

NOVEDADES INFANTIL Y JUVENIL

Núm. 41
Julio 2021

RECOMENDAMOS...



Los osos del aire

Arnold Lobel

Blackie Little, 2021

(Gran literatura para nuevos lectores)

[I-1]

Nuevo clásico recuperado por la editorial Blackie Little, en esta ocasión del autor californiano Arnold Lobel. La historia, delicadamente ilustrada a sangre en tonalidades marrones y protagonizada por animales humanizados, nos muestra que es importante dejar a cada uno desarrollar sus propias habilidades aunque a priori parezca que no son las apropiadas. Un relato metafórico con distintos niveles de lectura, ambas cualidades características de la obra de este inolvidable autor.



La rebelión del tigre

Kate DiCamillo

Océano, 2021

[I-3 82-31]

Un enorme tigre aparece encerrado en una jaula en mitad del bosque, con él se topa Rob, un niño que acaba de perder a su madre y que sufre acoso en el colegio. Será su secreto hasta que conozca a Sixtina, una niña aparentemente opuesta a él, pero con muchas cosas en común. Entramable historia sobre la necesidad de expresar nuestros sentimientos y el valor de la amistad y la familia.



Yuelán

Sebastián Vargas

Ilustrado por Dani Torrent

Edelvives, 2020

(Ala Delta. Serie AZUL, 112)

[I-2 82-30]

Como Turandot, personaje de la ópera de Puccini, Yuelán es una bella y cruel princesa china que, para retrasar el momento de casarse, somete a los pretendientes a la prueba de resolver tres acertijos, esperándoles la muerte si no son capaces de resolverlos. Un atrevido, audaz y pobre joven queda tan enamorado a primera vista de la princesa que decide poner en riesgo su cabeza. Una historia amena y muy bien narrada, merecedora del Premio Ala Delta 2020. Para el jurado esta novela "tiene todos los ingredientes del cuento clásico y, aún así, resulta una lectura fresca y contemporánea".



Las esferas del tiempo

Rubén Montañá

La Galera, 2021

[JN MON esf]

Adictiva novela ambientada en la Barcelona de 1888, galardonada con el Premio Joaquim Ruyra 2020. El jurado ha elegido *Las esferas del tiempo* como obra ganadora de este premio "por unos personajes increíbles en todos los sentidos, por no dudar en el uso del lenguaje, por combinar una trama histórica con elementos mágicos y por sumergirnos en un siglo XIX con una atmósfera steampunk repleta de aventuras".

Bebeteca



Cucú-Tras ¿Quién eres?

Yayo Kawamura

SM, 2019

El divertido juego del cucú-tras se llena de animales escondidos tras sus troqueles. Cada página de cartón es de un color diferente para aprender también los colores de los protagonistas.



¿Qué quieres, mosquita?

Marianne Dubuc

Tramuntana, 2021

Un tierno gatito pisa por accidente a una mosca, con cariño trata de animarla a moverse, a caminar, a volar, sin embargo, la mosca no responde ¡menos mal que el gatito sabe muy bien lo que tiene que hacer!



Mordiscos y bocados

Mar Benegas

Ilustrado por Susie Hammer

Combel, 2020

Mar Benegas plantea una serie de adivinanzas a través de un verso rimado y ofrece a los más pequeños una serie de simpáticas pistas, pues el animal escondido se ha paseado por las páginas y ha dejado la huella de su mordida, ¿sabes cuál es?



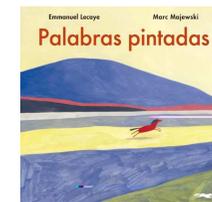
Ya sé prepararme el desayuno

Elena Odriozola

Ediciones Modernas El Embudo, 2020

(Que ya sé)

Hay quien afirma que con la comida no se juega, sin embargo, este libro demuestra que los pequeños no solo ganan en autonomía sino que, de forma lúdica, aprenden destrezas motoras y a interpretar secuencias. Las cálidas ilustraciones de Elena Odriozola invitan a saborear cada una de las páginas desplegables de este precioso libro.



