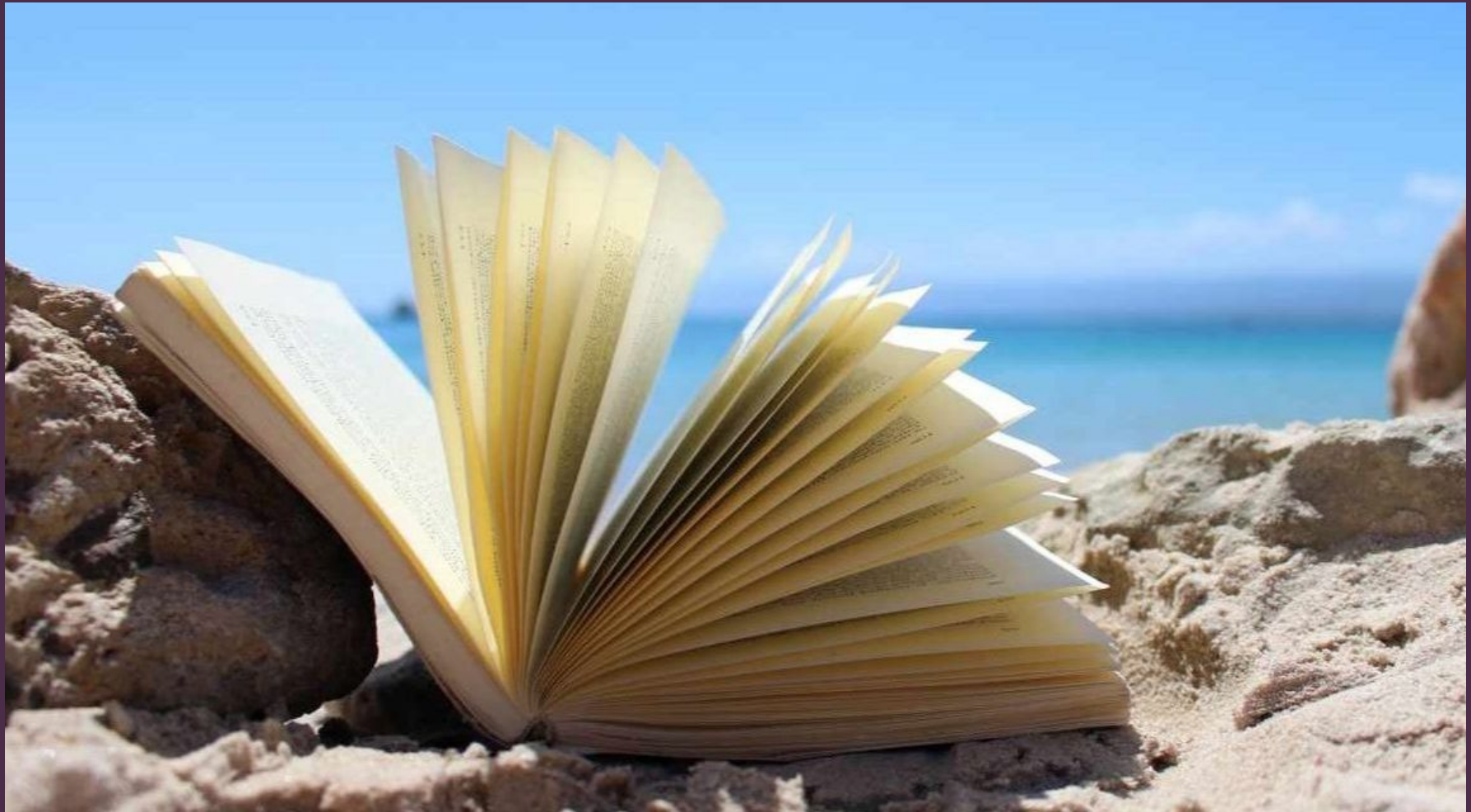


# Relax con humor



**Biblioteca Pública Municipal Centro  
Municipal Integrado Plaza de Trujillo**

Plaza de Trujillo s/n 37003 Salamanca  
- web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>-



# EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ

JONAS JONASSON

N JON abu

Salamandra

Momentos antes de que empiece la pomposa celebración de su centésimo cumpleaños, Allan Karlsson decide que nada de eso va con él. Vestido con su mejor traje y unas pantuflas, se encarama a una ventana y se fuga de la residencia donde vive, dejando plantados al alcalde y a la prensa local.

