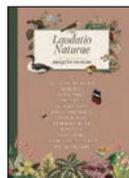
A continuación se inaugurarán las exposiciones de novedades editoriales de la Red de Bibliotecas Municipales y se realizará un recorrido por las casetas de la Feria, instaladas en la Plaza Mayor.

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Elogio de la Natura”

Joaquín Araújo (Naturalista y escritor)

Presenta: Pilar Rubio Remiro (Editora de La Línea del Horizonte)



Como nos dice Antonio Muñoz Molina en estas páginas, mucho antes de que irrumpiera la actual pasión por las cosas del campo, Joaquín Araújo estaba ahí. Estaba desde hace cinco décadas, antes que nadie, antes de que lo rural hubiera conquistado el corazón de las causas no tan perdidas. Cincuenta años, toda una vida, predicando la mala nueva, pues de persistir nuestro empeño en perturbar el equilibrio medioambiental no habrá vida vivible. La de la conservación del planeta es una de las grandes revoluciones pendientes que parece no interesar a la política ni a la economía. La revolución de Araújo consiste en dar ejemplo y mostrar que es posible vivir en armonía con el medio natural. Lo hace escribiendo a mano, con una caligrafía asombrosa y cotidiana voluntad de extraer de la Natura pensamientos fugaces, aforismos o poemas breves. La soledad y el silencio, el vacío o el horizonte, los árboles y el agua, los paisajes que azota el viento, los ciclos de la vida y su vivacidad, el canto de las aves y la tierra toda con sus gozos y lamentos. A esta *Laudatio Naturae* se han unido una docena de grandes escritores, poetas, pensadores y amigos con la intención de celebrar esta pasión común.

13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

“Plinky y la estrellita que se perdió”

Jacqueline Graff

Ed. Paso Honroso



18.30 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

La Troupe Malabó (Castellón)

“Oníricus”

Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan con convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan.

Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal? Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse. Aquí nace un nuevo circo: el espectáculo debe continuar.

La *Troupe Malabó* se especializa fundamentalmente en el mundo del payaso y los espectáculos infantiles o para público familiar. De la mano de su director Sergio Chaves, con una larga e incansable formación en la especialidad del clown, son muchos sus maestros tan reconocidos como Jesús Jara, Lluna Albert, Sergio Claramunt o Leo Bassi, entre otros.



18.30h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Eva en los mundos”

Ricardo Martínez Llorca

Presentan: Alfonso Armada (Periodista, escritor, dramaturgo y poeta) y Pilar Rubio Remiro (Editora de La Línea del Horizonte)



Ricardo Martínez Llorca (Salamanca, 1966) cuenta con cuatro pasiones: la literatura, el viaje, la montaña y, sobre todo, los amigos. A partir de ellas ha construido su obra escrita, tanto en medios como en libros. Entre estos últimos se cuentan las novelas *“Tan alto el silencio”* (Debate, finalista del premio Tigre Juan), *“El paisaje vacío”* (premio Jaén), *“El carillón de los vientos”*, *“Después de la nieve”*, (finalista del premio Desnivel), *“Hasta la frontera de mi sueño”* y *“Mi deuda con el paraíso”*. Su único libro de relatos es *“Hijos de Caín”* y su única experiencia en el territorio testimonial *“Luz en las grietas”* (premio Desnivel). En el campo de la literatura de viajes ha publicado *“Cinturón de cobre”* y *“Al otro lado de la luz”*. Antes de *“Eva y los mundos”* ya había hecho una incursión en el territorio de los perfiles con *“El precio de ser pájaro”*.

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Andrés Ibáñez

“Un maestro de las sensaciones”

Presenta: Isabel Sánchez (Bibliotecaria)



Nació en Madrid en 1961. Hombre de cultura en el más amplio sentido de la palabra, a los cinco años escribió una versión muy personal de Don Quijote y desde entonces la escritura y la música han marcado su vida. Ha escrito poesía, pero sobre todo novelas como “La música del mundo” (1995), “El mundo en la Era de Varick” (1999), “La sombra del pájaro lira” (2003), “El parque prohibido” (2005) y “Memorias de un hombre de madera” (2009), además del volumen de cuentos “El perfume del cardamomo” (2008) y dos libros para niños, “El parque prohibido” y “Mi tío Leopoldo”. Sus libros más recientes son “La lluvia de los inocentes” (Galaxia Gutenberg, 2012), “Brilla, mar del Edén” (Galaxia Gutenberg, 2014) por la que obtuvo el Premio Nacional de la Crítica 2014, “La duquesa ciervo” (Galaxia Gutenberg, 2017), “Construir un alma. Manual de meditación para el siglo XX” (Galaxia Gutenberg, 2018). Su último libro lleva como título “Un maestro de las sensaciones” (Galaxia Gutenberg, 2018). Colabora habitualmente como crítico literario en ABC Cultural.

22.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

“Celia Mur canta a Menescal”

Celia Mur: voz; **Arturo Serra:** vibráfono; **Juan Gomez Galiardo:** piano; **Alessandro Cesarini:** bajo/contrabajo; **Mariano Steimberg:** batería



La cantante y compositora de jazz, Celia Mur (Granada) es hija del compositor y guitarrista flamenco Antonio Fernández de Moya. Formada con músicos y cantantes de la talla de Sheila Jordan, Paolo Fresu o Jay Clayton, ha intervenido en festivales internacionales junto a Uri Cane, Benny Golson, Kenny Barron, Bob Mintzer, Dick Oatts, Antonio Hart, entre otros. De su discografía se destaca “Footprints” (2001), “Coplas Mundanas” (2011) y “Cruce de Caminos” (2014). Y entre sus premios, el reconocimiento a la labor artística en 2011 por el Festival de Jazz de Atarfe. En esta ocasión Celia, acompañada por Arturo Serra, presenta su nuevo Cd: “Celia Canta a Roberto Menescal”, basado en las composiciones del compositor brasileño. Un álbum de música brasileña con un repertorio renovado y con una sonoridad entre lo jazzístico y lo tropical.

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Obras completas”

Francisco Delgado Montero

Presenta: Isabel Sánchez (Bibliotecaria)

Doctor en Psicología por la Universidad de Salamanca. Escritor, autor de numerosos ensayos y novelas históricas sobre la vida y obra de grandes artistas, grandes compositores y literatos. Finalista en varios premios de novela y biografía y colaborador semanal en el periódico Salamancartvaldia, acaba de publicar en tres volúmenes, en Editorial Planeta, su obra ensayística y literaria completa, referida a las biografías de grandes creadores, entre los que destacan los compositores españoles y centroeuropeos del s. XVIII.



11.00h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

“IPES “

Daniel Hernández Barreña

Ed. MaLuma



12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Pregúntale a Eva”

Charo Ruano

Presenta: Francisca Noguero (Profesora de la USAL)

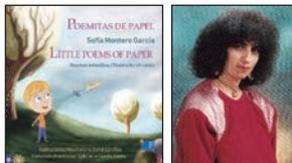
Periodista y escritora. Desde la aparición de su primer libro "Hicimos de la noche un largo poema" en 1984, ha sido una voz constante en el mundo de la poesía. En 2012 "Cada noche los lobos", "Temblor" en 2016, "Y si la noche no espera", en colaboración con Juanvi Sánchez y "Pregúntale a Eva" en 2018 son sus títulos más recientes. Es autora de los libros infantiles: "Catalina lina luna" 1993, "La polilla de los libros" 1.997 y "El bizcocho de canela" 2006 publicados en Amarú y "De aquellas y estas infancias" 2002. Su última publicación infantil es de 2017 "Nanas para un niño inesperado". Es colaboradora habitual en prensa y radio, tanto en páginas de opinión como en páginas culturales.



12.00h. Caseta de firmas. Plaza mayor

FIRMA DEL LIBRO
"Poemitas de papel "

Sofía Montero
Ed. EDIFSA



12.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau



La Banda en concierto.

ABBA
Mecano en concierto
Santana
The Beatles in Concert
Queen in Concert

Programa

Arr. Ron. Sebregts
A. Tormo
Arr. G. Gazzani
Lennon-McCartney
Arr. J. Bocook

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

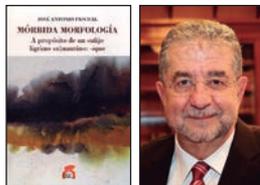
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Mórbida morfología. A propósito de un sufijo lígrimo salmantino: -ique."

José Antonio Pascual

Presenta: María Jesús Mancho Duque (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos



Es doctor por la Universidad de Salamanca, de la que fue catedrático y vicerrector. Académico y Vicedirector de la Real Academia Española, ha recibido el premio nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal (2006) y el Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades (2008). Está en posesión de la Medalla de oro de la ciudad de Salamanca y es Doctor Honoris Causa por las universidades de Paris XIII y León. Actualmente es responsable del Nuevo Diccionario Histórico de la Lengua Española.