Palabras pintadas

Emmanuel Lecaye

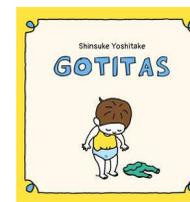
Ilustrado por Marc

Majewski

Libros del Zorro Rojo, 2021

En cada página un verbo y su significado ilustrado en la de al lado, para aprender vocabulario a la vez que se desarrolla el sentido estético y la imaginación.

I-1 Primeros lectores

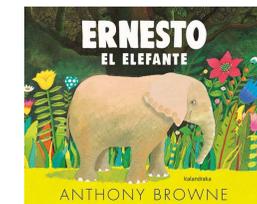


Gotitas

Shinsuke Yoshitake

Pastel de luna, 2021

A Taro le llaman Gotitas porque siempre se le escapa un poquito de pis y esto hace enfadar a mamá. Sin embargo, está convencido de que no solo le pasa a él, por eso decide salir a la calle para ver que no es el único con ese problema y, de paso, que se sequen. Con gran sentido del humor el autor japonés enseña a los más pequeños a superar esos pequeños inconvenientes comunes cuando se está aprendiendo a ser autónomo.



Ernesto el elefante

Anthony Browne

Kalandraka, 2021

(Libros para soñar)

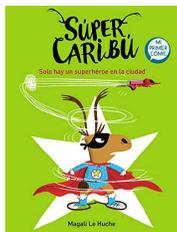
El joven Ernesto decide salir de la rutina y entrar en la selva, todo va bien hasta que quiere regresar con la manada y no sabe cómo. Cada vez más preocupado, interroga a los animales que va encontrando, sin embargo, todos están muy ocupados para interesarse por un elefante perdido. Colorista álbum ilustrado que nos habla sobre el individualismo y la solidaridad por medio de animales humanizados.



Sueños en la noche
Laurent Moreau
 Adriana Hidalgo, 2017
 (Pipala)
 Cuando se apaga la luz comienzan los sueños y la habitación de nuestra pequeña protagonista se llena de magia. Todo cobra vida, solo la luna permanece inalterable. Un bonito álbum, sin apenas texto, para compartir en el mágico momento anterior al sueño.



Una familia salvaje
Laurent Moreau
 Libros del Zorro Rojo, 2017
 Nuestra protagonista nos presenta una original familia comparando a cada miembro con un animal con el que comparte algún atributo. Un divertido álbum que potencia la imaginación y el sentido estético por medio de unas ilustraciones coloristas y llenas de detalles, a la vez que invita a seguir el juego de comparaciones.



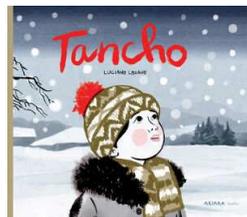
Los superhéroes también se enamoran
Magali Le Huche
 Beascoa, 2020
 (Súper Caribú, 1)
Solo hay un superhéroe en la ciudad
Magali Le Huche
 Beascoa, 2020
 (Súper Caribú, 2)
 Nueva colección de cómics protagonizada por Super Caribú, el superhéroe de Vientosano. Cuando Jeremy se calza sus leotardos de lunares, sus superbotas, la supercapa, la supermáscara y el superlazo mágico, no hay problema que no sea capaz de resolver. Divertido y entrañable, hará las delicias de los más pequeños.



Quizás...
Chris Haughton
 NubeOcho, 2021
 Mamá mona advierte a sus monitos que no bajen del árbol porque quizás haya tigres. Una pena, pues los mangos están cerca y están ¡tan apetitosos! Con sus características tintas planas, con una gama cromática muy cálida y su típica tipografía, Chris Haughton nos presenta este nuevo título tan sencillo y divertido como los anteriores.



¡Eso no es normal!
Mar Pavón
 Ilustrado por Laure Du Faj
 NubeOcho, 2021
 (Egalité)
 La gran trompa del elefante es muy útil para los habitantes de la selva. Para todos menos para el rinoceronte, que parece no aceptar la diferencia y repite sin cesar que jeso no es norma! Animales humanizados esquematizados nos hablan de temas tan actuales como la diversidad o la tolerancia y nos animan a reconocer nuestros propios errores.