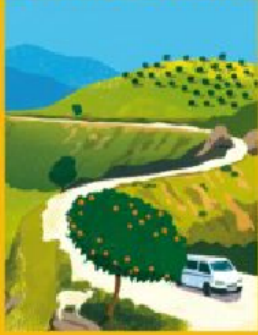
Sin saber adónde ir, se encamina a la estación de autobuses, el unico sitio donde es posible pasar desapercibido. Allí, mientras espera la llegada del primer autocar que se presente, un joven le pide que vigile su maleta, con la mala fortuna de que el bus llega antes de que el joven regrese y Allan, sin pensarlo dos veces, se sube con la maleta, ignorante de que en su interior se apilan!, millones de coronas en efectivo. Pero Allan no es una persona facil de amilanar. A lo largo de su centenaria vida ha tenido un montón de experiencias de lo mas singulares: desde inverosímiles encuentros con personajes como Franco, Stalin y Churchill, hasta amistades comprometedoras como la esposa de Mao

## EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ JONAS JONASSON



narrativa  
salamandra

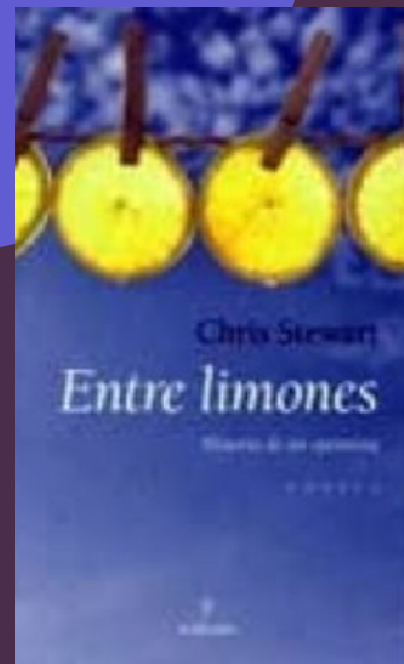
LOS ÚLTIMOS  
TIEMPOS DEL CLUB  
DEL AUTOBUS  
CHRIS STEWART



narrativa  
salamandra

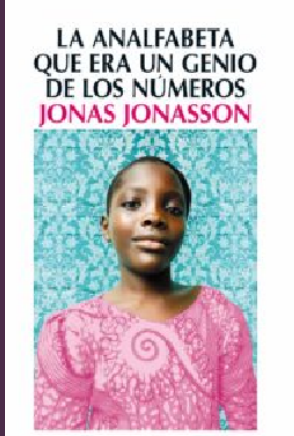
**LOS ÚLTIMOS TIEMPOS DEL  
CLUB DEL AUTOBUS**  
**CHRIS STEWART**  
N STE ult  
Salamandra

Veinte años después de instalarse en El Valero, un destartado cortijo en la Alpujarra granadina, adonde llegó huyendo del mundanal ruido, Chris Stewart se enfrenta a un acontecimiento trascendental en su vida familiar: su hija Chloé se dispone a abandonar el nido para asistir a la universidad. Semejante cambio obliga a Chris a un reset general de sus hábitos y sus rutinas, nada que asuste a un tipo cuya insaciable curiosidad y capacidad de empatía le han granjeado el respeto y la admiración de sus vecinos..



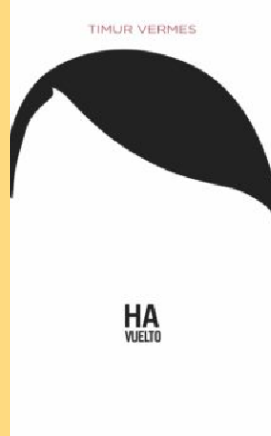
**ENTRE LIMONES :**  
**Historia de un optimista**  
**CHRIS STEWART**  
N STE ent  
Almuzara

*Entre limones* es una de esas cosas raras y maravillosas: un libro divertido e intuitivo que encanta desde la primera página a la última...y es que alguien que, sin tener ni idea y sin pensárselo dos veces, se mete a reconstruir y llevar un cortijo en un rincón perdido de una sierra de España, claramente no puede estar haciendo nada malo, todo lo contrario, pudiese ser que por esa razón haya logrado vender un millón de libros y se haya traducido a quince idiomas.



**LA ANALFABETA QUE ERA  
UN GENIO DE LOS NUMEROS  
JONAS JONASSON  
N JON ana  
Salamandra**

Corren los años setenta, en pleno auge del apartheid, cuando Nombeko Mayeki, condenada a una vida de infortunio pero dotada de un intelecto fuera de serie. El azar propulsa a Nombeko lejos de su entorno de miseria y la encarrila en un asombroso viaje en el que se topará con personajes de toda índole y pelaje, desde un falso especialista en física nuclear y un agente del Mossad con ánimo de venganza, hasta un rey de Suecia con rostro humano y una joven antisistema en permanente estado de ebullición.



