

# I GUERRA MUNDIAL

28 JULIO 1914-  
11 NOV. 1918

SELECCION DE LIBROS

*HAY  
ACONTECIMIENTOS  
QUE NUNCA DEBEN  
OLVIDARSE*

Biblioteca Pública Municipal CMI Plaza de Trujillo  
Plaza de Trujillo s/n

[http:// bibliotecas.aytosalamanca.es](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)

37003 Salamanca Tel. 660872845/ 639274269

# I GUERRA MUNDIAL

La Primera Guerra Mundial, anteriormente llamada la Gran Guerra, fue una confrontación bélica centrada en Europa . Comenzó el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918.

Recibió el calificativo de «mundial» porque se vieron involucradas todas las grandes potencias industriales y militares de la época, divididas en dos alianzas. Por un lado, la Triple Alianza formada por las Potencias Centrales: el Imperio alemán y Austria-Hungría. Italia, que había sido miembro de la Triple Alianza junto a Alemania y Austria-Hungría, no se unió a las Potencias Centrales, pues Austria, en contra de los términos pactados, fue la nación agresora que desencadenó el conflicto.

Por otro lado se encontraba la Triple Entente, formada por el Reino Unido, Francia y el Imperio ruso. Ambas alianzas sufrieron cambios y fueron varias las naciones que acabarían ingresando en las filas de uno u otro bando según avanzaba la guerra: Italia, el Imperio del Japón y Estados Unidos se unieron a la Triple Entente, mientras el Imperio otomano y el Reino de Bulgaria se unieron a las Potencias Centrales.



Joseph  
Roth  
**La marcha  
Radetzky**

Alianza Lit

# LA MARCHA RADETZKY

## JOSEPH ROTH

*EDHASA*

*N ROT mar*

Publicada originalmente en 1932, "La marcha Radetzky", cuyo título alude a la famosa composición de Johann Strauss, es la obra maestra de Joseph Roth y un clásico de la literatura europea del siglo XX. Retrata el ocaso del imperio de los Habsburgo a través de tres generaciones de la familia von Trotta, cuyo destino parece irrevocablemente ligado al del monarca desde que el abuelo, el "Héroe de Solferino", le salvase la vida en la batalla. Con una gran capacidad de evocación y una exquisita ironía no exenta de nostalgia, la novela nos transporta a un mundo en decadencia que se resiste a dejar de ser tanto como muchos se resisten a despedirse de él.



La historia empieza en 1911, el día de la coronación del rey Jorge V en la abadía de Westminster. El destino de los Williams, una familia minera de Gales, está unido por el amor y la enemistad al de los Fitzherbert, aristócratas y propietarios de las minas. Lady Maud Fitzherbert se enamorará de Walter von Ulrich, un joven espía en la embajada alemana en Londres. Sus vidas se entrelazarán con la de un asesor progresista del presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, y la de dos hermanos rusos a los que la guerra y la revolución les ha arrebatado su sueño de buscar fortuna en América.

## *LA CAIDA DE LOS GIGANTES*

*KEN FOLLETT*

Plaza & Janés

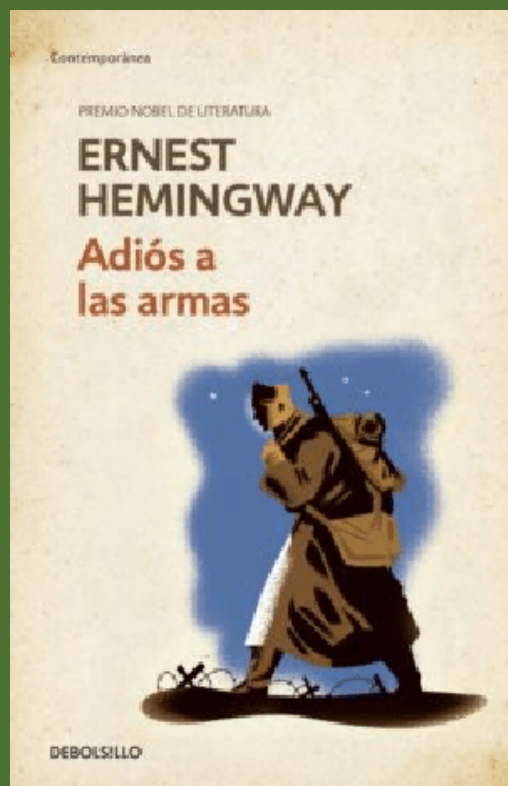
N FOL cai



***DESPERTAR***  
***ANNA HOPE***

literatura Random House  
N HOP des

Londres, 11 de noviembre de 1920. Mientras la ciudad se prepara para recibir el cuerpo del Soldado Desconocido, tres mujeres tratan de superar las pérdidas y dificultades de la Gran Guerra: Hettie, una joven que se alquila para bailar; Evelyn, una rica heredera que ayuda a ex combatientes, y Ada, una madre que cree ver el fantasma de su hijo desaparecido en el campo de batalla. Un día, un hombre llama a la puerta de Ada y anuncia un secreto acontecido en la guerra que unirá el destino de las tres mujeres y servirá para cerrar heridas