13.00h. Caseta de firmas. Plaza mayor

FIRMA DE LOS LIBROS

"Las horas" y "Pico, Brillo y el anillo"

Mónica Velasco

Ilustraciones: **Mira Eskandari.**

Ed. Amarante



18.30 h. Escenario Plaza Mayor

TÍTERES

Mano Libre (Francia) "Caffe sola"



Maria Dicanto, una exuberante y alegre italiana, se vio obligada a huir de la pobreza dejando no sólo a su marido y su hija, sino también su ciudad, Salerno, en 1965. En el pequeño apartamento amueblado del Sr. Riou en Lorraine (Francia) todo es nuevo. Él es un hombre taciturno con el que no es fácil romper el hielo, a no ser que Maria utilice su última arma de seducción: la pasta de la nonna, y sus manos, que hablan por ella.

Caffe sola es un espectáculo que da voz a las mujeres y hombres en el exilio, obligados a reescribir su historia con palabras extranjeras. Un tributo a su fuerza vital. Porque el verdadero tema del espectáculo es la esperanza y la alegría, la solidaridad y esas historias singulares de personas que, a pesar de sus diferencias, se unen por una misma causa: la vida.

18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Zweig, la tinta violeta"

Jesús Marchamalo y Antonio Santos

Presenta: Diego Moreno (Editorial Nórdica)

Jesús Marchamalo (Madrid, 1960). Escritor y periodista, ha desarrollado gran parte de su carrera en Radio Nacional de España y Televisión Española y ha obtenido los premios Ícaro, Montecarlo y Nacional de Periodismo Miguel Delibes. Es autor de más de una decena de libros, entre ellos, "La tienda de palabras", "39 escritores y medio", "Tocar los libros", "Las bibliotecas perdidas" y "Donde se guardan los libros".

Antonio Santos (Huesca, 1955). Ilustrador, escritor, escultor, pintor... estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona. Ha realizado más de sesenta exposiciones individuales. Su obra ha sido distinguida con el Premio Daniel Gil al Mejor Libro Infantil 2003 y el segundo Premio Nacional de ilustración 2004.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Agustín Fernández Mallo

“Teoría general de la basura”.

Presenta: Esperanza Santos Melero (Profesora y traductora)



Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) es licenciado en Ciencias Físicas. Entre 2006 y 2009 publica el Proyecto Nocilla (Alfaguara), que consta de las novelas “Nocilla Dream”, “Nocilla Experience” y “Nocilla Lab”, galardonadas con diferentes premios y traducidas a varios idiomas. Es autor del libro de relatos “El hacedor” (de Borges), remake y de la novela “Limbo”. En el año 2000 acuñó el término Poesía Postpoética, reflejada en los poemarios “Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus” (2001, reedición 2012), “Creta lateral travelling” (2004, premio Café Món), “Joan Fontaine odisea” (2005), “Carne de píxel” (2008, premio Ciudad de Burgos de Poesía) y “Antibiótico” (2012). Su último libro de poesía es “Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida” (1998-2012). En el campo del ensayo, además de “Teoría general de la basura”, que aquí presentamos, fue finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2009 con “Postpoesía, hacia un nuevo paradigma”. Mantiene, junto con Eloy Fernández Porta, el dúo de spoken word Afterpop Fernández y Fernández.

22.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

3yJazz

Los músicos **Jorge Arribas** y **Diego Galaz** del grupo Fetén Fetén, junto al saxofonista y clarinetista **Miguel Malla** de “Racalmuto”, “Mastretta” y “Los Ronaldos”, presentan “3yJazz”, una colección de grandes temas del Jazz, que evocan, desde la particular visión de estos tres grandes artistas, sus orígenes, en el crisol de culturas de la ciudad de Nueva Orleans, la era del “Dixie” en el Delta del río Misisipi, la eclosión de la música en los Clubs de Chicago y Nueva York en el feliz periodo de entreguerras, y el swing, sin olvidar la fusión de esta música universal con la tradición, los ritmos europeos, con melodías “Gypsy”, recuerdos del “Cabaret” o el evocador Tango.



Jorge, Diego y Miguel, desde sus tres sillas, acompañan al público en un apasionante y divertido viaje al mundo del Jazz, un concierto repleto de sorpresas, en el que a través de la utilización de instrumentos convencionales y otros de carácter insólito, harán vibrar, emocionarse y reír a grandes y pequeños.

10.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
ACTIVIDADES CON COLEGIOS: 3º Y 4º DE PRIMARIA

La cara del miedo

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. y 11.00 h. Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS:
EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA**

Un búho, dos sapos y tres o cuatro ratones.

(Para compartir un rato de humor, amor y colores)

Con: **Jose txu Morán**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares (dos sesiones)



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

“El discurrir y el discurso de las vías pecuarias”

Santiago Bayón Vera

Presenta: María Jesús Mancho Duque (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos



Experto en Desarrollo Territorial y gran conocedor del mundo de la trashumancia. Ha sido docente invitado en diferentes universidades europeas así como colaborador y redactor de European Network for Rural Development, y asesor en materia de Desarrollo Territorial en FEPMA (Fundación para la Ecología y Protección del Medio Ambiente). Dirigió y coordinó los proyectos Virtual Museum of European Transhumance y Rotas de trashumancia, metodología para aplicar en programas de aprovechamiento de los recursos medioambientales y turísticos de las vías pecuarias en España y Portugal.

“Relojes de sol en la provincia de Salamanca. Un patrimonio olvidado sobre el control del tiempo”

Ángel Corrochano Sánchez

Presenta: María Jesús Mancho Duque (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos



Doctor en Geología y profesor de la Universidad de Salamanca donde ha ejercido labores de docencia e investigación y ha sido director de las sedes Latinoamericanas. Ha trabajado en proyectos de desarrollo técnico e industrial y aprovechamiento del conocimiento geológico que ha divulgado en diversas publicaciones referentes a la cuenca del Duero, Portugal y Venezuela. Es Premio Extraordinario de Doctorado y Medalla de Plata de la Sociedad Geológica de España

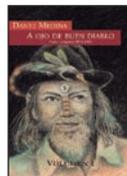
12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Poesías completas”

Dante Medina

Presentan: Miguel Uribe, Sandra Ruiz y Antonio Orihuela



A ojo de buen diablo recoge en dos volúmenes las Poesías Completas de Dante Medina de 1972 a 2018. Reúne toda su poesía publicada en 13 libros editados en España y México, más todos los poemas que aparecieron en periódicos, revistas, libros colectivos y antologías.

En la presentación participan Sandra Ruiz Llamas, la responsable de la edición; Antonio Orihuela, autor del prólogo; y Miguel Uribe Clarín, el coeditor mexicano.

12.00h. Caseta de firmas. Plaza mayor

FIRMA DEL LIBRO

“La maldición de Tutankamon”

Raúl Rivas

Ed. Almuzara



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

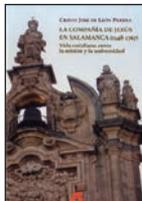
“La Compañía de Jesús en Salamanca (1548-1767). Vida cotidiana entre la misión y la universidad”

(Premio Villar y Macías 2018)

Cristo José de León Perera

Presenta: María Jesús Mancho Duque (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos



Doctor en Historia por la Universidad de Salamanca. Miembro del GIR Alfonso IX, IEMYRhd-USAL. Ha realizado estancias internacionales en la Università Pontificia Salesiana (Roma), en el Archivo Segreto Vaticano y en el Archivum Romanum Societatis Iesu. Entre sus líneas de investigación destacan: Historia cultural, religiosa y de las mentalidades en la Edad Moderna, Historia de la Compañía de Jesús en el período moderno y sus vinculaciones con la Universidad de Salamanca (1548-1767).

18.30 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Saltimbanqui (México)

“Cuentos de México”



Saltimbanqui es un proyecto cultural que desde 1976 se dedica al teatro, la investigación y promoción de las formas estéticas en la cultura popular con el objetivo de promover el encuentro de la gente, de mejorar las condiciones de convivencia y de recuperar del espacio público para la actividad cultural. Espectáculo formado por varias piezas de títeres, con diferentes técnicas de manipulación. Dos historias de amor: “La Cuca, Don Pedro y Juan”, con marionetas y “Amores que matan”, con títeres de dedo; “Flor” y “Juan Calavera”, con títeres de guante, nos muestran la problemática de los campesinos mejicanos; “Sombrerudos”, una historia que nos habla de la amistad, con la mano como cuerpo del títere; Los Gusanos, juguete escénico con títeres de varilla... y todo ello aderezado con canciones mejicanas.