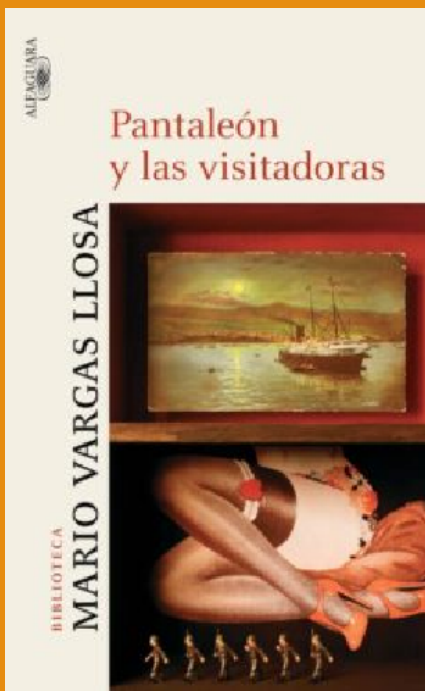
**HA VUELTO  
TIMUR VERMES  
N VER hav  
Seix Barral**

Es la primavera de 2011. Adolf Hitler despierta en un descampado en el centro de Berlín. No hay símbolos nazis, reina la paz, las calles están invadidas por extranjeros, y Alemania está gobernada por una mujer rechoncha que hace lo que quiere en Europa. Sesenta y seis años después de su caída, el resucitado Hitler triunfa en la televisión como perfecto imitador del Führer, un cómico genial. Pero él no bromea en absoluto. La fama es la plataforma perfecta para retomar su carrera política. ¿Qué mal podría hacer hoy Hitler?



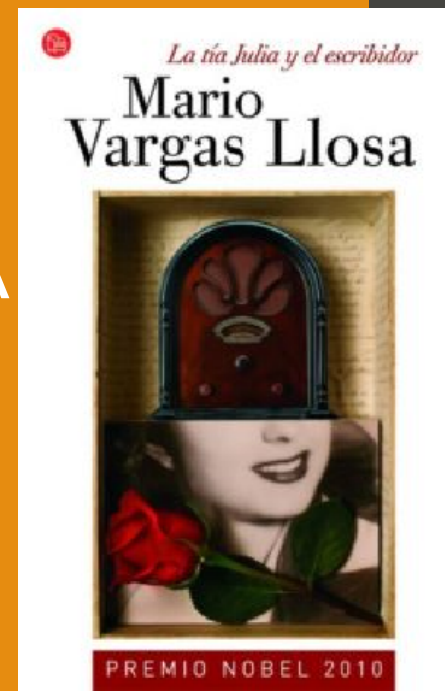
**EL PROYECTO ESPOSA  
GRAEME SIMSION  
N SIM pro  
Salamandra**

Me llamo Don Tillman, tengo treinta y nueve años y soy profesor adjunto de Genética en la Universidad de Melbourne. En el reino animal no tendría ninguna dificultad para aparearme, pero en el humano, nunca he logrado tener una segunda cita con la misma mujer, por eso, he decidido poner en marcha un programa vital para mí, el Proyecto Esposa. A tal fin, he creado un algoritmo perfecto que me permitirá excluir las candidatas inadecuadas: todas aquellas que no respondan a los estrictos criterios que se exponen en el cuestionario de dieciséis páginas que he elaborado...



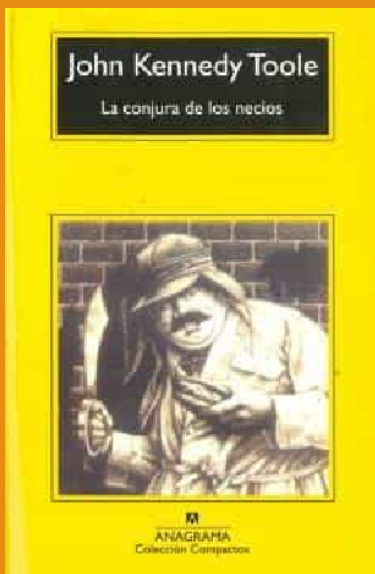
**PANTALEON Y LAS  
VISITADORAS  
MARIO VARGAS LLOSA  
N VAR pan  
RBA**

Pantaleón Pantoja, un capitán del Ejército recientemente ascendido, recibe la misión de establecer un servicio de prostitución para las Fuerzas Armadas del Perú en el más absoluto secreto militar. Estricto cumplidor del deber que le ha sido asignado, Pantaleón se traslada a Iquitos, en plena selva, para llevar a cabo su cometido, pero se entrega a esta misión con tal obcecación que termina por poner en peligro el engranaje que él mismo ha puesto en movimiento. Mario Vargas Llosa utiliza esta anécdota para subrayar la hipocresía de las instituciones que se llaman ejemplares y del oficio más viejo del mundo.



