

bibliotecas municipales

actividades
enero - marzo 2012



 Ayuntamiento
de Salamanca

La hora del cuento

Cuentacuentos para niñ@s, del del 23 de enero al 30 de marzo,
con el siguiente calendario:

Biblioteca M. Gabriel y Galán:

Para bebés (1-2 años): 15 de febrero y 14 de marzo, a las 11'30 h.
Para niñ@s de Ed. Infantil: lunes, a las 18'00 h.
Para niñ@s de Primaria: lunes, a las 18'45 h.

Biblioteca M. Centro C. Miraltormes

Para niñ@s de Ed. Infantil: martes, a las 18'00 h.
Para niñ@s de Primaria: martes, a las 18'45 h.

Biblioteca M. Torrente Ballester

Para bebés (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h.
Para niñ@s de Ed. Infantil y primaria: miércoles, a las 18'15 h.

Biblioteca Municipal de Vidal

Para niñ@s de Ed. Infantil y Primaria:
jueves, a las 18'15 h.

Biblioteca Municipal Vistahermosa

Para niñ@s de Ed. Infantil y Primaria:
Día 30 de enero a las 18'15, con motivo de la Inauguración
viernes, a las 18'15 h.

Parada del Bibliobús en El Zurguén:

Para niñ@s de Ed. Infantil y Primaria:
26 de enero, 23 de febrero y 29 de marzo, a las 17'30 h.



Magia (a partir de 5 años)

Luis Joyra (Salamanca-Burgos) **“Divertimagia”**

Espectáculo de magia muy divertido con sorprendentes apariciones y desapariciones, grandes aparatos y una cuidadosa puesta en escena.

Números musicales llenos de efectos mágicos, números hablados y mucha diversión de la mano de Luis Joyra, que nos ofrecerá desde la aparición espectacular de un castillo de cartas hasta la sorprendente y espectacular ilusión en la que el ayudante es dividido y cortado en partes.

Luis Joyra es un mago profesional que combina sabiamente la magia con el humor. Desde que comenzó su andadura profesional en 1987, ha recorrido multitud de escenarios, ha trabajado en diversas televisiones autonómicas y en algunas nacionales, ha colaborado y asesorado a grandes artistas, y tiene una trayectoria de más de 25 años trabajando en todos los escenarios para público de todas las edades.

Día: sábado, 28 de enero
Hora: 18,30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Magia



Teatro-Circo (para todas las públicas)

Gran Dieguiny (Extremadura) "Jugando voy jugando vengo "

Gran Dieguiny es un clown que nace de la mano de Diego Terrón por el año 2001. Como en todos los nacimientos, los primeros pasos fueron osados pero han ido forjando la personalidad, o mejor dicho la payasonalidad de un personaje particular y lleno de energía. Durante estos diez años, se ha formado como malabarista y clown, haciendo uso también de técnicas del mimo y teatro de objetos. Diego Terrón ha desarrollado trabajos permaneciendo al timón de compañías y asociaciones del mundo de la escena. Ahora camina en solitario con su espectáculo "Jugando voy jugando vengo", en el que Gran Dieguiny se muestra ante su público tal y como es, lleno de energía y dispuesto a sorprender a todos con malabares y equilibrios....

Todo puede suceder ya que en su maleta lleva todo lo necesario para crear un pequeño gran circo donde cualquiera puede convertirse en protagonista.



Día: sábado, 4 de febrero

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Exposición



“Alicia en el país de las Maravillas: un clásico universal”

Fondos pertenecientes a la colección privada de Isabel Sánchez Fernández

Cuando el matemático y escritor británico Charles Lutwidge Dodgson, más conocido bajo el seudónimo de Lewis Carroll, escribió Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas para las jóvenes hermanas Liddell, no imaginaba que casi 150 años después, su historia surrealista y profunda, seguiría siendo leída por niñas y niños de todo el mundo, que sería interpretada e ilustrada por los mejores artistas, que se harían cientos de ediciones en todas las lenguas y que se convertiría en un clásico universal manteniendo la frescura y la originalidad que tuvo cuando se escribió en 1865.