18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“El mundo encantado de Castilla y León”

Jesús Callejo Cabo y Tomás Hijo

Presentan: Tomás Hijo (Coautor), José Luis Calvo (Director del Museo Etnográfico de Castilla y León) y Emilio Ruiz Trueba (Responsable de Biblioteca y Comunicación del Museo Etnográfico de Castilla y León)



La abuela Demetria sabía muchas historias de su tierra castellana, leyendas que hablaban de castillos, objetos mágicos, cuevas profundas, animales fantásticos, monstruos, fantasmas, demonios, ogros, brujas, gigantes, duendes y alimañas de todo tipo, pelaje, color, olor y condición. Cada aldea, pueblo o villa atesoraba esas pequeñas “perlas culturales” de antropología popular que se solían transmitir de manera oral hasta que alguien, algún día, los ponía por escrito.

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Antonio Colinas

“Sobre María Zambrano. Misterios encendidos”

Presentan: Ofelia Grande de Andrés (Editorial Siruela), Luis Andrés Marcos y Amalia Iglesias (Poeta y periodista)



Hay una María Zambrano conocida por los especialistas, pero en este libro se aluden a aspectos nuevos de la vida y de la obra de esta gran autora; especialmente de aquellos que suponen una inflexión de su pensamiento a partir de los años de la guerra civil y de su exilio. En este cambio ocupa un lugar primordial la presencia de lo sagrado, la soledad, una sincera espiritualidad heterodoxa y un sentido de la trascendencia revelado por medio de sus lecturas; pero sobre todo gracias a esa voz interior que ella sintió desde su adolescencia y en la que tanto influyó la poesía y su amistad con poetas, como la de Antonio Machado en sus años de Segovia. Testimonios puestos de relieve a partir de las declaraciones de la propia María Zambrano, de las páginas de su epistolario y de alguna entrevista y diálogos con el autor de este libro. Más allá de las convulsiones de la Historia y de su compromiso social, la contemplación interior, determinadas relaciones con escritores e intelectuales de América y de Europa, la conducen a través de no pocas dificultades hacia una inusual, valiente experiencia ética y estética. Una amena semblanza, en suma, de un hondísimo viaje interior rico en anécdotas y en pruebas innumerables.

MARTES 14 DE MAYO DE 2019

10.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
ACTIVIDADES CON COLEGIOS: 3º Y 4º DE PRIMARIA

La cara del miedo

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. y 11.00 h. Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS:
EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA**

Un búho, dos sapos y tres o cuatro ratones.

(Para compartir un rato de humor, amor y colores)

Con: **Josetxu Morán**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares (dos sesiones)



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“La producción de loza blanca en la ciudad de Salamanca, entre los siglos XVI-XIX ”

Rosa M^a Lorenzo López

Presenta: María Jesús Mancho Duque (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos



Es Premio Nacional de Investigación Histórica y Etnográfica, 2013 y vicepresidenta del Centro de Estudios Salmantinos. Como etnógrafa e historiadora, ha realizado estudios sobre los diversos aspectos del patrimonio histórico y cultural de la provincia y ciudad de Salamanca y es una de las investigadoras y especialistas en cerámica más destacadas de España. Su amplia trayectoria investigadora se pone de manifiesto en la extensa lista de publicaciones de la que es autora, entre las que destacan las referentes a Los Alfares salmantinos, Los Pozos de nieve en la provincia y ciudad de Salamanca o Las canteras de Villamayor, patrimonio y arte.

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Fuero de Béjar”

Edita: Diputación de Salamanca

Presentan: Gonzalo Santoja y J. M. Gómez Asencio (Coordinadores)
y Julián Barrera Prieto (Diputado de Cultura)



Alfonso VIII concedió a Béjar el Fuero latino de Cuenca al tiempo de su repoblación inicial como villa de realengo, independiente ya de la todopoderosa Ávila. De ese Fuero latino deriva el Fuero de Béjar, posiblemente romanceado en la misma villa a mediados del XIII, tratándose en consecuencia de uno de los fueros más primitivos, si no el primero, de la familia de Cuenca. A partir de su restauración a cargo de Paloma Castresana Antuñano en el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León (Simancas, Valladolid), el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua formó un equipo para su estudio y reedición, dirigido por su director Gonzalo Santonja Gómez- Agero, encabezado por el paleógrafo José Manuel Ruiz Asencio (Universidad de Valladolid) e integrado por los también paleógrafos Irene Ruiz Albi (Universidad de Valladolid) y Mauricio Herrero Jiménez (Universidad de Valladolid), el lingüista José Antonio Bartol Hernández (Universidad de Salamanca), los historiadores Ángel Vaca Lorenzo (Universidad de Salamanca) y José Luis Martín Martín (Universidad de Salamanca) y los asimismo historiadores M. Carmen Cascón Matas y Oscar Rivadeneyra Prieto, especialistas en el Archivo Municipal bejarano.

“(…) la literatura no es banal ni inofensiva, sino el único instrumento a través del cual los seres humanos aspiran a comprender de modo directo las experiencias atroces o heroicas o cotidianas de otros seres humanos. Si relatamos una y otra vez las mismas historias es porque necesitamos mirarlas de nuevo desde todos los ángulos posibles, repetirlas una y otra vez con el fin de sentirnos menos ignorantes, menos solos, menos aturcidos”.

Jorge Volpi

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA

Revista de poesía

“Papeles del Martes” Nº 62

Presentan: Isabel Bernardo Fernández y Emilio Rodríguez (Dominico fundador de la revista)



Hoy treintañera, esta revista desde su número cero, ha sido espejo de la palabra en la tertulia celebrada a las 20.00 h de los martes en el claustro de San Esteban. Los mejores poetas y artistas, dibujantes, fotógrafos e ilustradores, tanto locales como del resto de nuestro país y extranjeros, han dado forma a sus dibujos y versos, llegando a difundirla por Latinoamérica, Japón, EE UU, Francia o Portugal. Desde estudiantes universitarios hasta profesores y escritores consagrados han compartido y debatido, en la humildad de sus comienzos, sus poemas originales e inéditos. Un elenco de los mejores contertulios de todas las épocas de la tertulia y, por lo tanto de la revista, recitarán sus poemas en un número homenaje dedicado a todos los que un día decidieron dedicar su tiempo y su talento a Papeles del Martes.

18.30 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Hand to Mouth Theatre (Reino Unido)

“Punch & Judy”



Punch & Judy es un espectáculo anárquico, entrañable y, sobre todo, muy divertido, lleno de cómica crueldad y sarcasmo. Una parodia de nuestras propias contradicciones y flaquezas que arranca de lo más hondo de nuestro ser una sonrisa.

El “Teatro de la Mano a la Boca” presenta su *Punch & Judy* con un estilo a la antigua usanza, para volver a conectar con Punch, el másísimo, con un sentido del humor...
¿negro? Con su sonrisa irónica y burlona, Mister Punch encarna el deseo de libertad absoluta, sin más límites que su soberana voluntad. Nada ni nadie le detiene y quien lo intente, aunque sea el mismísimo diablo pretendiendo arrastrarle a los infiernos en castigo por su comportamiento trasgresor y violento, se las verá con su temible porra. ¿Y qué me dicen de Judy, su esposa?



18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

“He heredado un nogal sobre la tumba de los reyes”

Basilio Sánchez

Presenta: M^a Ángeles Pérez López (Profesora y poeta)

Basilio Sánchez, Cáceres 1958. Con su primer libro, “A este lado del alba”, consiguió un accésit del premio Adonáis de Poesía en 1983. El resto de su obra poética está compuesta por los siguientes títulos: “Los bosques interiores”, “La mirada apacible”, “Al final de la tarde”, “El cielo de las cosas”, “Para guardar el sueño”, “Entre una sombra y otra”, “Las estaciones lentas”, “Cristalizaciones”, “Esperando las noticias del agua” y “He heredado un nogal sobre la tumba de los reyes”. También ha publicado el libro de prosa autobiográfica, “La creación del sentido”. Gran parte de su obra poética está recogida en el volumen “Los bosques de la mirada, Poesía reunida 1984-2009”. Ha recibido, además del Adonáis, el accésit del Premio Jaime Gil de Biedma, el Premio Internacional de Poesía Unicaja, el Premio Internacional de poesía Tiflos, el premio Ciudad de Córdoba “Ricardo Molina”, el Premio Extremadura a la Creación a la Mejor Obra Literaria de Autor Extremeño y el Premio Internacional de Poesía LOEWE. Es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Extremadura.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Nuria Labari

“La mejor madre del mundo”

Presenta: Carlos Redondo (Bibliotecario)

Nuria Labari (Santander, 1979) escritora y periodista española. Estudió Ciencias Políticas y de la Administración y cursó dos años de doctorado en Relaciones Internacionales, realizando una investigación sobre la identidad personal. Su carrera profesional se desarrolló en *elmundo.es* y posteriormente en Telecinco, donde fue redactora jefe del portal digital de esta cadena, en Mediaset como subdirectora de contenidos y en Megamedia. Su libro de relatos “Los borrachos de mi vida” ganó el VII Premio de Narrativa de Caja de Madrid y se publicó en la editorial Lengua de Trapo (2009). Labari aparece seleccionada en la antología “Pequeñas resistencias” de Andrés Neuman. En 2016 publicó su primera novela, “Cosas que brillan cuando están rotas” (Círculo de Tiza) en el que afronta los ataques terroristas en Madrid el 11 de marzo de 2004 desde la ficción, atentados que cubrió como periodista. Desde septiembre de 2018 publica artículos de opinión en el diario El País.



MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 2019

10.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
ACTIVIDADES CON COLEGIOS: 3º Y 4º DE PRIMARIA

La cara del miedo

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

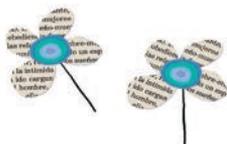
10.00 h. y 11.00 h. Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor
**ACTIVIDADES CON COLEGIOS:
EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA**

Un búho, dos sapos y tres o cuatro ratones.

(Para compartir un rato de humor, amor y colores)

Con: **Josetxu Morán**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares (dos sesiones)



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Programa de reminiscencia CIP-CETYS para optimizar el bienestar de adultos mayores”

Coordinador: Antonio Sánchez Cabaco

Presentan: Alba Villasán Rueda y Belén Bueno Martínez

Edita: Universidad Pontificia de Salamanca



El libro está coeditado por los Departamentos de Publicaciones de la Upsa y CetyS Universidad de México, fruto de una colaboración en temas formativos y de investigación entre ambas instituciones. La temática de la obra se centra en una de las Terapias no Farmacológicas (TNF) que ha demostrado una probada eficacia en la promoción del envejecimiento saludable y también en situaciones de deterioro cognitivo y demencias en fases iniciales.

En el libro colaboran especialistas de distintas universidades de España y Portugal, que desarrollan en tres partes tanto los aspectos de fundamentación de las intervenciones basadas en la reminiscencia como el modelo de aplicación y la exposición de un programa completo para implementar tanto en envejecimiento normal como patológico.

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

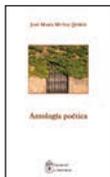
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Antología Poética”

José María Muñoz Quirós

Presenta: Julián Barrera Prieto (Diputado de Cultura)

Edita: Diputación de Salamanca



Antología realizada por el autor que mantiene una unidad, universo personal y estético. El lector de este libro se encontrará con las personas (artistas, poetas, actores y grandes personajes) que pueblan el mundo del autor y habitan en las páginas de sus libros, y a la vez podrá recorrer los espacios, paisajes, mundos interiores que constituyen un escenario: Castilla, Ávila, Salamanca o la Moraña, La antología está precedida por un interesante y profundo trabajo de Ramón Cao, gran conocedor de poesía y autor de trabajos especializados de literatura y poética. Esta introducción pretende servir de puente entre la palabra y el hecho poético concreto del autor, expresando hondamente su significación y su hondura.

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Del sindicalismo católico al cooperativismo de crédito. Historia de la Caja Rural de Salamanca, 1916-2016”

Isaac Martín Nieto

Presentan: José Luis de las Heras, (Director de Ediciones Universidad de Salamanca) y representantes del Ayuntamiento de Salamanca, Universidad de Salamanca y Caja Rural de Salamanca

Edita: Universidad de Salamanca



La Caja Rural de Salamanca conmemora sus cien años con la publicación de un libro sobre su historia. La obra da cuenta de la evolución de la institución desde su origen, cuando no era más que la sección de crédito de la federación de los sindicatos agrícolas católicos salmantinos, hasta la actualidad, convertida en una cooperativa de crédito que opera con todo tipo de clientes y en cualquier lugar de la región de Castilla y León. Y explica los cambios que ha experimentado no solo en virtud de factores políticos y sociales, que son los que hasta ahora han predominado en la bibliografía sobre la historia del cooperativismo, sino también en función de factores económicos. Una historia del cooperativismo agrario y de crédito en España, de la política agraria del Estado español desde finales del siglo XIX y de la agricultura salmantina desde finales de ese siglo.

13.00h. Caseta de firmas. Plaza mayor

FIRMA DEL LIBRO

"Lo que te conté al oído una mañana de otoño"

Alberto Blanco Rubio

Ed. Atlantis



18.30 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

La Gotera de Lazotea (Cádiz)

"La mata de Albahaca"



A través de la música, canciones, juegos y diálogos en directo –sus señas de identidad– y diversas técnicas del arte del títere (guante, varilla y actores), la compañía gaditana La Gotera de lazotea, aborda un cuento popular utilizando distintas versiones (andaluza, catalana, castellana, portuguesa e italiana).

Es la historia de Mariquilla, la muchacha que encontró el amor en el ingenuo bostezo de un muchacho. Y también es la historia del príncipe, un muchacho que, vapuleado por Mariquilla en su orgullo, se despierta por fin y confunde el bostezo con el amor. A la reina, que es la que por tradición siempre decide la historia, le resulta intolerable que por el simple hecho de ser una persona, una muchacha llegue a ocupar un lugar tan importante en la vida de su hijo... Y mientras todo esto ocurre, los espectadores asisten a una aventura que no se parece en casi nada a lo descrito.

18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Claro del tiempo"

Elba Maribel Hernández Miranda

Presentan: Charo Alonso, Fernando Gil Villa y acompaña, musicalmente, Manolo Gax (Trovador de Silvio Rodríguez)



La poesía de Elba Maribel Hernández Miranda (Veracruz, México, 1982) se caracteriza por su hondura y sinceridad, la riqueza cultural de sus motivos -el tiempo, la soledad, la naturaleza, culturas prehispánicas- y la pasión por el lenguaje. Consigue mantener en vilo a los lectores gracias a respirar una cadencia rítmica precisa y una constante intensidad sin aspavientos ni huecas ostentaciones. Su hondo lirismo transmite en ocasiones ecos de un misticismo perfectamente sintonizado con nuestra época, capaz de extraer de la experiencia cotidiana un fondo trágico latente.

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Antonio Soler

“Sur”

Presenta: Celia Hernández Martín (Psicóloga)



Antonio Soler Marcos (Málaga, 1956) escritor, guionista de televisión y colaborador de prensa español. Inicia su carrera literaria en el campo del relato con “Extranjeros en la noche”, una recopilación dentro de la que un cuento largo (“La noche”, posteriormente publicado como novela corta) atrae la atención de una crítica que lo interpreta como el nacimiento de una nueva voz. En 1983 obtuvo el premio Jauja de relatos con “Muerte canina”. Tras dos novelas publica “Las bailarinas muertas” con la que consigue, además del premio Herralde, situarse en un lugar privilegiado del panorama de la narrativa española. “El nombre que ahora digo” está considerado por algunos especialistas en la guerra civil española como una de las más fieles narraciones sobre el ambiente prevalente durante el conflicto español. “El camino de los ingleses” es llevado al cine en 2006 por Antonio Banderas con guión del propio Soler. Ha realizado numerosos trabajos como guionista de televisión y ha sido colaborador fijo de los diarios Sur, ABC y El Mundo (Andalucía) El Mundo y de los suplementos dominicales de El Periódico de Barcelona y El semanal. Ha sido Escritor en Residencia del Dickinson College de Pensilvania. Ha impartido conferencias y cursos en numerosas universidades e instituciones culturales de Europa, Hispanoamérica, Estados Unidos y Canadá.

El arte nos defiende del infortunio y de la adversidad, nos invita a un mundo alterno más propicio para el hombre.

A la literatura no hay que pedirle que sea optimista, ni que defienda valores positivos. Hay que exigirle que sea excelente, creativa, que pueda contagiarnos con sus mentiras e invenciones y si lo consigue, es útil, nos da razones para vivir.

La orgía perpetua: Flaubert y "Madame Bovary"
Mario Vargas Llosa

JUEVES 16 DE MAYO DE 2019

10.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
ACTIVIDADES CON COLEGIOS: 3º Y 4º DE PRIMARIA

La cara del miedo

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. y 11.00 h. Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor

**ACTIVIDADES CON COLEGIOS:
EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA**

Un búho, dos sapos y tres o cuatro ratones.

(Para compartir un rato de humor, amor y colores)

Con: **Jose txu Morán**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares (dos sesiones)



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

“Burlas y veras en la gastronomía bejarana”

De: **Miguel Ángel Sánchez Paso y José Antonio Sánchez Paso**

Presentan: Santiago Juanes (Periodista) y José Luis Yuste (Periodista y prologuista del libro)



“Burlas y veras en la gastronomía bejarana” es un libro de reciente aparición que va más allá del habitual recetario de una zona determinada, en este caso la comarca de Béjar y, por ende, las alledañas salmantinas, abulenses y cacereñas. Además de los ingredientes y la forma de preparar determinados platos de raigambre popular y tradicional, los autores se entretienen en contarnos con prolijidad un variado repertorio de historias, anécdotas, sucesos y curiosidades que van de la Edad Media a la actualidad en torno a la alimentación y el disfrute de la mesa y la compañía en las tierras bejaranas, desde el primer tenedor que hubo en España hasta la tarta favorita de Simón Bolívar, desde los orígenes del calderillo hasta el conejo con moje, desde el gusto de los obreros textiles por el vino aloque al sabor inconfundible del avicornio de la sierra. Un libro de cocina, en definitiva, pero también de historia y literatura.