Tancho
Luciano Lozano
 Akiara, 2021
 (Akialbum, 18)
 Inspirado en la historia real de Yoshitaka Ito, el hombre que alimentó a las grullas durante los largos inviernos y las salvó de su extinción en Japón. Las grullas en la cultura japonesa simbolizan fidelidad y lealtad, también representan la buena suerte y aparecen en muchas ilustraciones. Un bello álbum lleno de lirismo y buen gusto tanto, en el texto como en las ilustraciones de clara influencia oriental.



Un cocodrilo en el bolsillo
Pato Mena
 Apila, 2021
 Tina guarda un cocodrilo en el bolsillo, de eso está segura, pero los mayores no parecen tomarla en serio. Su amigo Bastian guarda en su mochila un flamenco. Tienen una misión y nada puede detenerlos. Ternura e imaginación desbordante caracterizan a este álbum ilustrado con lápiz y acuarela, que quizá sólo los más pequeños puedan llegar a comprender del todo.



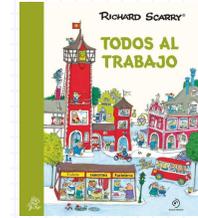
¡Hola, Oscuridad! ¡No tengas miedo!
Peter Vegas
Benjamin Chaud
 Juventud, 2021
 Este álbum trata el tema de los miedos infantiles, en concreto el miedo a la oscuridad, y lo hace desde el humor y el optimismo. El planteamiento es muy original, pues hace reflexionar a los más pequeños sobre qué es la oscuridad y cuando desaparece. Ideal para leer acompañados antes de apagar la luz.



La niña de los ojos ocupados
André Carrilho
 Thule, 2021
 Desde edades muy tempranas los niños manejan móviles y tabletas, lo que está creando un nuevo problema, menores "enganchados" a las pantallas. Este álbum aborda este tema desde la sinceridad, advirtiendo de que el mayor peligro es que se están perdiendo la vida real y, sobre todo, no están favoreciendo el desarrollo de uno de los mayores valores de las primeras edades, la imaginación.

Aprender

I-1 39 [Nida social]



Todos al trabajo
Richard Scarry
 Duomo, 2019
 Los habitantes de Felicidad están muy ocupados, pues todos trabajan sin descanso

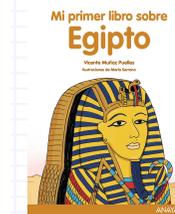
para que la ciudad funcione. En cada página encontrarás un sinfín de detalles para saber todo acerca de las profesiones. Este clásico de Scarry Richard se vuelve a editar ahora para dar a conocer a las nuevas generaciones los oficios, algunos de los cuales han cambiado o incluso desaparecido, pero no por ello el libro pierde interés.

I-1 59 [Animales]



¡A jugar fuera!
Laurent Moreau
 Patio, 2021
 Un libro de animales diferente. La mamá invita a sus hijos a salir al jardín, pero los niños con su imaginación recorren, jugando, todos los ecosistemas. Fabuloso álbum informativo que reúne al final del libro la lista de los animales que aparecen en sus páginas con una breve descripción.

I-1 9 [Geografía e historia]



Mi primer libro sobre Egipto
Vicente Muñoz Puelles
 Ilustrado por María Serrano Anaya, 2021
 El río Nilo nos presenta la historia del Antiguo Egipto. Un primer acercamiento a una de las civilizaciones más antiguas y que tanto interés despierta entre los jóvenes lectores.

**Patio de luces**

Érica Esmorís

Ilustrado por Juan Berrio

Anaya, 2020

[I-2 82-31]

Lea pasa las tardes de los viernes al cuidado de su abuelo, portero en una comunidad de vecinos. No tiene permitido salir al patio, pues los vecinos no pueden verla. Sin embargo, ella pasa el tiempo entretenida imaginando como serán los que viven en cada piso a partir de lo que ve colgado en sus tendederos. Pero nada es lo que parece... Un libro sobre los prejuicios y el valor de la amistad, ganadora del XI Premio Ciudad de Málaga. 2020 de Literatura Infantil.