Con esta exposición queremos mostrar cómo se ha extendido “Alicia” por el mundo: dar a conocer las distintas ediciones, los ilustradores que han dado forma a esa aventura –máximo exponente del “nonsense”-, y las particularidades que el país de edición ha incorporado reflejando las distintas lenguas o los gustos particulares de lectores de distintas geografías y culturas.

Introduzcámonos en ese mundo subterráneo, de iniciación a la adolescencia, en ese libro único, capaz de ir creciendo con nosotros, capaz de descubrirnos, en cada lectura, nuestros propios mundos más íntimos.

- Días:** del 9 de febrero al 29 de marzo
- Horario:** de lunes a viernes, de 9'30 a 21'00 h.
Sábados, de 12'00 a 14'00 h.
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester



Exposición



Música

Charango (Zamora)

El Grupo CHARANGO se forma en la ciudad de Zamora en el año 1980 y su repertorio abarca fundamentalmente la música folklórica boliviana, peruana y norte argentina.

El espectáculo es una muestra de ritmos tradicionales como la cueca, huayno, yaraví, carnaval, etc. que pertenecen tanto a la música precolombina como a la influencia que tuviera la música, después de la presencia española en tierras americanas.

De cada uno de los temas se explica su origen y las características fundamentales que lo distinguen. También se hace una exposición explicativa de los diferentes instrumentos, teniendo en cuenta la gran variedad de ellos, sobre todo de los instrumentos aerófonos.

La experiencia musical de cada uno de los componentes es un factor importante a la hora de elegir el repertorio que hace que el espectáculo sea tan variado como entretenido.



Día: jueves, 9 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentacuentos para adultos

Victoria Gullón (Madrid) "A nuestras anchas"

Esponjarse, sumergirse, florecer aún en contra de nosotros mismos y de todo lo que nos rodea. Sentirse *dondio* como los copos de lana (ya empezamos con el lenguaje de la Sierra de la Culebra, como me dice a veces un amigo).

"Entre esas cuatro paredes conmigo te gozarías", "Comer, holgar... ¡qué vida encantadora, sin ser de nadie y sin pensar en nada!" Contar, cantar para disfrutar y gozar estando a nuestras anchas.

Victoria Gullón, contadora de historias y cantadora de romances, dice de sí misma: "En Colombia, allá por el 1997, en mi primer viaje allende los mares, aprendí a valorar la inmensa riqueza tradicional de mi tierra y, en el resto de los caminos, a escuchar a los que ven más de una que una misma. Descubrí que era buena para cantar y, si eran romances, aún mejor (hace años que ya no tengo abuela); que mucho podía aprender enseñando a los pequeños a volver a jugar y cantar como hacíamos antes; que, con sólo rascar un poco, se pueden lograr maravillas con los adolescentes y hasta qué punto los adultos mayores son depositarios de tanta sabiduría."

Día: sábado, 16 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Cuentacuentos



Títeres (a partir de 4 años)

El Retablo (Madrid) **“Pinocho y medio”**

Todo sucede en una juguetería. Dos actores dramatizan con juguetes, marionetas y otros objetos las divertidas aventuras de esta inolvidable marioneta.

Pinocho es una marioneta inquieta, torpe y alborotadora y un día rompe una cajita de música que tiene un valor muy especial para Gepeto: su melodía está llena de evocaciones y recuerdos. Gepeto se enfada y le reprende severamente. Pinocho piensa que Gepeto ya no lo quiere y decide ir a la casa del Hada Azul para que lo convierta en un niño de verdad y así recuperar el afecto de Gepeto. En su camino se verá envuelto en una serie de aventuras que pondrán a prueba su valor y su determinación.

Un espectáculo lleno de humor, de magia y de emoción que hará soñar a pequeños y mayores.