**LA TIA JULIA Y EL  
ESCRIBIDOR  
MARIO VARGAS  
LLOSA  
N VAR tia  
Seix Barral**

La relación amorosa del joven escritor Varguitas con una mujer de su familia mayor que él, la tía Julia, y la desafortunada presencia del folletinista Pedro Camacho en la misma emisora de radio donde Varguitas trabaja, son las dos historias en que se vertebra el argumento de La tía Julia y el escribidor. La noble pasión amorosa entre la tía Julia y el aprendiz de novelista, que la sociedad limeña de los años cincuenta trata por todos los medios de impedir, se combina con las narraciones truculentas del folletinista de las ondas.



**LA CONJURA DE LOS NECIOS**  
**JOHN KENNEDY TOOLE**  
**N TOO con**  
**RBA**

Ignatius J. Reilly es, probablemente, uno de los mejores personajes jamás creados y al que muchos no dudan en comparar con el Quijote. Es un incomprendido, una persona de treinta y pocos años que vive en la casa de su madre y que lucha por lograr un mundo mejor desde el interior de su habitación. Pero cruelmente se verá arrastrado a vagar por las calles de Nueva Orleans en busca de trabajo, obligado a adentrarse en la sociedad, con la que mantiene una relación de repulsión mutua, para poder sufragar los gastos causados por su madre en un accidente de coche mientras conducía ebria.



**MALDITO KARMA**  
**DAVID SAFIER**  
**SAF mal**  
**Barral**

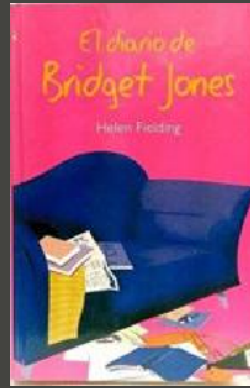
La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas... ¡es una hormiga!





**EL LORO EN EL LIMONERO**  
**CHRIS STEWART**  
N STE lim  
Almuzara

Las vidas de Chris, Ana y su hija Chloë continúan en el cortijo. Un loro misántropo se colará en la familia, la chica lleva adelante su vida escolar en el pueblo, montan el teléfono, los vecinos siguen con sus locas historias de amor y pendencias, y de golpe descubren que su amado valle quizás esté una vez más bajo la amenaza de ser sumergido por la construcción de una presa.



**EL DIARIO DE BRIDGET JONES**  
**HELEN FIELDING**  
N FIE dia  
MDS Books / Mediasat

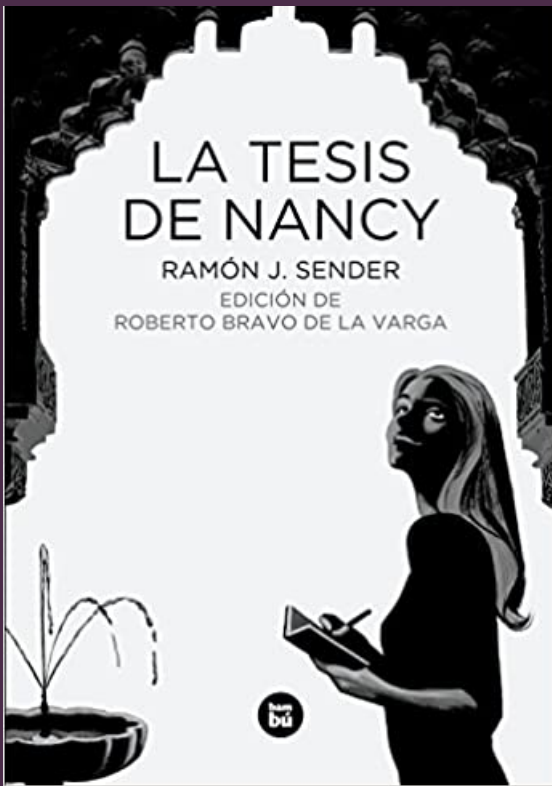
Bridget Jones es un personaje icónico que dio origen a todo un género: una treintañera, soltera y de hábitos poco saludables que comienza a escribir un diario personal. En la primera página, detalla una lista de buenos propósitos para, según ella, convertirse en una mujer adulta y responsable preparada para encontrar a su príncipe azul. Pero, por mucho que Bridget se empeñe, en las peripecias del día a día y en sus relaciones personales seguirá siendo la misma chica, sensible e inocente, inoportuna y patosa pero, ante todo, entrañable y muy, muy divertida.