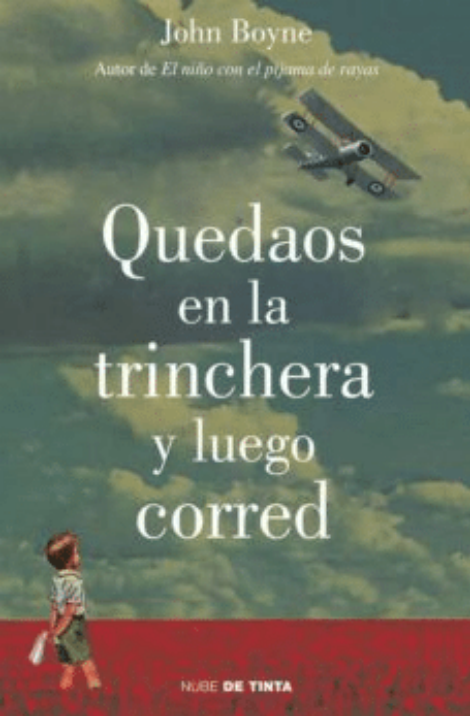
**ADIÓS A LAS ARMAS**  
**ERNEST HEMINGWAY**

***UNIDAD EDITORIAL***  
N HEM adi

Una inolvidable historia de amor entre una enfermera y un joven soldado idealista en la Italia de la I Guerra Mundial.

No amaba a Catherine Barkley, ni se le ocurría que pudiera amarla. Aquello era como el bridge, un juego donde te largas a hablar en vez de manejar las cartas. Eso pensaba el teniente americano Frederic Henry, conductor de ambulancias en el frente italiano durante la Primera Guerra Mundial, al poco de conocer a esta bella enfermera británica. Lo que parecía un juego se convirtió en pasión intensa, mientras la guerra lo arrasaba todo y los hombres desfilaban bajo la lluvia, agotados y hambrientos, sin pensar más que en huir de la muerte.

***UNA INOLVIDABLE HISTORIA DE AMOR***



## QUEDAOS EN LA TRINCHERA Y LUEGO CORRED

JOHN BOYNE

*NUBE DE TINTA*

**jN 82-31**

*El 28 de julio de 1914 Alfie Summerfield cumplía cinco años.*

*Ese mismo día estallaba la Primera Guerra Mundial.*

Han pasado cuatro años, y Alfie conoce todos los sinsabores de esta guerra interminable: vecinos que desaparecen, la tristeza y el cansancio reflejados en el rostro de su madre, los periódicos dando cuenta diaria de los fallecidos en la contienda...; pero, sobre todo, la angustia, la terrible angustia por no tener noticias de su padre. Al principio, llegaban animadas cartas desde el frente que, con el tiempo, fueron volviéndose inquietantemente sombrías y torturadas. Desde hace un año y medio, ni una sola línea. Por eso el día que Alfie descubra de una forma absolutamente casual dónde está su padre, decidirá ir a buscarlo, cueste lo que cueste...

# *TRES SOLDADOS*

## JOHN DOS PASSOS

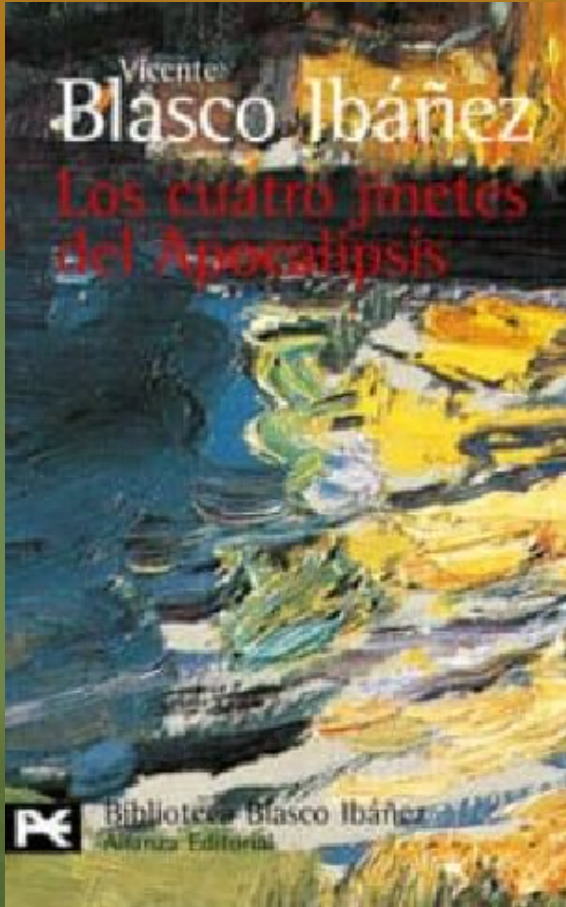
Bruguera  
N DOS tre



Un vehemente alegato antibélico. La historia de tres reclutas estadounidenses que libran en Francia la primera gran guerra europea.

Tres soldados es una novela que critica acerbamente el militarismo y retrata a la generación de jóvenes estadounidenses que, como el propio autor, participaron en la Primera Guerra Mundial y vieron pisoteados sus sue#os.

Los tres protagonistas -Dan Fuselli, Chris Chrisfield y John Andrews- tratan de mantener la cordura y su individualidad en un mundo que los esclaviza fsica y moralmente. En esta novela, John Dos Passos explora los mecanismos del miedo, la rebeldía y los efectos deshumanizadores de la maquinaria de guerra.



