

INDONESIA

El año que vivimos peligrosamente



ESPAÑA (ETA, 11-M)

11-M: Todos íbamos en ese tren

La pelota vasca, la piel contra la piedra

Clandestinos

Días contados

Lobo

Tiro en la cabeza

Operación Ogro

Trece entre mil

TÍBET-MONGOLIA-BUTÁN

La Copa

Un año en el Tibet



CHILE

Missing

Machuca

ARGENTINA

La noche de los lápices

Garage Olimpo



CUBA

Che, el argentino

Che, la guerrilla

EL SALVADOR

Voces inocentes

Cine
y conflictos
armados
en la actualidad

"Esta terrible crueldad, ¿de donde sale? ¿Cómo ha arraigado en el mundo? ¿De que semilla, de que raíz ha brotado? Y ¿de quien es obra? ¿Quién nos mata? Nos arrebató la vida y la luz, se burla de nosotros mostrando lo que podríamos haber conocido. ¿Acaso nuestra destrucción beneficia a la Tierra? ¿Ayuda a que crezca la hierba o luzca el Sol? ¿También en ti hay esta oscuridad? ¿Has vivido esta negra noche?"

Dos grandes guerras globales embrutecieron la Tierra durante la primera mitad del siglo XX. Después de que el mundo comprobase pasmado cómo el ingenio humano aplicado a la destrucción alcanzaba su cumbre arrasando Hiroshima y Nagasaki, el telón de acero cayó cortando la helada tensión que polarizaba el planeta. La época de la guerra mundial dejaba paso a una miríada de pequeños conflictos que comenzaron a iluminar, como luces de emergencia, miles de zonas malditas. Algunos han sido superados; otros colean con viveza ante la desesperación de quienes ponen su empeño en finalizarlos; los más, olvidados y más marginados que sus propios protagonistas, agonizan con fiereza inhumana en rincones opacos para la mirada del resto.

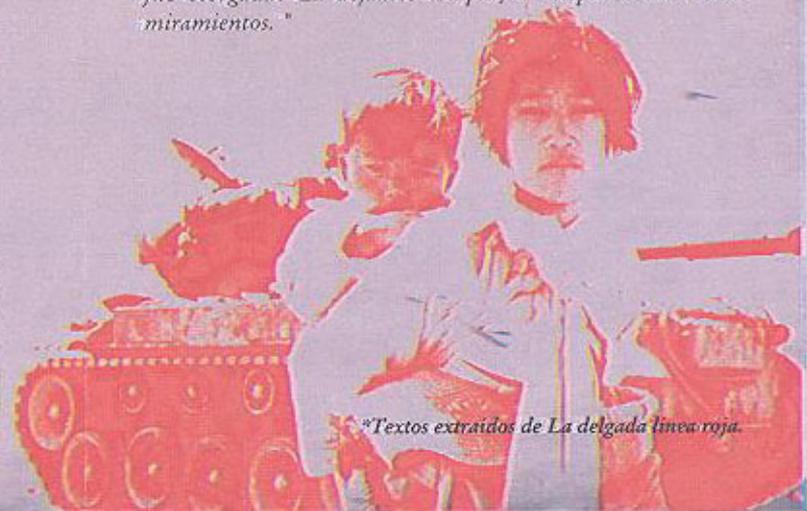
El cine deja de lado entonces su capacidad para imaginar y vuelve su mirada, a veces tibia, a veces encolerizada, a la realidad del sufrimiento y la injusticia. No trata de cambiar la naturaleza del hombre... sino de poner una cámara donde otros ponen una bala; quiere poner el nombre por delante, la identidad de los encharcados, quiere mostrar hasta dónde somos capaces de odiarnos, de ningunearnos, de hacernos daño.

"¿Ha muerto alguien en tus brazos?"

Os proponemos una selección de miradas y denuncias armadas de todo el poder de evocación y reflexión que entrega el cine. Una parada más larga y sustancial que las que nos ofrecen los medios de comunicación, a menudo frenéticos testigos de una realidad que no somos capaces de asimilar y cuya intensidad y miseria nos parece de otro mundo.

Ahora invitamos a detenernos en esos lugares condenados donde campan a sus anchas el enfrentamiento, el rencor, la crueldad, el odio y todos sus incómodos vástagos.

"Éramos una familia, tuvimos que separarnos y nos distanciamos, y ahora estamos en bandos enfrentados, nos arrebatamos la luz unos a otros. ¿Cómo perdimos la bondad que nos fue otorgada? La dejamos escapar, la desparramamos sin miramientos."



**Textos extraídos de La delgada línea roja.*

CONFLICTO ÁRABE ISRAELÍ

Los limoneros
La sal de este mar
Paradise now
Promises
Yossi & Jagger
Vals con Bashir (Líbano)
Domicilio privado
Zona libre
Kippour
Munich
Caminar sobre las aguas
Checkpoint Rock

IRAK

Redacted
En el Valle de Elab
Making off, le dernier film
Red de mentiras
Ablaam (Sueños)
Generation Kill (Serie TV)

IRÁN

Persépolis

KURDISTÁN

Las tortugas también vuelan
Media luna
A time for drunken horses
El viento nos llevará

PARADISE NOW



AFGANISTÁN-PAKISTÁN

Buda explotó por vergüenza
Osama
Kandahar
Cometas en el cielo
Los ojos de Ariana
La guerra de Charlie Wilson
Un corazón invencible
El silencio del agua
Leones por corderos

BUDA
explotó por vergüenza



ESTADOS UNIDOS

(GUANTÁNAMO, 11-S, TERRORISMO)

Camino a Guantánamo
United 93
11'09'01: 11 de septiembre
Fabrenheit 9/11
S.O.P.

UNITED
93



EL SÁHARA Y MARRUECOS

El rumor de la arena

UGANDA

El último rey de Escocia

SOMALIA

Black Hawk derribado

CHECHENIA

Aleksandra



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
TORRENTE BALLESTER**

Paseo de los Olivos 10-22, 37005 Salamanca

Web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es/>

E-mail: biblio@aytosalamanca.es

Tel: 923 282069

Marzo de 2010



Ayuntamiento de Salamanca
Colección de C.I. Salamanca

RUANDA: HUTUS Y TUTSIS

Hotel Rwanda

Disparando a los perros

ARGELIA

Barakat!

El soldadito

ÁFRICA

Bamako

24: redemption

LOS BALCANES, YUGOSLAVIA, KOSOVO

En tierra de nadie

La mirada de Ulises

Guerteros

Underground

SIERRA LEONA

Diamante de sangre

Ezra

MÉXICO

El violín

EL IRA (IRLANDA DEL NORTE)

En el nombre del padre

Omagh

Desayuno en Plutón

Danny boy

Cal

The boxer