**LA FELICIDAD ES UN TÉ CONTIGO**  
**MAMEN SÁNCHEZ**  
N SAN fel  
Espasa

La inexplicable desaparición del gentleman Atticus Craftsman en el corazón de las tinieblas de la España profunda parece estar relacionada con las malas artes de cinco mujeres desesperadas, las empleadas de la revista Librarte, capaces de cualquier cosa con tal de conservar su trabajo





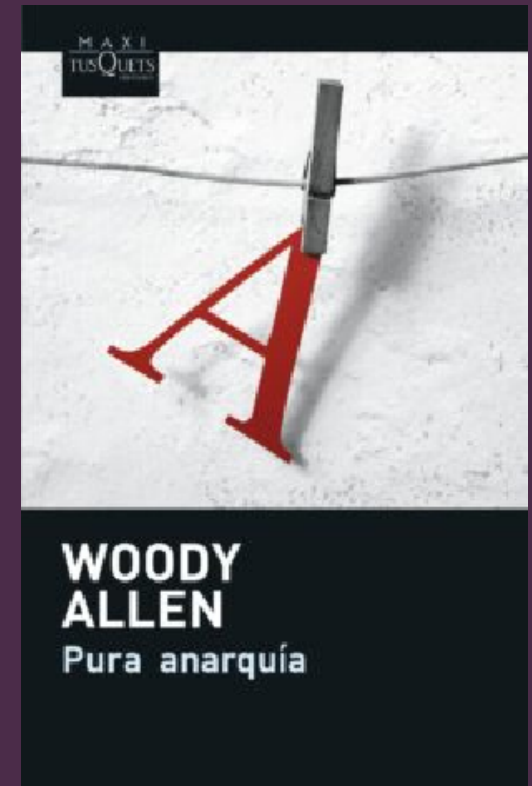
**LA TESIS DE NANCY**  
**RAMÓN J. SÉNDER**  
**N EN TES**  
**MAGISTERIO ESPAÑOL**

Nancy es una estudiante norteamericana recién llegada a Sevilla para conocer la cultura española. A través de una mirada aguda y llena de humor, el lector descubre su perplejidad ante una lengua y unas costumbres que la confunden y atraen por igual.



**50 SOMBRAS DE LUIS**  
**ANGEL SANCHIDRIÁN**  
**N SAN CIN**  
**SEIX BARRAL**

La Luisi es esa ama de casa que todos conocemos. Ni gorda ni flaca, ni vieja ni joven, la típica madre, amiga o vecina que todos tenemos y que no se avergüenza de taparse la cabeza con una bolsa del Carrefour cuando llueve. Ni de seguir al dedillo las pautas de 150 sombras de Greysi eso puede darle algo de salsa a su vida sexual.



**PURA ANARQUÍA**  
**WODDY ALLEN**  
**N ALL pur**  
**TUSQUETS**

Desde la policía hasta los gourmets, pasando por Micky Mouse, psiquiatras que acaban peor que sus pacientes y desdichados autores dispuestos a hacer lo que sea para poder comer, nadie escapa a las ácidas burlas de Woody Allen en estos dieciocho relatos.