Publicada en 1916, en pleno horror de la «Gran Guerra», Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) representó con singular acierto en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* las distintas fuerzas, intereses y mentalidades cuyo enfrentamiento llevó a la primera conflagración mundial.

Estructurada en torno a la historia de dos familias -los Desnoyers y los Hartrott- que, aunque provenientes parcialmente de un tronco común, pertenecen cada una a uno de los bandos en conflicto, la novela discurre ágilmente por los escenarios dantescos de una Europa rota, sobre cuyos desolados campos de batalla el gran vitalista que fue Blasco hace latir finalmente, salvaje e invencible, el disco de vivir.

LOS CUATRO JINETES DEL  
APOCALIPSIS

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Bibliotex

N BLA cua



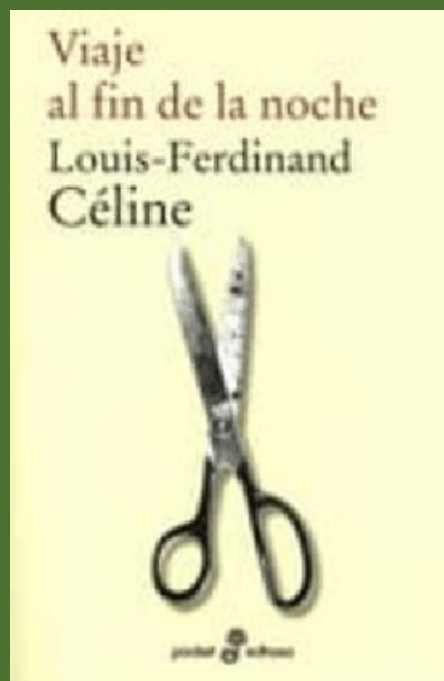
## EL FUEGO: DIARIO DE UNA ESCUADRA

HENRI BARBUSSE

Montesinos

*N BAR FUE*

El Fuego, una de las novelas antibelicistas más notables de la historia de la literatura, es fruto de la experiencia personal del poeta, novelista y soldado de infantería en la Gran Guerra, Henri Barbusse. Galardonada con el Premio Goncourt, la novela obtuvo un gran éxito en su época, convirtiendo a su autor en un personaje de gran popularidad. Redactada con una brutalidad desconcertante, narra las vicisitudes de un grupo de soldados que soportan una guerra que no desean y que nada tienen que ganar con ella



## VIAJE AL FIN DE LA NOCHE LOUIS-FERDINAND CELINE

Seix Barral

N CEL via

Narra la epopeya de Ferdinand Baradamu, herido en la primera guerra mundial en la que participa como voluntario, enamorado de una prostituta sin futuro, sobreviviendo en las colonias francesas en África gracias a un trabajo alienante, persiguiendo su particular sueño americano, de regreso en Francia trabajando como médico rural.



## TU ROSTRO CON LA MAREA

### FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR

*MARTÍNEZ ROCA*

NGAR tur

¿Puede una vida, con sus sueños, sus heridas, nostalgias y remordimientos, ser investigada como si de un crimen se tratara, utilizando a modo de pistas las voces de los que todavía recuerdan?

Esta es la pregunta a la que debe dar respuesta Fernando Urtiaga, un joven historiador, cuando en 1977 recibe en herencia el encargo de contar la historia del enigmático Ángel Bigas a través de la memoria de aquellas personas que le conocieron.

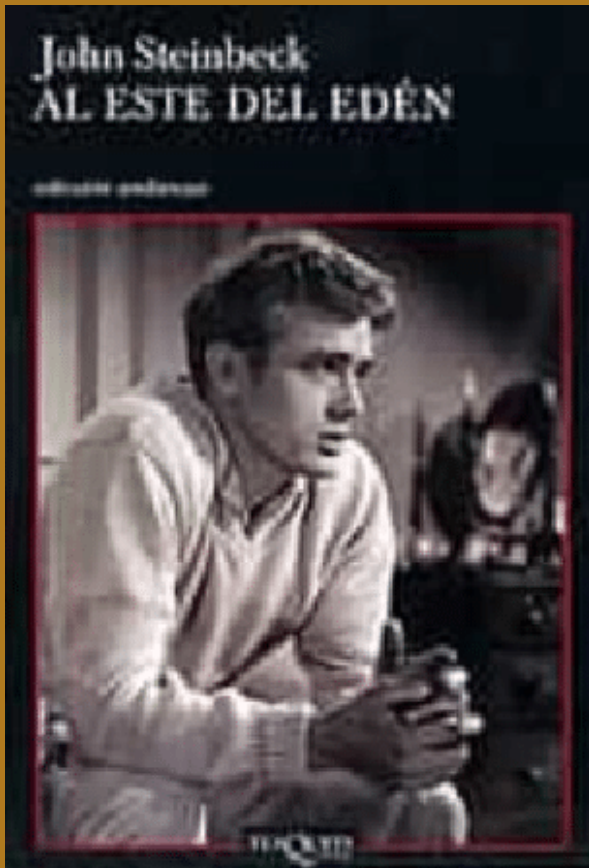
La indagación enfrentará a Urtiaga con las distintas caras de Bigas—novelista, diplomático, conspirador internacional, espía, revolucionario, traficante de armas—y lo arrastrará a una búsqueda de consecuencias insospechadas. Del Bilbao de principios del siglo XX al Madrid de las tertulias literarias y las conjuras republicanas, de la Varsovia de entreguerras a la Roma fascista de Mussolini, del San Petersburgo de los últimos zares a los cabarés y clubes de jazz de la Constantinopla ocupada por los aliados. Algunos recuerdos viajarán—y con ellos también Urtiaga e irremisiblemente el lector—a la cosmopolita y crepuscular Bucarest de la Primera Guerra Mundial para desvelar una intensa historia de amor; una historia donde centellea el último rostro de Bigas, aquel con el que a todos nos recibe la muerte.

