

# LITERATURA

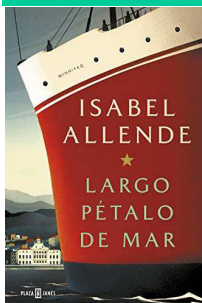
## adultos

Boletín de Novedades nº 38  
Otoño, 2019



## Biblioteca Pública Municipal “Barrio Vidal”

# NARRATIVA



**ALLENDE, Isabel.**—Largo pétalo de mar.— Plaza & Janés, 2019.—Un viaje a través de la historia del siglo XX de la mano de unos personajes inolvidables que descubrirán que en una sola vida caben muchas vidas y que, a veces, lo difícil no es huir, sino volver.

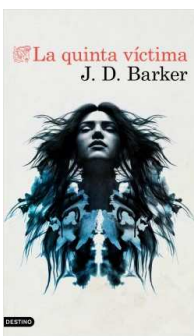


**CABRÉ, Jaume.**—La telaraña.—Destino, 2019.—En la ciudad de Feixes, con la reuuelta obrera de la Semana Trágica de 1909 como telón de fondo, las luchas e intrigas para hacerse con el control de una fábrica textil centran un complejo entramado de relaciones.



**SASTRE, Elvira.**—Días sin ti.—Seix Barral, 2019.—Una historia de complicidad a través del tiempo entre una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es, y le brinda las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado.

**BARKER, J. D.**—La quinta víctima.—Destino, 2019.—Vertiginosa secuela de *El cuarto mono*. Tras estar desaparecida durante tres semanas, el cuerpo de Ella Reynolds aparece en un estanque del Parque Jackson, aunque el agua hace meses que se heló. Además, lleva la ropa de otra joven desaparecida hace tan sólo dos días.



**PORTABALES, Arantza.**—Belleza Roja.—Lumen, 2019.—Seis sospechosos cenan en el jardín de una lujosa casa a las afueras de Santiago de Compostela mientras el cadáver de Xiana Alén, de quince años, yace en el suelo de su habitación, anegado de sangre, como si fuera una instalación artística.



**SILVA, Lorenzo y TRUJILLO, Noemí.**—Si esto es una mujer.—Destino, 2019.—La inspectora de homicidios Manuela Mauri debe reincorporarse al trabajo. Sólo ella, tiene la autoridad y el empuje necesarios para sacar adelante una complicada investigación en la que la Brigada Provincial de Policía Judicial de Madrid no consigue avanzar.



**BECERRA, Ángela.**—Algún día, hoy.—Planeta, 2019.—Basada en un hecho real acaecido en 1920 en Colombia, narra la historia de Betsabé Espinal, que con solo veintitrés años se convierte en la heroína de una de las primeras huelgas femeninas de la historia.

**BENAVENT, Elisabet.**—Toda la verdad de mis mentiras.—Suma, 2019.—Una despedida de soltera, un grupo de amigos y muchos secretos. Un *road trip* divertido y surrealista donde todo es posible. Una aventura en carretera que habla de la verdad que se esconde detrás de todas las mentiras.



**PORTELA, Edurne.**—Formas de estar lejos.—Galaxia Gutenberg, 2019.—Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo de EE UU, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito. Poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas.

**RÍOS SAN MARTÍN, Manuel.**—La huella del mal.—Planeta, 2019.—Un yacimiento mítico, un asesinato desconcertante, un par de investigadores con un pasado secreto.



**SOLER, Antonio.**—Sur.—Galaxia Gutenberg, 2019.—Dentro de la tradición de novelas que ocurren en un solo día, el autor crea una obra ambiciosa, con una amplia variedad de personajes, situaciones, registros lingüísticos y técnicas narrativas que hacen de *Sur* una novela deslumbrante y fascinantemente rica. En ella hierven todas las historias posibles en una ciudad, oscilando cada día entre el infierno, la salvación o la insignificancia.