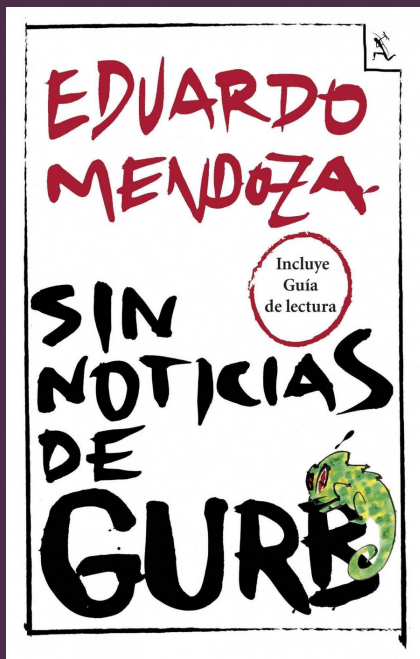
# EDUARDO MENDOZA

**EL ASOMBROSO VIAJE DE  
POMPONIO FLATO**  
EDUARDO MENDOZA  
N MEN aso  
Seix Barral

**EL ULTIMO TRAYECTO DE  
HORACIO DOS**  
EDUARDO MENDOZA  
N MEN ult  
Seix Barral

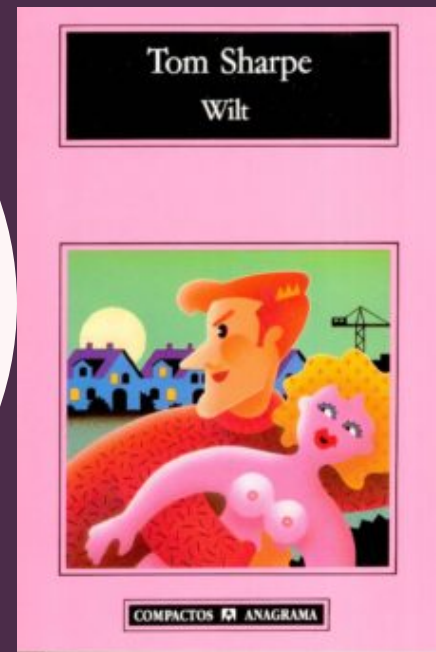
**LA AVENTURA DEL  
TOCADOR DE SEÑORAS**  
EDUARDO MENDOZA  
N MEN ave  
Seix Barral





**SIN NOTICIAS DE GURB**  
**EDUARDO MENDOZA**  
**N MEN sin**  
**Seix Barral**

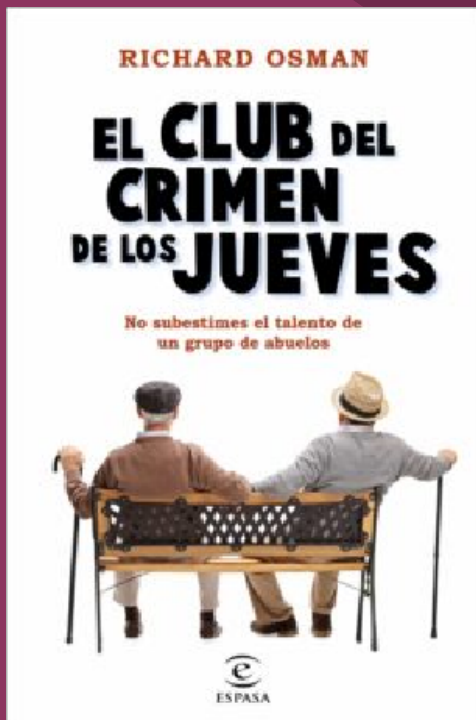
Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona



**WILT**  
**THOMAS SHARPE**  
**N SHA wil**  
**RBA**

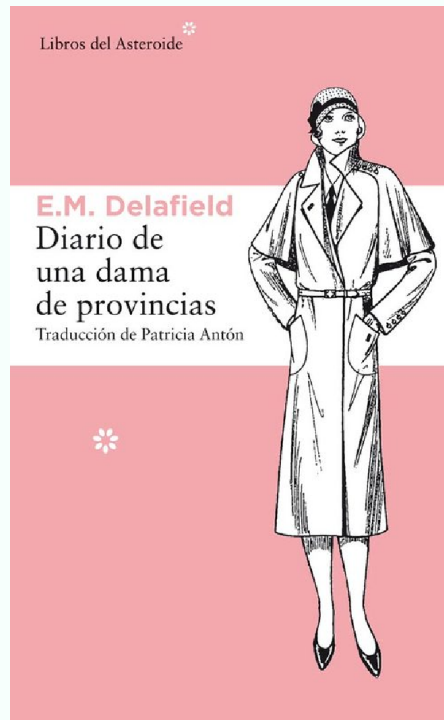
El protagonista, Henry Wilt, encadenado a un empleo demencial como profesor en un politécnico, acaba de ver postergado su ascenso una vez más. Mientras, las cosas no marchan mejor en casa, donde su maciza esposa, Eva, se entrega a imprevisibles arrebatos de entusiasmo por la meditación trascendental, el yoga o la última novedad recién olfateada. Wilt, que se siente impotente con respecto a su empleo, no vacila en entregarse a fantasías cada vez más asesinas y concretas acerca de su mujer, con la colaboración de una espectacular muñeca hinchable. A partir de la inopinada desaparición de Eva, Wilt se encuentra encartado como principal sospechoso de la presunta muerte de su esposa, y se pone en marcha una desopilante investigación policíaca...