# AL ESTE DEL EDEN

## JOHN STEINBECK

### *TUSQUETS*

### *N STE ALE*



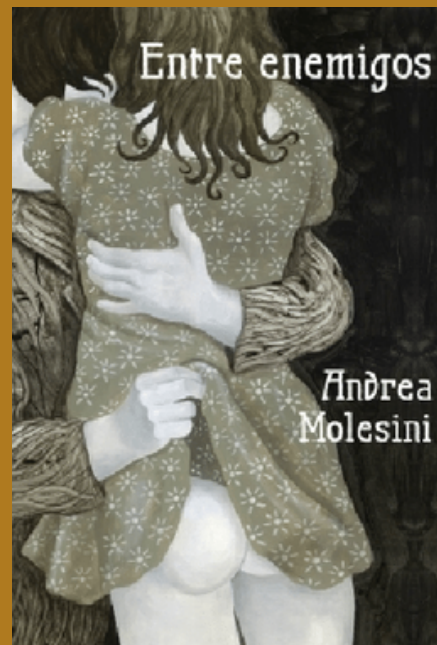
Entre la guerra de secesión y la primera guerra mundial, dos familias viven a lo largo de tres generaciones en el lejano valle de Salinas. Tras acompañar a la familia Hamilton en su épico asentamiento en California, el lector penetra en el sofocante mundo de los Trask, en el que Adam, un hombre de costumbres estrictas y severas, intenta educar en el recto camino a sus hijos Aron y Cal, tras ser abandonado por su mujer, a quien nadie en la familia se atreve a nombrar. Aron es trabajador, obediente y cumplidor. Cal, inquieto y siempre insatisfecho, no soporta el peso del silencio en torno a su madre, cuyo carácter indomable cree él -y secretamente también Adam- que ha heredado; así pues, ya es inevitable la lucha soterrada por el reconocimiento del padre, cuyo rechazo hacia Cal conduce a éste a la más provocadora rebeldía. Un día, Cal se siente extrañamente atraído por la misteriosa Cathy Adams, que regenta el burdel más célebre de la región. A partir de ese instante, la maldición caerá sobre Cal, condenado irremisiblemente a permanecer al este de un elusivo Edén...

## ENTRE ENEMIGOS, ANDREA MOLESINI

Lumen

N MOL ent

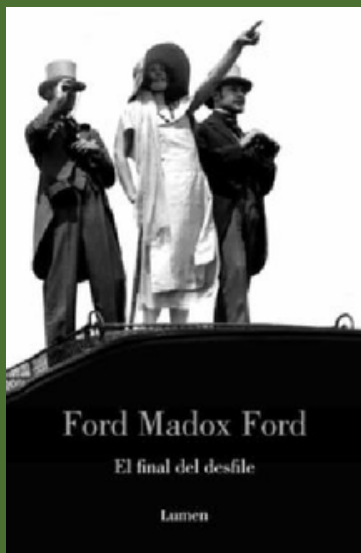
Una novela descomunal sobre la Primera Guerra Mundial en Italia. “El tercer novio de la abuela tenía los pies demasiado grandes para considerarlo inteligente...Teniendo en cuenta el tamaño de sus pies, la atención que consagraba a su cerebro no podía ser mucha.” Así arranca su narración Paolo en el mes de noviembre de 1917, durante los días más duros de la primera guerra mundial. Un año después, este mismo joven, a punto de ser ajusticiado, se despedirá de la vida espetándole al cura: “No me confesaré, don Lorenzo, y deje ya de llamarme chiquillo. Mañana, al amanecer, me van a matar. He cumplido con la vida: he matado y he amado, y con eso basta. Sí, tengo dieciocho años, pero estoy a punto de morir y llevo una vida entera a mis espaldas.” Solo ha pasado un año, pero Paolo ha visto demasiado en estos doce meses



## LA SEÑORA DALLOWAY VIRGINIA WOOLF Unidad Editorial N WOO señ

La señora Dalloway relata un día en la vida londinense de Clarissa, una dama de alta alcurnia casada con un diputado conservador y madre de una adolescente.

La historia comienza una soleada mañana de 1923 y termina esa misma noche, cuando empiezan a retirarse los invitados de una fiesta que se celebra en la mansión de los Dalloway. Aunque en el curso del día acaece un hecho trágico -el suicidio de un joven que volvió de la guerra psíquicamente perturbado-, lo esencial de la obra estriba en que los sucesos están narrados desde la mente de los personajes, con un lenguaje capaz de dibujar los meandros y ritmos escurridizos de la conciencia y de expresar la condición de la mujer de un modo a la vez íntimo y objetivo.