Día: sábado, 25 de febrero

Hora: 12'30 y 18' 30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentacuentos para adultos



Susana Fú (Valladolid) **“Palabras que me trajo el tiempo”**

El tiempo va pasando, como pasa el viento. Como el viento, el tiempo se lleva cosas y también las trae; y entre lo que trae el tiempo están las historias que una va contando. Porque este asunto de contar historias requiere tiempo: el tiempo para llegar a tener algo digno de ser contado; el tiempo para encontrar las palabras con que poder contarlo; el tiempo de detener el tiempo para que alguien te escuche.

Este oficio de contar historias es un oficio lento, no valen prisas...

Yo soy afortunada: he tenido tiempo, un tiempo que me ha traído historias que contar y que me ha regalado este momento para que tú te pares a escuchar.

Día: jueves, 1 de marzo
Horario: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Teatro para adultos

La Chana Teatro (Salamanca) "Gaudeamus"

La Chana Teatro nos ofrece una adaptación muy libre de la novela ejemplar de Cervantes **"El licenciado Vidriera"**. Los deseos de un joven pobre de hacerse famoso por sus conocimientos para salir de la miseria, centran este divertido, jugoso y original espectáculo de teatro de objetos.

La magia del teatro de objetos, junto a la calidad de un texto con tono cervantino y vigencia actual, hacen de Gaudeamus un espectáculo sabroso, dinámico, hilarante y profundo, en el que el juego objetual amplía y enriquece la calidad del relato.

La crítica social que "El licenciado Vidriera" ejerce sobre todo estamento y profesión, en Gaudeamus no es expresada explícitamente, sino encarnada teatralmente en los personajes-objetos. Gaudeamus, por tanto, no es un espectáculo literario; más bien, aprovecha el verbo cervantino para crear una pieza rica en registros.

Gaudeamus, (alegrémonos, en latín) nos hará disfrutar del ácido verbo cervantino y nos permitirá contemplarnos en ese espejo de vanidad y artificialidad en el que vivimos, pero sin tragedias, aceptando con nuestra propia burla la imperfección del ser humano.

Día: sábado, 3 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para niñ@s y adult@s
(a partir de 6 años)

Cía. La Rous (Granada)
"El Refugio"

"Creí que las guerras eran algo que ocurría a los demás. Hasta que tuve 9 años, todo lo que sabía de las guerras era que habían ocurrido en un momento lejano de la historia o que estaban ocurriendo en algún lugar lejano de la geografía. Ni siquiera cuando la guerra avanzaba lentamente hacia mi ciudad natal, estrechando su cerco a través de pueblos y aldeas, creí que aquello fuese a ocurrirme a mí. Jamás se me pasó por la cabeza que una guerra estallaría en mi ciudad, lo pondría todo patas arriba y partiría mi vida en un antes y un después. El antes y el después de la guerra."

Eva es una niña en mitad de una guerra. Mira el mundo a través del agujero del refugio en el que se esconde... y espera.

Espera y se pregunta: ¿De qué sirve una niña en una guerra?

Día: sábado, 10 de marzo
Hora: 18'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas
Municipales)



Teatro



Música

Duette (Salamanca)

"Duette" se forma en el otoño de 2005. Se une así la destreza y el buen gusto de Pablo Ruíz al piano y la hermosa y polifacética voz de Sheila Blanco, conformando así una de las formaciones más originales del panorama musical salmantino.

Conciertos por todo el territorio español, recitales de poesía, especiales de género en museos, clubs, cafés y calles componen la trayectoria musical de este dúo. Sus especialidades van desde el jazz pasando por el soul, la canción francesa, el musical de Broadway, hasta el rock&roll de los años 50...

El concierto que presentan hoy recoge algunos de estos estilos a través de los temas incluidos en su primer disco, recientemente editado. Un trabajo en el que versionan temas clásicos de artistas como Jacques Brel, Herman Hupfeld, Georges Brassens o George Harrison.