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

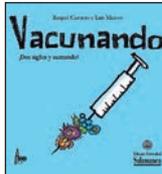
“Vacunando. ¡Dos siglos y sumando!”

Raquel Carnero y Luis Marcos

Ilustraciones: **Íñigo Ansola**

Presentan: Enrique Cabero (Vicerrector de la Universidad de Salamanca), Representación de la Facultad de Farmacia y José Luis de las Heras (Director de Ediciones Universidad de Salamanca)

Edita: Ediciones Universidad de Salamanca



Llevamos dos siglos vacunando. ¿Qué son las vacunas? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son sus componentes? ¿De qué enfermedades nos protegen? ¿Son efectivas? ¿Debemos vacunarnos a lo largo de toda la vida o solo en la infancia? ¿Qué personas deben tener especial cuidado? ¿A quién hay que acudir a preguntar? ¿Qué es el efecto rebote? ¿Tienen razón los antivacunas? En este libro tienes todas las respuestas, negro sobre blanco (y algo de colorín). Un libro que es una vacuna infalible contra la desinformación, una enfermedad muy contagiosa y a veces, incluso, mortal.

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Espectadores de la cultura coreana”

Presentan: Laura Hernández Ramos y Sofía Lacasta Millera.

Facultad de Traducción. Universidad de Salamanca



Como en años anteriores, ACE Traductores nos invita a reflexionar sobre la traducción en el marco de la Feria del Libro. La traductora de coreano Laura Hernández Ramos charlará con Sofía Lacasta Millera sobre la traducción de la novela “Espectadores”, de la escritora Yoon Hung-See y editada por la editorial Bonobos. A lo largo de su conversación se descubrirá el papel de los traductores como intermediarios entre las culturas, y se nos permitirá asistir como espectadores a la vida de una típica familia coreana.

13.00h. Caseta de firmas. Plaza mayor

FIRMA DEL LIBRO

“El código Potes”

Ricardo López Serrano

Ed. Punto rojo



18.30 h. Escenario Plaza Mayor

TÍTERES

Salvatore Gatto (Italia)

"Pulchinella"

Salvatore Gatto es uno de de los más genuinos representantes de la tradición titiritera y lleva más de veinte años llevando por todo el mundo los títeres de guante de tradición napolitana, "le guaratelle", contribuyendo así activamente a preservar una tradición cuyo origen se remonta al siglo XV.

Pulchinela representa una interpretación satírica de la vida cotidiana, parodiando las tumultuosas y conflictivas pasiones humanas. No es extraño que una de las constantes en el repertorio de este género popular de títeres de cachiporra, sea la lucha de Pulchinela contra sus enemigos: Pasquale Finizio "terremoto" (el chulo), Cacciutiello (el perro) o Capa y Pruvulone (la muerte). Al final el bien triunfa siempre sobre la maldad, la verdad sobre la injusticia y la vida sobre la muerte. A golpe de porra Pulchinela vence al presuntuoso, ahuyenta a la muerte y restablece la justicia.

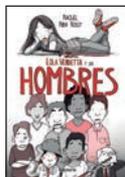


18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Lola Vendetta y los hombres"

Su autora, **Raquel Riba Rossy (Lola Vendetta)** conversará con **Carla Berrocal** (ilustradora y Presidenta de la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid)



Raquel Riba Rossy, dibujante e ilustradora española, creadora del famoso personaje de cómic "Lola Vendetta", que encarna la crítica social a la invisibilidad de las mujeres.

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona especializándose en dibujo, pintura, escultura y grabado. En 2013 siguió estudiando en la Escola de la Dona para profundizar en cursos de dibujo e ilustración. Se dio a conocer en 2014, sobre todo en las redes sociales, en particular en Facebook con la creación de su personaje más famoso, Lola Vendetta. Presenta a este personaje femenino como una "sicaria ilustrada" con camiseta a rayas, labios rojos y pelo negro. Lola Vendetta critica el conformismo tóxico de la sociedad, cuestionando los parámetros convencionales y reivindica el papel de las mujeres. Denuncia tabúes sobre la menstruación, la mística de la maternidad y da a conocer el machismo pasivo camuflado en la sociedad.

Colabora con fundaciones como FAADA (Fundación para el asesoramiento y acción en defensa de los animales) y con la Fundación Montblanc entre otras.

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Raúl Tapia y Joaquín Araújo

“Herbario sonoro”

Presenta: Isabel Sánchez (Bibliotecaria)

El “Herbario Sonoro” nos transporta a un mundo orgánico en el que botánica y poesía son necesarias partes de una misma realidad. Sus textos se alzan como un nuevo género literario, científico y radiofónico. Cada uno de los pasajes que componen este libro son una selección de los que protagonizan su propia sección semanal en el programa El Bosque Habitado que dirige María José Parejo en Radio 3. El universo Alcanduerca tiene su réplica en las siempre sabias palabras del maestro Joaquín Araújo. Desde su finca la Vento, emboscado, caligrafió cada una de las reflexiones que le producía la lectura de los textos con el objetivo de dar el contrapunto a su discípulo y amigo, Raúl. Finalmente. La artista y diseñadora Coral Corona hace honor a su apellido dotando a la obra de una majestuosa imagen. A la altura de unas composiciones creadas para conmovir, emocionar al lector y dar eternidad a sus protagonistas. El resultado es un libro para disfrutar en calma y con los cinco sentidos. A ser posible al aire libre para combatir el déficit de naturaleza por los cuatro costados. Los beneficios íntegros de la venta del Herbario Sonoro están destinados al proyecto Arte Emboscado de la Fundación Tormes.



Lo que sucedió usted lo sabe:

aprendí a leer y mi soledad encontró compañía, el silencio se pobló de voces, el vacío se llenó de fantasías.

En los libros encontré lo que necesitaba, ahora es mío el mundo y hasta una porción de la eternidad.

Como dice el poeta:

“¡Poseo dragones y dioses y lunas!”

Me he imaginado a mí misma en grandes romances y en arrebatos místicos, en la entrega revolucionaria y en el fuego de la poesía.

Me imaginé el placer y no sólo viví todas las pasiones sino también la diversidad de sus matices.

Sara Sefchovich

10.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS: 3º Y 4º DE PRIMARIA

La cara del miedo

Con: **Fernando Saldaña**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. y 11.00 h. Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS:

EDUCACIÓN INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

Un búho, dos sapos y tres o cuatro ratones.

(Para compartir un rato de humor, amor y colores)

Con: **Josetxu Morán**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares (dos sesiones)



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

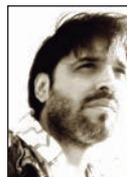
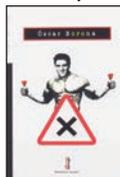
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“X”

Óscar Borona

Acompaña al autor: Manuel Gómez (Músico)

Óscar Borona (Salamanca, 1980). Hijo de la lectura y del rock, nació un 11 de junio, el mismo día en que, más de 3.000 años antes y según los cálculos de Eratóstenes, finalizó la Guerra de Troya. Como músico, ha puesto letras, voz y ánimo en dos bandas malditas: “Deseo de ser piel roja” y “Whisky para los pájaros”. Actualmente, empuña el micro y escupe caballos alados al frente de S Sioux. Poeta feliz, rabioso y pansexual, ha montado en bicicleta con Walt Whitman, a quien siente su tatarabuelo. Acompañado por el hermoso guitarrista Manuel Gómez, nos presenta “X”: un libro de poemas que se erige en canto a los no límites y que mueve el culo entre Dios y la pornografía.



12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

“La primera historia de una Universidad. La «Historia de la Universidad de Salamanca» de Pedro Chacón”

Ana María Carabias Torres

Presentan: Enrique Cabero (Vicerrector de la Universidad de Salamanca) y José Luis de las Heras (Director de Ediciones Universidad de Salamanca)

Edita: Ediciones Universidad de Salamanca



“Nuevos documentos para la historia del «Colegio Viejo» de la Universidad de Salamanca, vulgo «Pan y Carbón» (1378-1503)”

Arsenio Dacosta, José Ángel Lema Pueyo y Miguel Anxo Pena González

Presentan: Enrique Cabero (Vicerrector de la Universidad de Salamanca) y José Luis de las Heras (Director de Ediciones Universidad de Salamanca)

Edita: Ediciones Universidad de Salamanca



Juan de Almeida, Rector de la Universidad de Salamanca en el curso 1557-58, encargó una Historia de la Universidad de Salamanca a Pedro Chacón para hacer valer la importancia del Estudio salmantino ante la Santa Sede. El trabajo de la Dra. Ana Carabias permite conocer no solo la biografía y la obra de Chacón, sino cuáles fueron los motivos y la historia de la escritura de este importante documento. La segunda obra reconstruye la historia del llamado «Colegio viejo» de la Universidad de Salamanca, más conocido como «Pan y Carbón», fundado en 1382 por el obispo Gutierre de Oviedo para el mantenimiento de seis estudiantes de Derecho canónico en la Universidad de Salamanca. Sobre la base de la publicación de documentos, en su mayoría inéditos, se presta especial atención a las circunstancias que rodearon el origen de dicha institución, a sus protectores —la realeza y la Santa Sede, entre ellos—, a la naturaleza de sus rentas y a los pleitos que el Colegio sostuvo con el concejo salmantino.