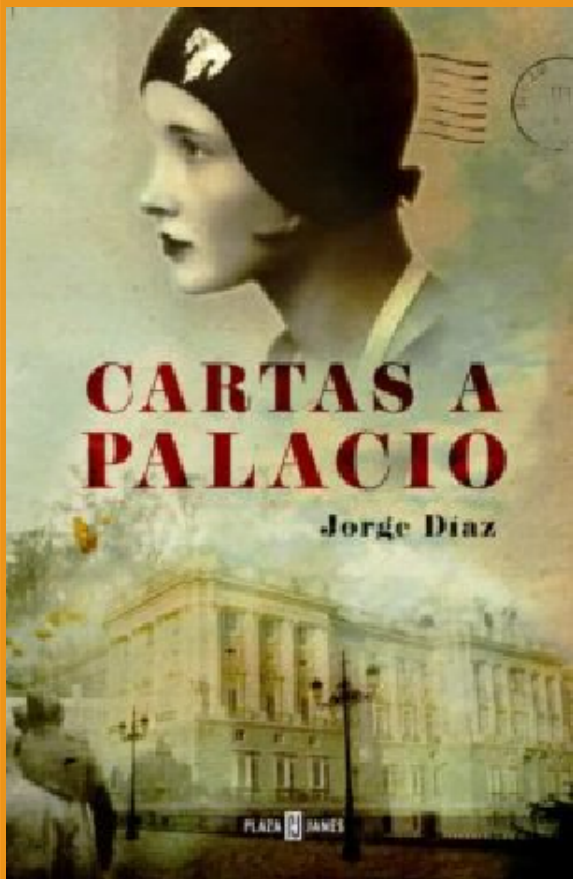
**EL FINAL DEL DESFILE**  
**FORD MADOX FORD**  
*LUMEN*  
*N MAD fin*

Justo antes de que caiga la era eduardiana, en los albores de la I Guerra Mundial, toma lugar esta historia de traición, romance y el horror de las trincheras. En el centro de la narración está la escandalosa separación de Christopher Tietjens, un clásico caballero inglés, conservador y convencional, e impecable súbdito de la corona inglesa, y su esposa Sylvia, una mujer bella, arrogante, contestataria y símbolo de los nuevos tiempos. Christopher ve cómo su matrimonio se desborona mientras Europa es consumida por la tragedia.



**VIDAS ROTAS**  
**BÉNÉDICTE DES MAZERY**  
*ALIANZA*  
*N MAZ vid*

Corre el mes de agosto de 1917. Louis, un joven soldado francés convaleciente de sus heridas, recibe la orden de incorporarse a la unidad de censura postal del Ejército. Ha pasado tres años en el infierno de las trincheras, donde ha perdido las ilusiones y algunos dedos. Su labor será leer las cartas que vienen del frente, unas cuatrocientas al día, y censurar aquellas que revelen desmoralización o derrotismo, que critiquen al mando o la vida miserable de las trincheras, que cuenten las masacres y el horror del frente... Todo para mantener alta la moral en retaguardia. Pero la llegada a la unidad de una joven secretaria y la visita de un compañero de armas harán que Louis empiece a leer esas cartas de otra manera y su cambio de actitud tendrá consecuencias.



A comienzos del verano de 1914, todo está preparado en Madrid para la boda de la hija de los marqueses de los Alerces con el duque del Camino. Son la pareja ideal, y sin embargo Blanca no se siente feliz, se resiste a aceptar un destino tan convencional para su vida. El rey Alfonso XIII no asiste a la boda porque ya está disfrutando de sus vacaciones en San Sebastián. Allí recibe un telegrama urgente: el archiduque Francisco Fernando de Habsburgo y su mujer han sido asesinados en Sarajevo. Malos presagios se ciernen sobre el corazón de Europa. Se acerca el final del año más triste que se recuerda, la guerra finalmente ha estallado y avanza sin piedad sembrando el continente de muertos y heridos, cuando al Palacio Real llega una carta que remueve profundamente el ánimo del rey: una niña francesa suplica su ayuda para dar con el paradero de su hermano, desaparecido en el frente. Alfonso XIII, conmovido por tal petición, emplea la diplomacia española para saber de la suerte del hermano de la pequeña Sylvie, pero su acción navideña tiene consecuencias imprevistas y provoca la llegada de un alud de solicitudes a palacio. Impresionado por la magnitud de la tragedia, el monarca reúne a un excepcional grupo de colaboradores y pone en marcha la Oficina Pro- Cautivos, donde buscarán el modo de dar respuesta a esas familias rotas por la guerra, desesperadas por encontrar a sus seres queridos.

**CARTAS A PALACIO**

**JORGE DÍAZ**

**PLAZA & JANÉS**

**N DIA car**

# ***NOS VEMOS ALLA ARRIBA***

**PIERRE LEMAITRE**

**Salamandra**

**N LEM nos**

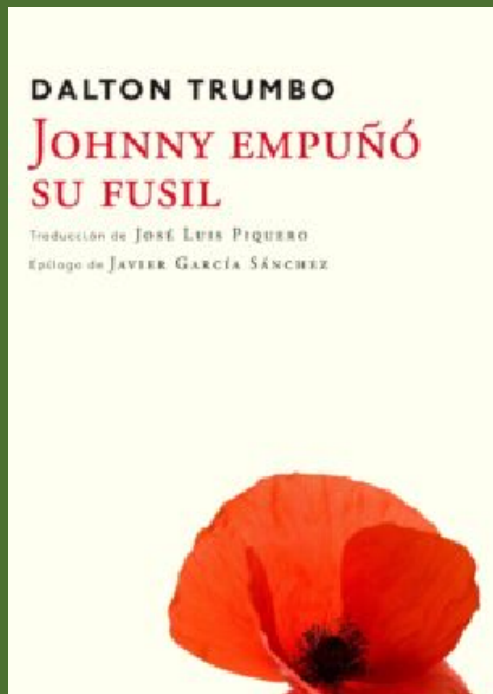
**NOS VEMOS  
ALLA ARRIBA  
PIERRE  
LEMAITRE**