EL CLUB DEL  
CRIMEN DE LOS  
JUEVES DE LOS  
RICHARD OSMAN  
N OSM CLU  
ESPASA

En un pacífico complejo privado para jubilados, cuatro improbables amigos se reúnen una vez a la semana para revisar antiguos casos de asesinatos locales que quedaron sin resolver. Ellos son Ron, un exactivista socialista lleno de tatuajes, la dulce Joyce, una viuda que no es tan ingenua como aparenta; Ibrahim, un antiguo psiquiatra con una increíble capacidad de análisis, y la tremenda y enigmática Elizabeth, que, a sus 81 años, lidera el grupo de investigadores aficionados... o no tanto. Cuando un promotor inmobiliario de la zona es hallado muerto con una misteriosa fotografía junto al cuerpo, El Club del Crimen de los Jueves se encuentra en medio de su primer caso real. Aunque sean octogenarios, los cuatro amigos guardan algunos trucos en la manga.



## DIARIO DE UNA DAMA DE PROVINCIAS

**E.M. DELAFIELD**

**N DEL día**

**Libros del asteroide**

La dama de provincias vive en una preciosa casa de campo, tiene dos hijos encantadores y un marido que, cuando está con ella, acostumbra a dormitar tras las páginas del Times. Lleva un diario que le sirve para poner un poco de distancia con las cosas que le suceden...



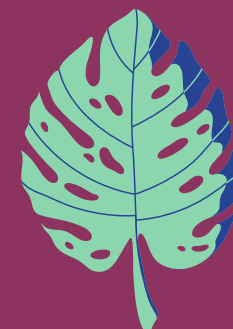
**EN NADAR DOS PÁJAROS**  
**FLANN O'BRIEN**  
**NOBR enn**  
**Edhasa**

Esta novela está considerada una de las obras maestras de la narrativa del siglo XX y quien se adentre en ella se encontrará con el maravilloso mundo de Flann O'Brien... Es literatura en estado puro. Una sátira, una comedia, una farsa, un truco de magia, un birlibriboque narrativo... todo eso, y más, es esta novela. O'Brien juega con el lector y con la literatura, asume su condición (como escritor) de creador de verdades, de mago que convierte lo irreal en real, la mentira en verdad, lo falso en auténtico, lo novelado en verdadero, para confundirnos en su papel de dios sobre lo creado, lo muerto, lo contado y lo callado.



**LA TIA MAME**  
**Patrick Dennis**  
**N DEN tía**  
**Acantilado**

Un niño de diez años queda huérfano en la poco edificante América de 1920 y es puesto bajo la potestad de una dama excéntrica, vital, caprichosa, seductora y adorable. Junto a ella, pasará los siguientes treinta años en una espiral incesante de fiestas, amores, aventuras y diversos golpes de fortuna. ..