Día: jueves, 15 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 5 años)



Katúa Teatro (Salamanca) **“Historia de un viejo teatro”**

Pilar Borrego es actriz y cuenta cuentos. De su trabajo en ésta y otras compañías de teatro y su experiencia contando historias nace este espectáculo.

La recuperación de la memoria a través de cuentos y del teatro de objetos es el punto de partida de “Historia de un viejo teatro”, un periplo idílico que acerca al público a la historia del desaparecido y emblemático Teatro Bretón de Salamanca.

“Historia de un viejo teatro” es un espectáculo pequeño. Con una escenografía sencilla y cuidada, recrea un espacio real, una calle, una plaza, un viejo teatro donde transcurren maravillosas historias llenas de pequeños detalles.

Día: sábado, 24 de marzo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 90 personas. Un adulto por niño



Teatro infantil



Cuentacuentos para adultos

Carlos Alba (Asturias) **“Cellero”**

Cellero es el mote de la familia materna de Carlos Alba. Este actor y narrador asturiano interpreta a su bisabuelo, un carretero bastante conocido en su época y su entorno. Los arrieros o carreteros solían ser fuentes inagotables de tradición oral, pues al andar por los caminos sabían una buena cantidad de historias, anécdotas, cuentos, sucedidos, cantares y hasta juramentos. “Cellero” mezcla todo este repertorio con historias sacadas de la tradición del monólogo tradicional asturiano (no confundir con el monólogo televisivo de la stand up comedy), y otras inventadas por él mismo. Estas últimas han sido publicadas en el libro “Del chigre”, editorial Trabe, 2006.



Día: jueves, 29 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Danza para bebés (de 1 a 4 años)

Date Danza (Granada) **“Río de Luna”**

En Río de Luna, aparece la metáfora del nacimiento y surge una nueva vida que se va a desarrollar de forma reconocible para el niño y el adulto. El nacimiento, la complicidad de un bebe con su madre. El lenguaje del movimiento toma otro camino, los primeros pasos, los juegos con la naturaleza, el reconocimiento entre los bebés, su entorno y su crecimiento.

Los telones y los globos se elevan, aparecen imágenes proyectadas en el telón de plástico y la escena cambia, toma otra forma, crece.

Finalmente son los bailarines quienes traen el río, hacia nuestro pequeño- gran publico y l@s niñ@s contemplan un agua distinta que surge de un río distinto, todo tiene otro lenguaje en el escenario y la danza.

Es el río de la vida, el ciclo vital.... mientras nos observa la luna.

Día: sábado, 31 de marzo de 2012

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 90 personas. Un adulto por niño



Danza

Ilustraciones: Carmen Querada, en "Famín y los Reyes Magos, Narval", 2011



- De lunes a viernes: **Cuentacuentos para niñ@s**
- Sábado 28 de enero: **Magia: Luis Joyra**
- Sábado, 4 de febrero: **Teatro y malabares: Gran Dieguini**
- Del 9 de febrero al 29 de marzo: **Exposición: "Alicia en el país de las Maravillas: un clásico universal"**
- Jueves, 9 de febrero: **Música: Charango**
- Jueves 16 de febrero: **Cuentacuentos para adultos: Victoria Gullón**
- Sábado, 25 de febrero: **Títeres: El Retablo**
- Jueves 1 de marzo: **Cuentacuentos para adultos: Susana Fú**
- Sábado, 3 de marzo: **Teatro para adultos: La Chana Teatro**
- Sábado, 10 de marzo: **Teatro infantil: Cía. La Rous**
- Jueves, 15 de marzo: **Música: Duette**
- Sábado, 24 de marzo: **Teatro infantil: Katúa Teatro**
- Jueves 29 de marzo: **Cuentacuentos para adultos: Carlos Alba**
- Sábado, 31 de marzo: **Danza para bebés: Date Danza**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la actuación en las Bibliotecas Torrente Ballester, Gabriel y Galán y Miraltormes, y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales:

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



Ayuntamiento
de Salamanca