**narativa  
salamandra**

*En noviembre de 1918, tan solo unos días antes del armisticio, el teniente d'Aulnay-Pradelle ordena una absurda ofensiva que culminará con los soldados Albert Maillard y Édouard Péricourt gravemente heridos, en un confuso y dramático incidente que ligará sus destinos inexorablemente.*

Édouard, de familia adinerada y con un talento excepcional para el dibujo, ha sufrido una horrible mutilación y se niega a reencontrarse con su padre y su hermana. Albert, de origen humilde y carácter pusilánime, concilia el sueño abrazado a una cabeza de caballo de cartón y está dispuesto a lo indecible con tal de compensar a Édouard, a quien debe la vida. Y Pradelle, aristócrata venido a menos, cínico y mujeriego, está obsesionado con recuperar su estatus social.

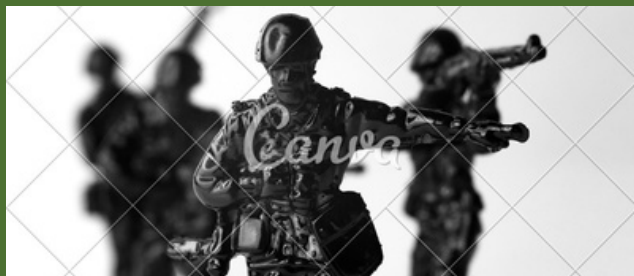


***JOHNNY EMPUÑO SU  
FUSIL***

***DALTON TRUMBO***

***NAVONA***

***N TRU hoh***



Tras recibir el impacto de un obús en las trincheras, el soldado Joe Bonham se despierta en un hospital para descubrir horrorizado que no sólo no puede moverse, sino tampoco ver, oír y hablar. Lo único que le queda son los recuerdos: su infancia feliz en una pequeña ciudad de Colorado, el descubrimiento del amor junto a su novia Kareen y las vivencias en el frente. Poco a poco, Joe comprende que ha de hallar un medio de comunicarse con el mundo exterior y recuperar así una parte de la humanidad que la guerra le ha arrebatado. Publicada en 1939, Johnny empuñó su fusil es quizá el más duro alegato antibelicista de la literatura contemporánea.