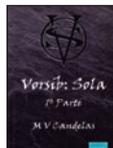
12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

“Vorsib: sola.”

Marta Vicente Candelas

Ed. Autografía



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Leyendas de tradición oral en la provincia de Salamanca”

José Luis Puerto

Presentan: Julián Barrera Prieto (Diputado de Cultura)
y Juan Francisco Blanco (Diputación de Salamanca)



José Luis Puerto (La Alberca, Salamanca, 1953). Licenciado en filología románica por la Universidad de Salamanca. Poeta, ensayista y etnógrafo. Como poeta, es autor de una decena de libros, entre los que se encuentran: “El tiempo que nos teje” (1982), “Un jardín al olvido” (1987; accésit del Premio Adonais), “Paisaje de invierno” (1993; Premio ‘Ciudad de Segovia’ de Poesía); “Estelas” (1995); “Señales” (1997; Premio ‘Gil de Biedma’ de Poesía); “De la intemperie” (2004); “Proteger las moradas” (2008); o “La protección de lo invisible” (2017; finalista del Premio de la Crítica de Poesía). Su antología poética “Memoria del jardín” (2006) fue editada por la Diputación de Salamanca. Como etnógrafo, es autor de una abundante obra sobre temas como ritos festivos, religiosidad popular y mundo de las creencias, arquitectura popular, además de las tradiciones orales y teatro popular. Entre sus libros en este campo, se encuentran: “Ritos festivos” (1990), “Cuentos de tradición oral en la Sierra de Francia” (1995), “Teatro popular en la Sierra de Francia: las loas” (2001), “Fascinación del mundo. Motivos legendarios tradicionales” (2006), “Romancero” (2009), “Teatro popular” (2009), “Expresiones de religiosidad popular” (2010), “Leyendas de tradición oral en la provincia de León” (2011), “Romances y cantares narrativos de tradición oral en la Sierra de Francia” (2016), o “Leyendas de tradición oral en la provincia de Salamanca” (2018). Es autor asimismo de guías sobre la Sierra de Francia, la Sierra de Béjar y Las Hurdes.

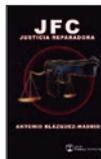
13.00h. Caseta de firmas. Plaza mayor

FIRMA DEL LIBRO

“JFC. Justicia reparadora”

Antonio Blázquez-Madrid

Ed. Grupo Tierra Trivium



18.30 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Circ Panic (Barcelona)

“Mira T”



Desde que Alexa Lecomte (funambulista francesa) y Jordi Panareda (electricista barcelonés) se encontraron en septiembre 1998 en el Circo Crac, un hilo en común cargado de chispas les condujo a crear Circ Pànic. Sus espectáculos, frescos y directos, se abren a la innovación, buscando la complicidad con el público dentro de una línea que apuesta por la imaginación y el humor en sintonía con el lenguaje del nuevo circo.

MiraT, un juego de miradas cruzadas. A la vez introspectiva y de apertura al otro. De ti hacia él y de él hacia ti. Mirarse, confrontarse con la propia soledad, tomar la decisión de hacer este viaje personal y transcribirlo en la pista. *MiraT*, una invitación a mirarse sin autocomplacencia pero también sin soberbia, con humor. En una constante búsqueda del equilibrio, oscilando, girando, bailando.

18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Diecisiete alfiles”

María Ángeles Pérez López

Presenta: Charo Alonso (Profesora y escritora)



Poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. Ha publicado seis libros de poemas y dos plaquettes, por los que ha obtenido varios premios. Antologías de su obra han sido publicadas en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey y Bogotá. Recientemente han aparecido las antologías bilingües “Álgebra dei giorni (Álgebra de los días)” –en Italia– y “Jardin[e]s excedidos” –en Portugal–. Es hija adoptiva de Fontiveros, el pueblo natal de San Juan de la Cruz.

«Tras más de un siglo exotizando eso que llamaron Extremo Oriente parece recomendable mantener la alerta orientalista, ¿pero acaso considerar al otro como intocable, puro y siempre igual a sí mismo no es una forma de objetualizarlo? Los haikús de Xavier Villaurrutia o Jorge Carrera Andrade no son como los de Bashō. Pero dialogaban desde otra lógica cultural e histórica con ellos. Igual que lo hace, desde el amor y la diferencia, esa fabulosa poeta que es María Ángeles Pérez López. Sus diecisiete alfiles cruzan la tangente de este libro manteniendo el rigor métrico de la forma japonesa y una despersonalización que fragua con naturalidad y altura lírica. A ello se suman la asonancia impar, alguna incursión léxica de índole popular y los aires de otra estrofa, la soleá, cuyas concomitancias con el haikú ya detectara Machado». (Erika Martínez)

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Elvira Navarro

“La isla de los conejos”

Presenta: M^a Victoria Arratia (Bibliotecaria)

Elvira Navarro (Huelva, 1978) estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Es autora de “La ciudad feliz” (2009), “La trabajadora” (2014) y “Los últimos días de Adelaida García Morales” (2016). Su obra ha sido galardonada con el premio Jaén de Novela y el premio Tormenta al mejor nuevo autor, y quedó finalista del premio Dulce Chacón de Narrativa Española. En 2010 fue incluida en la lista de los veintidós mejores narradores en lengua española menores de treinta y cinco años de la prestigiosa revista Granta. En 2013 fue elegida una de las voces españolas con mayor futuro por la revista El Cultural, y en 2014 la misma revista seleccionó su obra “La trabajadora” entre las diez mejores novelas en español del año. Durante 2015 ejerció de editora del sello Caballo de Troya.



22.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Duende Josele

Presentación del disco *“Desnudos integrales”*

Cantor de esquina, malabarista de palabras, amigo de los árboles. Fue líder y autor principal del desaparecido grupo El Desván del Duende durante más de una década. Desde 2014 comienza su etapa musical en solitario, vinculándose a una nueva generación de cantautores de fusión, interesados en el poder comunicativo de la poesía y en los sonidos a ambos lados del Atlántico. En 2016 publica un primer discolibro “La Semilla”, con la colaboración del cantaor flamenco José Mercé, el cantautor Luis Eduardo Aute y el poeta Benjamín Prado, entre otros. En 2019, sale su segundo discolibro, “Desnudos integrales”, junto a músicos como Luis Pastor, Coque Malla o el rapero Sharif Fernández, entre otros. Duende Josele es un artista independiente, ajeno a modas, tendencias y compañías discográficas por voluntad propia. Su obra es autoeditada, autogestionada y sufragada por micromecenazgo de sus seguidores. Sus canciones nos hablan de la vida y de la muerte, del amor y del dolor, de la fe y de la rebeldía, mezclando géneros tan dispares como el reggae, el tango, la ranchera, el swing, la rumba, la cumbia o el rap.

LA BANDA DE DUENDE JOSELE en directo la forman **Pedro Calero** (Dirección musical y teclados), **Iván Sanjuán** (Batería y percusiones), **Rafa Prieto** (Guitarras eléctricas), **Cira Fernández** (Coros y percusiones ligeras), **Javi Javato** (Guitarras acústica y española) y **Alberto Mendoza** (Bajo y contrabajo).



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Sembrados a Voleo”

Julian Martín Martín

Presenta: José Manuel Regalado

Edita: Grupo Editorial salmantino Amarante I.T.P



Julián Martín Martín. Cordovilla (Salamanca), 1947.

Vive su niñez y juventud en Aldehuela de la Bóveda. Conocedor del ámbito rural por la profesión de su padre y luego por la suya. Empieza a escribir “en serio” en Aldeatejada (Salamanca), para recalar en Carrascal del Obispo (Salamanca), donde reside desde su jubilación. Es autor de los poemarios: "Cauces del silencio" (1999); "Pasos que no detuve" (2000); "Aldehuela y otras nostalgias" (2001); "Versos tendidos al oreo" (2007); "Romances de sol a sol" (2008) y "Cultivando Sonetos" (2018) en esta misma editorial. La soberana presidencia de la tierra, sus seres, sus frutos, sus promesas y su dolor. Pero sobre todo reitera el autor la serena vivencia de este espacio y una suerte de estoico interpretación de la vida, en la que se insinúa la influencia del planteamiento ascético de Fray Luis, como afirma a modo de declaración de intenciones en el soneto encadenado con el que se inicia el libro "Cultivando sonetos". Este nuevo libro, "Sembrados a voleo" es un punto de inflexión en la poética de Julián Martín, su lírica se aparta del soneto y los formalismos estéticos de los que ha bebido para adentrarse en la consolidación del poeta y aflorarlos su rico mundo interior, los personajes importantes que lo han rodeado; y por último destacar que la siembra de Julián Martín es siempre fructífera en la mejor de las tierras: la poesía.