P. G. WODEHOUSE

## *Piccadilly Jim*



  
ANAGRAMA  
Porosana de narrativas

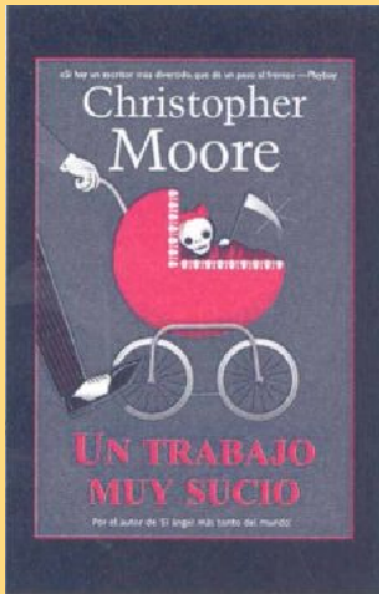
# PICCADILLY JIM

## P.G. WODEHOUSE

### N WOD pic

## Anagrama

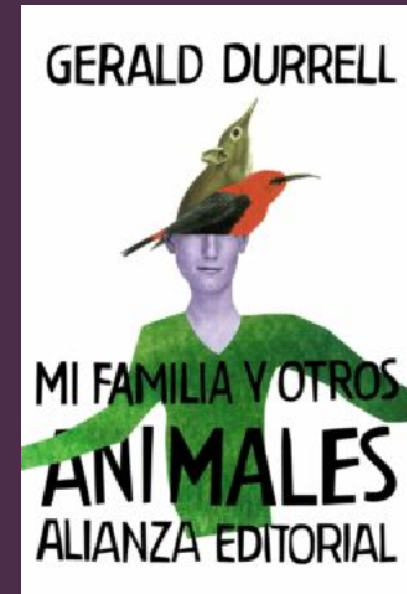
Cuando la formidable -y riquísima- Eugenia van Brunt se casó con el buenazo de Bingley Crocker, un actor de tercera, cuarta o quinta fila, Jimmy, el hijo de Crocker, más conocido como Picadilly Jim, se despidió para siempre de su trabajo como periodista en Nueva York. ¿Por qué un joven tan listo como él, con una madrastra tan acaudalada, debía malgastar su vida trabajando? Y ahora todos viven en Londres, donde Eugenia, que alterna con las mejores familias, trata de conseguir un título nobiliario para Bingley, que añora desesperadamente los partidos de beisbol de su tierra y detesta el cricket. Jimmy, por su parte, se ha convertido en un señorito americano en Londres, dedicado a la buena vida, o mala, según se mire, y sus hazañas comienzan a ser material de los periódicos sensacionalistas. Y más pronto que tarde llegan éstas a Nueva York, y así a oídos de Nesta Pett, hermana de Eugenia van Brunt, escritora de novelas muy densas e intensas, y también muy rica e influyente, que decide tomar cartas en el asunto.



**UN TRABAJO MUY SUCIO**  
**CHRISTOPHER MOORE**  
N MOO tra  
La Factoría de Ideas

Charlie Asher es dueño de un edificio en San Francisco, tiene una tienda de objetos de segunda mano y está casado con una mujer guapa e inteligente que lo quiere por ser tan normal. A Charlie le van bien las cosas hasta el día en que nace su hija, Sophie. Justo cuando se dispone a irse a casa, ve junto a la cama de su mujer a un extraño que asegura que nadie debería poder verlo. Pero Charlie lo ve y, de allí en adelante, comienzan a suceder cosas muy raras..

**MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES**  
**GERALD DURRELL**  
N DUR mif  
Alianza



Primera parte de su divertida trilogía de Corfú, que prosigue con Bichos y demás parientes y El jardín de los dioses, la obra nos presenta una ágil y graciosa galería de personajes, como Larry - Lawrence Durrell, el futuro autor del Cuarteto de Alejandría- y sus estrafalarias amistades, mamá Durrell y su inagotable sentido común, o Spiro, el corfuano angloparlante, junto con toda una serie de animales retratados como sólo puede hacerlo quien a lo largo de toda una vida los ha considerado con inteligencia y ternura.

**Biblioteca Pública Municipal Centro  
Municipal Integrado Plaza de Trujillo  
Plaza de Trujillo s/n  
37003 Salamanca**

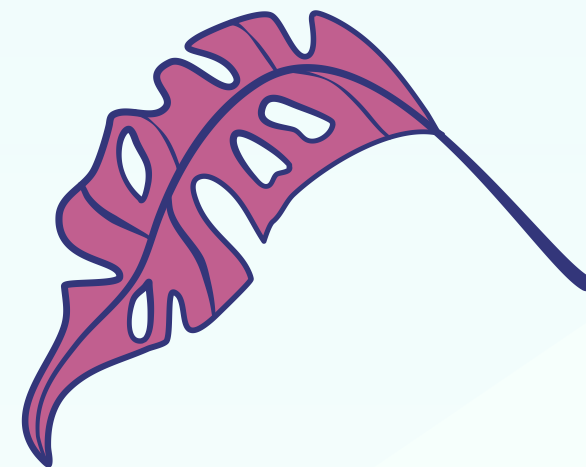
**Biblioteca Barrio Vidal  
C/ Emigdio de la Riva, 17  
37006 Salamanca  
Tfn. 923 23 57 68**

**Biblioteca Centro Cultural La Vega  
Plaza de la Virgen de la Vega 37008  
Salamanca  
Tfn. 923 27 78 00**

**Biblioteca Torrente Ballester  
Paseo de los Olivos, 10-22  
37005 Salamanca  
Tfn. 923 28 20 69**

**Biblioteca Gabriel y Galán  
Plaza de Gabriel y Galán, 14  
37005 Salamanca  
Tfn. 923 22 00 99**

**Biblioteca Vistahermosa  
Centro Cultural Vía de la Plata  
C/ Ramón Mesonero Romanos, 10  
37008 Salamanca  
Tfn. 923 28 04 38**



## **RECUERDA QUE CON TU CARNET PUEDES LLEVARTE EN PRÉSTAMO**

5 Libros o DVD documentales  
4 DVD  
2 CD de música  
2 libros de ¡SOS-mos padres!  
2 Revistas