# PELÍCULAS



La gran ilusión

2008

Jean Renoir

DVD P-BEL gra

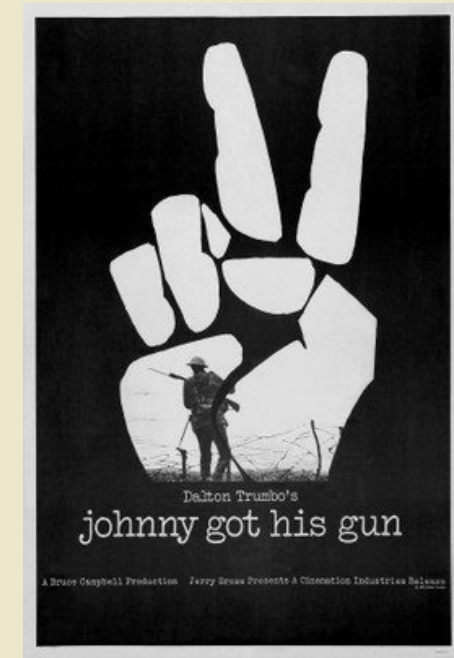


La gran guerra

2008

Mario Monicelli

DVD P-BEL gra

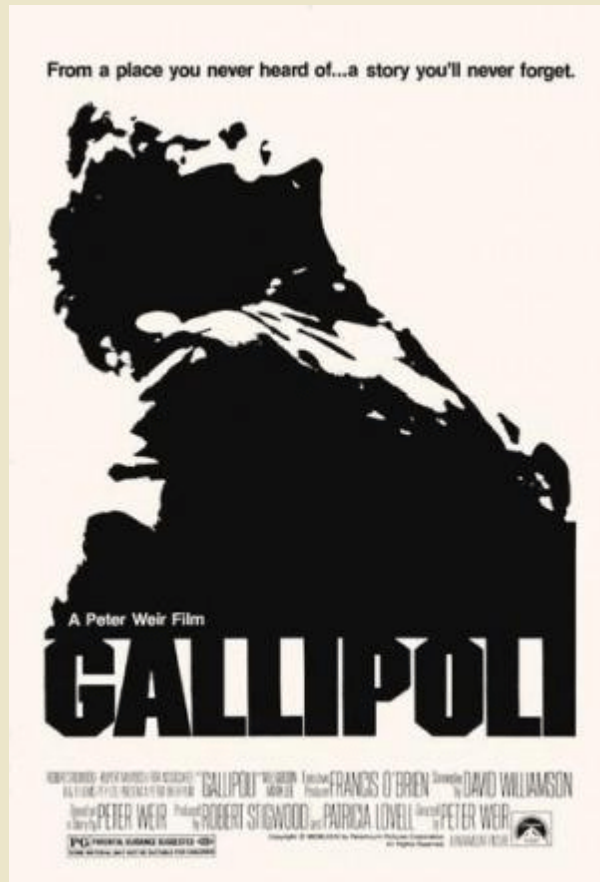


Johnny cogió su fusil

2010

Dalton Trumbo

DVD P-BEL joh

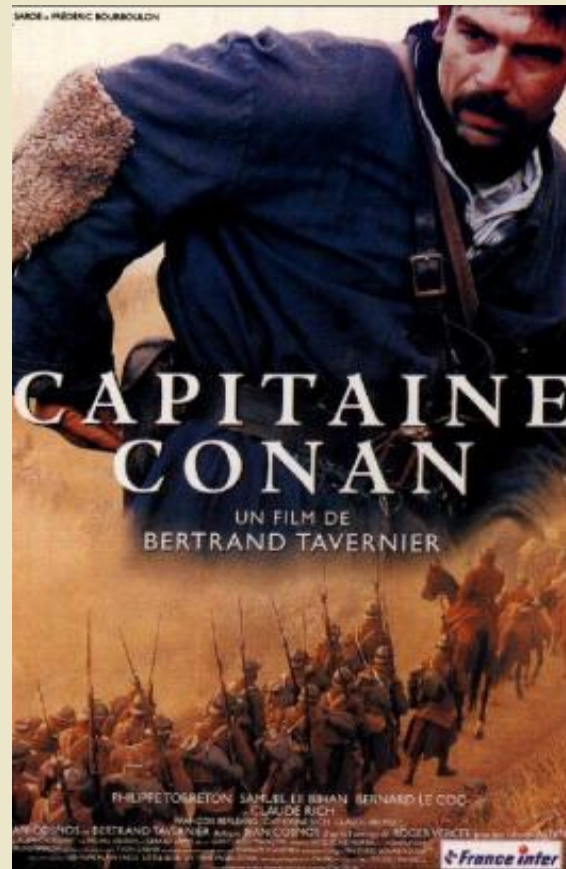


**Gallipoli**

**2000**

**Peter Weir**

**DVD P-BEL gal**

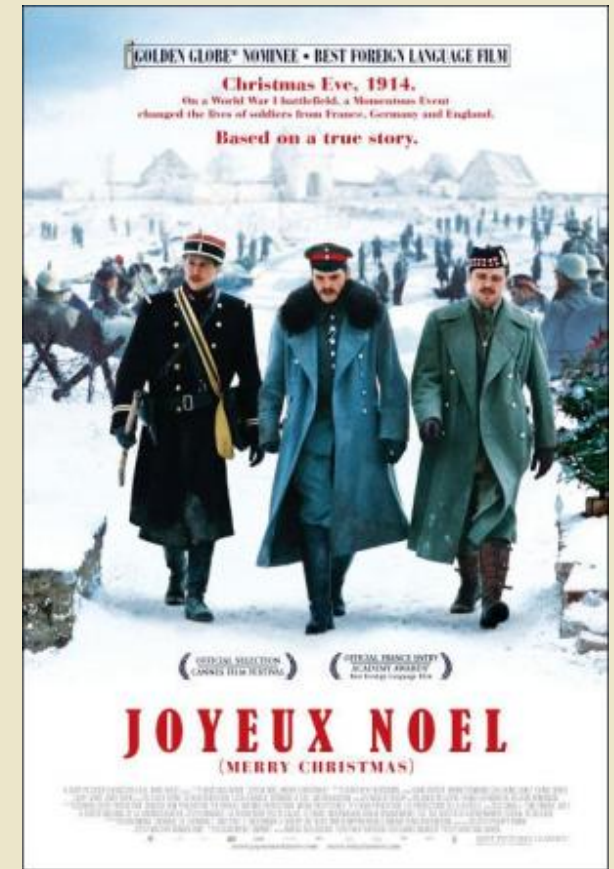


**Capitán Conan**

**2019**

**Bertrand Tavernier**

**DVD P-BEL cap**



**Feliz Navidad**

**2009**

**Christian Carion**

**DVD P-BEL fel**



Senderos de gloria

1957

Stanley Kubrick

DVD P-BEL sen



La reina de Africa

1952

John Huston

DVD P-AVE rei



Sin novedad en el frente

1930

Lewis Milestone

DVD P-BEL sin

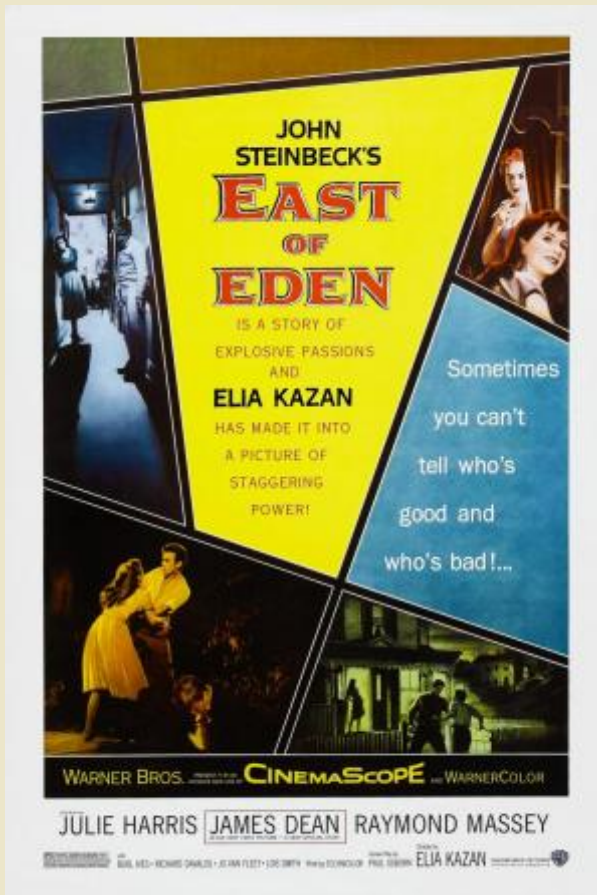


El maestro del agua

2014

Russel Crow

DVD P-DRA mae

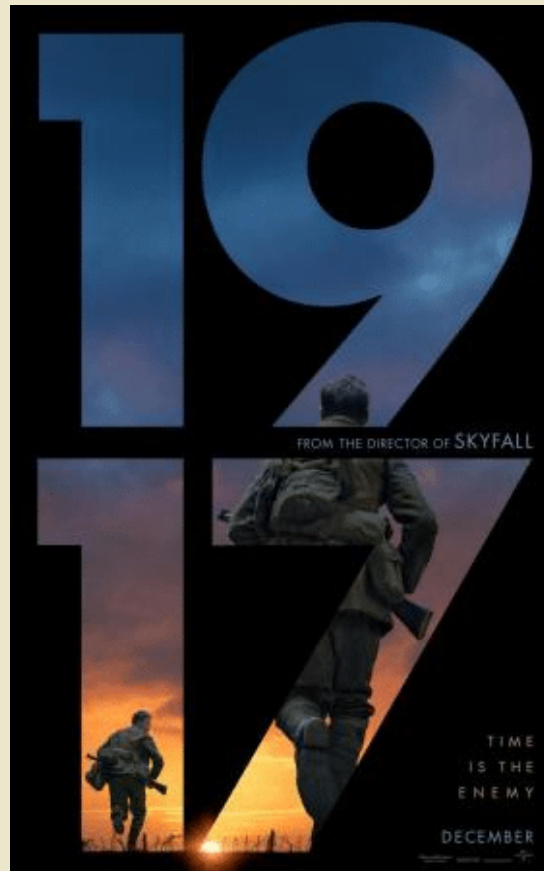