**Mi loca familia tiene talento**

Chris Higgins

Ilustrado por Lee Wildish

Edebé, 2016

(Mi loca familia, 4)

[I-2 82-31]

**Mi loca familia cambia de casa**

Chris Higgins

Ilustrado por Lee Wildish

Edebé, 2015

(Mi loca familia, 5)

[I-2 82-31]

**Mi loca familia salva el colegio**

Chris Higgins

Ilustrado por Lee Wildish

Edebé, 2016

(Mi loca familia, 6)

[I-2 82-31]

**Mi primer Principito: la gran obra de Antoine de Saint-Exupéry**

Adaptada por Gabriela Keselman

Ilustrado por Antoine de Saint-Exupéry

Bruño, 2021

[I-2 82-36]

Poética y conmovedora historia de *El Principito*, cuidadosamente adaptada para los más pequeños por una de nuestras más queridas autoras de literatura infantil, para este bonito álbum ilustrado con los dibujos originales del autor.

**Mordiscos a medianoche**

Pedro Marías

Ilustrado por Luján Fernández

SM, 2020 (Los Cazapasadillas, 2)

[I-2 82-36]

**El escorpión de dos colas**

Pedro Marías

Ilustrado por Luján Fernández

SM, 2021 (Los Cazapasadillas, 3)

[I-2 82-36]

Continúan las aventuras de esta pandilla tan peculiar formada por una niña de los bajos fondos londinenses, su robot mascota, un repelente pequeño lord y una científica fantasma, encargados de acabar con los monstruos que acechan el Londres del siglo XIX.

**Tigresa contra pesadilla**

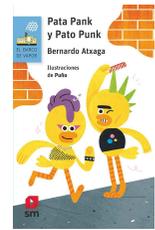
Emily Tetri

Astiberry, 2020

(Txikiberri)

[I-2 82-36 TBO]

Tigresa tiene la suerte de tener un monstruo bajo su cama, juegan juntos, comen curry y, por la noche, se encarga de espantar sus los malos sueños. Pero un día tendrán que echarle valor y, sobre todo, trabajar en equipo para que no se cuele una superpesadilla que acecha en la oscuridad. Novela gráfica para despertar el gusto de los lectores más jóvenes por el llamado noveno arte.

**Pata Pank y Pato Punk**

Bernardo Atxaga

Ilustrado por Puro

SM, 2020

(El barco de vapor. Serie azul, 189)

[I-2 82-38]

Pata Pank y Pato Punk se disponen a ir al Zoológico para molestar al león burlándose de él. Todos les avisan de lo peligrosa que puede ser su travesura, pero ellos no hacen caso y le gritan y gritan hasta que de pronto el león abre sus enormes fauces, ¿habrán conseguido su misión?

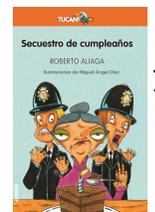
**Gato Liam**

Jutta Bauer

Lóguez, 2021

[I-2 82-38]

Liam es un gato grande, guapo, atigrado que, como siempre ha sido casero, puede hacer un retrato muy detallado de cómo vivimos los humanos y de lo que hay en nuestras casas. Delicadamente ilustrado y con fino humor, Jutta Bauer nos presenta este libro en pequeño formato, imprescindible para los amantes de los gatos.

**Secuestro de cumpleaños**

Roberto Aliaga

Ilustrado por Miguel Ángel Díez

Edebé, 2021

(Tucán 8+, 20)

[I-2 82-7]

Vivir en un internado puede resultar toda una aventura, sobre todo si tu mejor amigo ha planeado fugarse para comprar un regalo de cumpleaños a su "novia". Una serie de divertidos traspies y malentendidos llevarán a la policía hasta la misma cocina del internado. Misterio, amor, mucho humor y un final sorprendente y emotivo para no perder la sonrisa.

**Todo tiene su tiempo**

Quint Buchholz

Lóguez, 2020

[I-3 82-31]

El poema bíblico (Eclesiastés 3:I-8) es ilustrado verso a verso por Quint Buchholz con la emoción que le caracteriza. Líricas estampas hiperrealistas atrapan momentos efímeros que, sin embargo, te invitan a deleitarte detenidamente en su contemplación.