Aprendí muy poco, salvo que la mayoría de las acciones que puede realizar el hombre, sean malas o buenas, obtengan recompensa, alabanzas o reprobación, habían sido realizadas ya; y sólo podían aprenderse en los libros.

William Faulkner

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“La arquitectura de las colmenas”

Raquel Ramírez de Arellano

Presenta: Raúl Vacas (Escritor)

Raquel Ramírez de Arellano (Madrid, 1975). Licenciada en Filología Hispánica, ejerce desde el año 2000 como Profesora de Lengua castellana y Literatura. Ha coordinado el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil Ana Pelegrín de Acción Educativa, Movimiento de Renovación Pedagógica en el que participa activamente. Ha publicado artículos sobre promoción de la lectura infantil y juvenil y la escritura creativa en la Revista Lazarillo, así como textos poéticos y reseñas en múltiples revistas literarias españolas y latino americanas y ha participado en encuentros literarios. En 2018 aparecen sus textos en la antología Instantáneas junto al agua editada por Eolas. En 2017 obtuvo el Premio de Poesía Blas de Otero Villa de Bilbao por el libro “La arquitectura de las colmenas”. En julio de 2014 publicó “Riego automático” en la editorial Ártese quien pueda. En mayo de 2018 ha publicado “La arquitectura de las colmenas” en la editorial Devenir.



12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

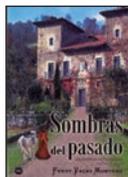
FIRMA DE LOS LIBROS

“La duquesa errante” y

“Sombras del pasado”

Freddy Vacas

Ed. Piediciones



12.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau



Programa

Puenteares
The Pypewriter
La Gran vía
Cachucha Galop
Bajo truenos y relámpagos
Aladdin

R.Soutullo
L.Anderson
F. Chueca
J.Strauss
J.Strauss
Arr.P.Jennings

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Alá en el campo charro”

Enrique Romero

Presenta: Josefina Cuesta Bustillo

En esta nueva novela, el autor recrea y muestra la creciente despoblación del medio rural de nuestro país, en este caso el Campo Charro salmantino, en el que un paisaje muy envejecido subsiste de espaldas al mundo urbano, y se resiste a desaparecer ante la pasividad de gobiernos e instituciones. Por otra parte, lo fusiona con otro tema de actualidad: la incesante inmigración ilegal. Todo ello genera una amena historia de integración en beneficio mutuo de la pequeña comunidad rural y de los propios inmigrantes, una familia de jóvenes marroquíes con tres hijos pequeños.

Es un cántico a la tolerancia, que no dejará indiferente al lector.



13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

“Aquella mañana de diciembre”

Paco Cañamero



18.30 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Di Filippo Marionettes (Italia-Australia)

“Colgando de un hilo”



Colgando de un hilo es un premiado espectáculo de títeres, lleno de sencillez y poesía que encanta a los niños y hace que los adultos se emocionen. Deliciosas e intrincadas marionetas de estilo tradicional y dos titiriteros llenos de caprichos y entusiasmo... Música vibrante, grandes sonrisas... El espectáculo comienza con una simple marioneta dormida sobre una almohada que se va despertando a medida que se le va pidiendo. Una vez despierto está tan contento que empieza a bailar alrededor del escenario, hasta el regazo de los niños y de los adultos. ¿No es eso vivir? El espectáculo no tiene palabras y cada personaje tiene su propia historia que cuenta a través del movimiento y la música, interactuando con los actores-titiriteros que muestran la magia de la marioneta.



18.30 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

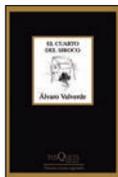
“El cuarto del siroco”

Álvaro Valverde

Presenta: Isabel Sánchez (Bibliotecaria)

Álvaro Valverde (Plasencia, 1959) ha publicado, entre otros, los libros de poesía “Las aguas detenidas”, “Una oculta razón” (Premio Loewe), “A debida distancia”, “Plasencias”, “Ensayando círculos”, “Mecánica terrestre”, “Desde fuera”, “Más allá, Tánger” y “El cuarto del siroco”, los cinco últimos en la colección Nuevos Textos Sagrados de Tusquets. Es autor de dos novelas (“Las murallas del mundo” y “Alguien que no existe”), un libro de artículos (“El lector invisible”) y otro de viajes (“Lejos de aquí”).

En 2012 apareció “Un centro fugitivo”, una antología, con selección y prólogo de Jordi Doce, que reúne poemas escritos entre 1985 y 2010 y en 2017, en la Editora Regional de Extremadura: “Álvaro Valverde. Antología poética (1985-2015)”, con ilustraciones de Esteban Navarro. Desde 2005, edita un blog en la dirección: <http://mayora.blogspot.com.es/> Actualmente, es crítico de poesía de El Cultural y colabora con asiduidad en las revistas Turia, Clarín y Cuadernos Hispanoamericanos.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

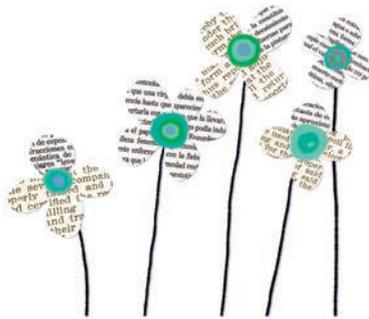
Ernesto Pérez Zúñiga

“Escarcha”

Presenta: Charo Ruano (Periodista y poeta)

Nació en 1971 en Madrid, ciudad donde vive actualmente. Es licenciado en Filología Española por la Universidad de Granada, ciudad donde creció y en la que realizó sus estudios desde la infancia. Como narrador es autor de novelas como “Santo Diablo” (Kailas, 2004. Puzzle, 2005), “El juego del mono” (Alianza Editorial, 2011), “La fuga del maestro Tartini” (Alianza editorial, 2013), por la que ganó la XXIV edición del Premio de Novela Torrente Ballester y “No cantaremos en tierra de extraños” (Galaxia Gutenberg, 2016). Entre sus libros de poemas destacan “Calles para un pez luna” (Visor, 2002), por el que recibió el Premio de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, “Cuadernos del hábito oscuro” (Candaya, 2007) y “Siete caminos para Beatriz” (Vandalia, Fundación Lara, 2014). Es colaborador en El País, Cuadernos Hispanoamericanos y Zenda, entre otros medios. La crítica ha destacado la calidad de su trabajo, así como la consolidación de una voz propia dentro del panorama de la literatura actual española. Escarcha es su segundo libro en Galaxia Gutenberg.





22.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Chloé Bird

Presentación del disco: *“The Light in Between”*

Chloé Bird - Piano y voz; **Vicky González** - Percusión y coros;
Manuel Velardo - Guitarra eléctrica; **Elena Domínguez** -
Violoncello y coros; **Jara Roque** - Violín



“The light in between” («La luz entre las cosas») surge como la lógica evolución en la trayectoria de Chloé Bird. Un trabajo que nace desde una mirada hacia fuera, hacia un mundo feroz e inhóspito, pero también cargado de belleza.

Es “The light in between” una obra de madurez, cargada de contrastes. Son precisamente esos contrastes los que vertebran el hilo narrativo del álbum: de la oscuridad a la luz y de la luz a la oscuridad para entender que el mundo se mantiene más allá de simples patrones binarios de «bien» y «mal», encontrando el equilibrio en el punto intermedio, allí donde residen las decisiones, las dudas, las inseguridades y las heridas.

El espectáculo ofrecerá un recorrido por las nuevas canciones, sin olvidar las pertenecientes a otros álbumes, adaptándolas al nuevo enfoque sonoro que Chloé Bird ha plasmado en este nuevo trabajo, más arriesgado y actual, acompañada por su banda y siempre con el piano y su voz como pilares fundamentales de su música.

DOMINGO 19 DE MAYO DE 2019

11.00 h. Plaza Mayor

TALLER DE ILUSTRACIÓN

“La primavera, hoy, no es verde”

Impartido por **Tesa González** (Ilustradora)



Es primavera. El bosque se ha llenado de vida: árboles, flores, plantas, insectos y animalillos se quitan su ropa de invierno y se visten de todos los colores. Bueno, no de todos. El color verde se ha escapado de nuestras manos y de nuestros lápices y papeles. ¿Serás capaz de realizar un enorme mural, sin este color, que refleje la belleza primaveral?.

Ayudad@s por Tesa González, ilustradora de prestigio y autora de nuestro cartel de Feria de este año, seguro que lo conseguimos.