**Al Este del Edén**

**1955**

**Elia Kazan**

**DVD P-DRA est**



**1917**

**2020**

**Sam Mendes**

**DVD P-BEL mil**



**Adiós a las armas**

**1932**

**Frank Borzage**

**DVD P-BEL adi**

**Biblioteca Pública Municipal  
Centro Municipal Integrado  
Plaza de Trujillo  
Plaza de Trujillo s/n  
37003 Salamanca**

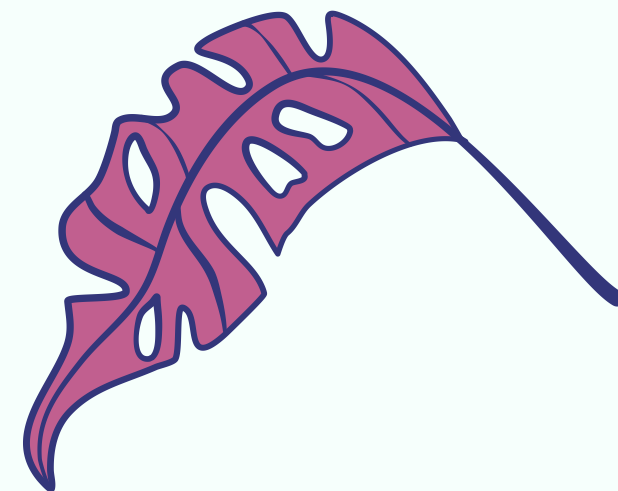
**Biblioteca Barrio Vidal  
C/ Emigdio de la Riva, 17  
37006 Salamanca  
Tfn. 923 23 57 68**

**Biblioteca Centro Cultural La  
Vega  
Plaza de la Virgen de la Vega  
37008 Salamanca  
Tfn. 923 27 78 00**

**Biblioteca Torrente Ballester  
Paseo de los Olivos, 10-22  
37005 Salamanca  
Tfn. 923 28 20 69**

**Biblioteca Gabriel y Galán  
Plaza de Gabriel y Galán, 14  
37005 Salamanca  
Tfn. 923 22 00 99**

**Biblioteca Vistahermosa  
Centro Cultural Vía de la Plata  
C/ Ramón Mesonero Romanos, 10  
37008 Salamanca  
Tfn. 923 28 04 38**



## **RECUERDA QUE CON TU CARNET PUEDES LLEVARTE EN PRÉSTAMO**

5 Libros o DVD documentales  
4 DVD  
3 CD de música  
2 libros de ¡SOS-mos padres!  
2 Revistas