**Pepa Guindilla**

Ana Campoy

Ilustrado por Estrella Ábalos

Nórdica, 2021

(Nórdica infantil)

[I-3 82-31]

Desde que se separaron sus padres, Pepa Guindilla tiene dos casas, dos padres, dos hermanos y un sinfín de aventuras. Y es que esta niña extrovertida, optimista y un poco traviesa nos narra en primera persona sus peripecias diarias, cada cual más divertida.

**Los Superminichiefs**

Pedro Ruiz García

Ilustrado por Elva Lombardía

SM, 2021

(El barco de vapor. Serie naranja, 261)

[I-3 82-31]

Martin y Melli, una pareja de mellizos muy peculiar, nos cuentan a dos voces las peripecias que viven hasta llegar al casting del programa de televisión "Los niños cocineros", y es que no solo tienen que demostrar que saben cocinar sin trampas, sino que también tendrán que resolver algunos misterios. Un libro sobre el esfuerzo, el poder de la amistad y la importancia de la familia. Al final del libro se incluyen recetas de cocina para chuparse los dedos.

AVENTURAS



Un bosque en el aire

Beatriz Osés

Ilustrado por Luna Pan
SM, 2021

(El barco de vapor)
[I-3 82-33]

Una bonita historia ambientada en la naturaleza, ganadora del Premio SM El Barco de Vapor, 2021. El jurado le ha otorgado este galardón porque “mezcla una realidad cercana y actual con historias llenas de imaginación, porque apuesta por el esfuerzo colectivo para recuperar la conexión con la naturaleza y porque nos muestra unos personajes de diferentes generaciones que, al igual que los árboles de distintas especies, conviven y crecen juntos”.



Ollis

Ingunn Thon

Ilustrado por Nora Brech

Nórdica, 2021

(Nórdica infantil)
[I-3 82-33]

Ollis tiene diez años. Es tímida, vergonzosa y algo asustadiza, pero posee una portentosa imaginación, capaz de inventar un paraguas con luz para leer bajo las sábanas o una batidora a partir de un cepillo de dientes. No sale al bosque sin su mejor amiga Gro, que es todo lo contrario. Un día, en una de sus expediciones, descubren un buzón amarillo en medio del bosque y una postal, y este hecho fortuito tambaleará toda la existencia de la niña. Bonita historia, escrita con frases cortas y pequeños párrafos, e ilustrada en blanco y negro con dibujos expresivos y detallistas. Habla de miedos e inseguridades y de la importancia de la familia, la que tenemos y la que elegimos.



Una herencia peligrosa

Bárbara Montes Peña y Juan Gómez-Jurado

Ilustrado por David G. Forés

β De Block, 2021
(Amanda Black, 1)

[I-3 82-34]

La vida de Amanda da un giro inesperado el mismo día de su decimotercer cumpleaños, de malvivir en un cuartucho a ser la heredera de una gran fortuna y una fabulosa mansión. Sin embargo, para poder conservarla tendrá que superar unas peligrosas pruebas. No estará sola, su tía Paula, el extraño Benson y, sobre todo, su nuevo amigo Eric le ayudarán en los peores momentos, cuando su vida pende de un hilo. Primer volumen de una saga que promete ofrecer intensos momentos de lectura.



El amuleto perdido

Bárbara Montes Peña y Juan Gómez-Jurado

Ilustrado por David G. Forés

β De Block, 2021
(Amanda Black, 2)

[I-3 82-34]

Nueva aventura de la serie protagonizada por Amanda Black, una chica de trece años con un misterioso legado familiar que debe proteger. Aventuras y misterio aderezado con toques de humor.



El Club de las Cuatro Emes

Juan Ramón Santos

Ilustrado por Paula Blumen

Edebé, 2021
(Tucán 10+, 68)

[I-3 82-34]

Ganadora del Premio Edebé de Literatura Infantil. Según el jurado se trata de “una novela clásica de aventuras y suspense, en el mejor sentido, con una voz narrativa muy sólida y una voz que mima el lenguaje creando unos diálogos totalmente creíbles. La trama es sorprendente y divertida, con una mezcla de misterio y humor perfectamente hilvanados, pero lo que destaca es el tema, muy original y nunca visto hasta ahora en literatura infantil: la ludopatía, la adicción al juego y sus aspectos más nocivos.”