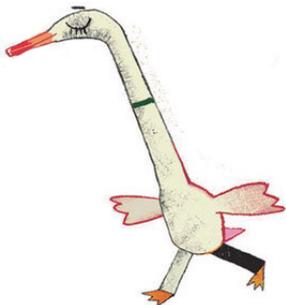
Dirigido a niñas y niños de 6 a 11 años

50 plazas

Inscripciones previas en la Red de Bibliotecas Municipales

Duración de la actividad: 2 horas

Posteriormente, la ilustradora firmará sus libros en la caseta de firmas instalada en la Plaza mayor.



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“El camino del ajedrez. Un recorrido por su historia y un análisis de su ciencia”

Amador González de la Nava

Ilustraciones: **Paula Álvarez Rodríguez**

Presentan: Enrique Cabero (Vicerrector de la Universidad de Salamanca), Fernando Castaño (Concejal del Ayuntamiento de Salamanca) y José Luis de las Heras (Director de Ediciones Universidad de Salamanca)

Edita: Ediciones Universidad de Salamanca



Las reglas del ajedrez moderno nacieron en el siglo XV, momento en el que se dota de una mayor movilidad al alfil y se incorpora una pieza poderosa, la dama, presumiblemente en honor a doña Isabel I de Castilla, la Reina Católica. Las reglas las describió por vez primera un joven estudiante de la Universidad de Salamanca, Lucena, en su libro Arte de ajedrez con ciento y cincuenta juegos de partido, que se publicó en Salamanca, en torno a 1497. Se cumplen ocho siglos de magisterio de la Universidad de Salamanca, y es el momento de visibilizar El camino del ajedrez, un libro en el que se vincula la ciudad salmantina y su Universidad como el espacio en el que se compilaron las primeras reglas del ajedrez moderno.

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Álbum de familia”

Carmen Herrera

Presenta: Luis Ramos de la Torre (Poeta)

María del Carmen Herrera nació en Tucumán, Argentina. Graduada en Filología Hispánica, se doctoró en Educación y Ciencias sociales en Salamanca (España). Trabajó en docencia e investigación académica en América y España. Escritora, poeta, publicó los poemarios “Bitácora” (El Cruce Cartonero-Fundación Crecer Juntos, 2013), y “Severo revés” (Lastura, 2016), “Los siete pecados” (Burro Lector, 2018), “Álbum de familia” (Lastura, 2018) y las obras colectivas “Antología Suri-Tango” (Ediciones del Parque, Argentina, 2014), Encuentro de Escritores por Ciudad Juárez (Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, Salamanca, 2015, 2016), “La hoja azul en blanco” (Ayuntamiento de Alcorcón, Madrid, 2016), “Álora la bien cercada” (Málaga, 2016), XXV Encuentro Mujeres poetas en el País de las Nubes (Oaxaca, México, 2017). Participa en actividades para la promoción de la cultura como integradora social.



DOMINGO 19 DE MAYO DE 2019

12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LOS LIBROS

“El escondite de una rosa”

Almudena Merino

Ed. Círculo Rojo



“Secretos en la vida de Paula”

David Álvarez Sánchez

Ed. Tierra Trivium



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN del I Salón del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca.

Presenta: **La SAL** (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Salamanca)

Participan: Raquel Pérez Royo, Elisa Yuste y Los Vendedores de Sal



13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

Libros ilustrados por **Tesa González**
(Ilustradora del cartel de la Feria)



18.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

ENCUENTRO CON LA ILUSTRADORA

Tesa González (Autora del cartel de la Feria)

“Artista Vs ilustradora o viceversa”

Presenta: María Simavilla (Ilustradora)



Ilustradora vasco-leonesa. Estudió en la Escuela de Arte de Oviedo donde se especializó en diseño e ilustración.

Desde 1993 se dedica profesionalmente a la ilustración infantil. Tiene numerosa obra publicada con las más importantes editoriales del mercado y una dedicación plena al mundo del libro infantil y juvenil, ilustrando narraciones de los escritores más prestigiosos. Su carrera va precedida de diferentes galardones y reconocimientos. En 2010 forma parte del jurado para elegir al Premio Nacional de Ilustración. En el año 2015, el Ayuntamiento de Cádiz cuenta con su trabajo para su exposición exterior en la fachadas del edificio del Mercado de Abastos y ese mismo año recibe en su lugar de nacimiento, Getxo-Vizcaya- El premio a las Artes Plásticas AIXEGETXO por toda su trayectoria artística. Recientemente volvió a ser seleccionada para representar a España para la edición actual de la Bial de Ilustración de Bratislava con las obras “El sueño de Lu Shzu” (Edelvives) y “Luciérnagas en el Paraíso” (Edebé), siendo esta su tercera vez estando presente en este prestigioso evento internacional. Actualmente está en exposiciones colectivas de ilustración internacional en Cagliari (Italia)en “Homenaje al Ilustrador Maurice Sendak”, Rieti (Italia) en “Il posto de la Favole” y En San Joao de Madeira. Su obra también ha sido expuesta en Madrid, Barcelona, Frankfurt, Bolonia y Taiwan.

18.30 h. Plaza Mayor

TÍTERES

System Paprika (Francia)

“Kraken Orchestra”



Un vehículo híbrido de especificaciones extrañas, propulsión ecológica y musical, transporta a una orquesta de bolsillo en una estructura capaz de soportar a un trombonista acróbata y lúgubre y a una tripulación sobrecargada de fantasía, instrumentos de viento y percusiones que traen de vuelta melodías de la infancia y alegría de vivir. Con los voltios de una moto movida por dos pedales temerarios, esta máquina parece salida de un cuento de Julio Verne. Quizá podría ser un dirigible o una diligencia. O tal vez una nave fósil convertida en orquesta de metales desde la que se escuchan polkas festivas, fanfarrias, sinfonías de jazz o éxitos interplanetarios metamorfoseados.

21.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Banda Municipal y Borja Feal "Highlanders Sinfónico"

Borja Feal: flauta, piccolo, whistles, gaita y ocarina y
Eduardo Andérez: guitarra acústica

El grupo Highlanders presenta en formato sinfónico una selección de temas de sus tres discos de estudio "Cruce de Caminos" (2015), "Celtic Colours" (2016) y "Travels" (2019). Este espectáculo fue presentado en el festival Parapanda Folk (Granada) en Julio de 2018 sumándose así a la larga lista de conciertos que el grupo ofrece de manera sistemática fuera de Cantabria.

Su particular fusión de la música celta con el jazz y el flamenco a través de sus composiciones propias les han otorgado el reconocimiento del público y la crítica europea especializada.



Allá, donde terminan las fronteras, los caminos se borran. Donde empieza el silencio. Avanzo lentamente y pueblo la noche de estrellas, de palabras, de la respiración de un agua remota que me espera donde comienza el alba. Invento la víspera, la noche, el día siguiente que se levanta en su lecho de piedra y recorre con ojos límpidos un mundo penosamente soñado. Sostengo al árbol, a la nube, a la roca, al mar, presentimiento de dicha, invenciones que desfallecen y vacilan frente a la luz que disgrega.

Y luego la sierra árida, el caserío de adobe, la minuciosa realidad de un charco y un pirú estólido, de unos niños idiotas que me apedrean, de un pueblo rencoroso que me señala. Invento el terror, la esperanza, el mediodía -- padre de los delirios solares, de las falacias espejeantes, de las mujeres que castran a sus amantes de una hora.

Invento la quemadura y el aullido, la masturbación en las letrinas, las visiones en el muladar, la prisión, el piojo y el chancro, la pelea por la sopa, la delación, los animales viscosos, los contactos innobles, los interrogatorios nocturnos, el examen de conciencia, el juez, la víctima, el testigo. Tú eres esos tres. ¿A quién apelar ahora y con qué argucias destruir al que te acusa? Inútiles los memoriales, los ayes y los alegatos. Inútil tocar a puertas condenadas. No hay puertas, hay espejos. Inútil cerrar los ojos o volver entre los hombres: esta lucidez ya no me abandona. Romperé los espejos, haré trizas mi imagen, que cada mañana rehace piadosamente mi cómplice, mi delator. La soledad de la conciencia y la conciencia de la soledad, el día a pan y agua, la noche sin agua. Sequía, campo arrasado por un sol sin párpados, ojo atroz, oh conciencia, presente puro donde pasado y porvenir arden sin fulgor ni esperanza. Todo desemboca en esta eternidad que no desemboca.

Allá, donde los caminos se borran, donde acaba el silencio, invento la desesperación, la mente que me concibe, la mano que me dibuja, el ojo que me descubre. Invento al amigo que me inventa, mi semejante; y a la mujer, mi contrario: torre que corono de banderas, muralla que escalan mis espumas, ciudad devastada que renace lentamente bajo la dominación de mis ojos.

Contra el silencio y el bullicio invento la Palabra, libertad que se inventa y me inventa cada día.

Octavio Paz
Libertad bajo palabra
Cátedra