MISTERIO



El misterio de las brujas futbolistas

Roberto Santiago

Ilustrado por Carlos Lluch

SM, 2021
(Los futbolisimos, 19)

[I-3 82-34]

FANTÁSTICOS



La aventura de los Balbuena con los vikingos

Roberto Santiago y Pablo Fernández

Ilustrado por Guillermo Esteban Bustos

SM, 2021
(Los forasteros del tiempo, 11)

[I-3 82-36]

JN Novela juvenil

REALISTAS



Invisible

Eloy Moreno

Nube de Tinta, 2021

[JN MOR inv]

Aunque esta novela está escrita desde la perspectiva de un niño, tiene gran interés para los adultos, tanto profesores como padres, porque todos nos podemos identificar con alguno de los personajes que aparecen en ella. El tema es el juego de que a veces queremos ser invisibles y otras dejar de serlo, aunque en realidad, son los demás los que hacen invisibles a las personas. La trama es ágil, estructurada en capítulos cortos que nos van desgranando poco a poco y a través de giros argumentales por qué hay un chico en la habitación de un hospital, lo que siente el protagonista y los secundarios, consiguiendo crear un misterio y la necesidad de continuar leyendo. Según el propio autor con esta novela, “busca la reflexión, que haga pensar, que haga sentir y te haga meter en la piel del personaje”.

Puedes descargar una guía didáctica para docentes <https://eloymoreno.com/recursos-docentes-invisible>



El síndrome de Bergerac: una comedia heroica

Pablo Gutiérrez

Edebé, 2021

(Periscopio, 121)

[JN GUT sin]

Velia es una adolescente que se refugia en los libros abrumada por la toma de decisiones que condicionarán su vida adulta tras su último curso en el instituto. Esta situación y el método alternativo de una nueva profesora de literatura, la llevarán a montar una adaptación teatral, y eso le cambiará la vida. Novela ganadora del Premio Edebé de Literatura Juvenil, sobre todo por ser un “un homenaje a la literatura, a la palabra”. Una aventura que cuenta cómo se crea desde cero una obra de teatro, de forma ágil y entretenida y con cierto suspense.



Alma y los siete monstruos

Iria G. Parente y Selene H.

Pascual

Ilustrado por Noa Galán

Nube de Tinta, 2020

[JN PAR alm]

Esta no es una historia de miedo, aunque esté poblada de monstruos, todos los monstruos que te llevan a la oscuridad, al abismo, a la depresión. Alma se siente acosada por ellos y va perdiendo la luz y el contacto con las personas que la quieren. Hasta que habla de ellos y los hace más pequeños, porque “a los monstruos les gusta que se hable de ellos como algo peligroso. Algo que asusta. Pero no les gusta que se hable mucho de ellos... y menos si se habla de ellos como algo que se puede vencer”.



Como lágrimas en la lluvia

Jordi Sierra i Fabra

Siruela, 2021

[JN SIE com]

Grace es hija de una leyenda del rock, cada día acuden a la tumba de su padre fans para rendirle tributo con más o menos respeto.

Uno de ellos es Norman y sus caminos se cruzan. Novela ganadora del Premio Lazarillo 2019 por tratarse de "una obra para jóvenes con una descripción minuciosa sobre el mundo de los músicos, su lenguaje y las relaciones entre personas, con un estilo impecable, diálogos vivos y reflexiones potentes alejadas del didactismo".



Huellas de carbón

Daniel Hernández Chambers

Edelvives, 2021

(Alandar, 170)

[JN HER hue]

Durante la Segunda Guerra Mundial, Arkasha, un combatiente ruso, encuentra un diario y unas fotografías pertenecientes a un soldado alemán. Durante años lo guarda en secreto e incluso lo traduce, hasta que viendo llegar el final de sus días, se lo entrega a su nieta Masha con la advertencia de que lo guarde bien, sin embargo, los acontecimientos se suceden de manera imprevista. Una lectura adictiva y rápida, a lo que contribuye su estructura en capítulos cortos.

HISTÓRICOS



Viva la revolución

Rocío Rueda

Ilustrado por Javier Lacasta

Llécer

Anaya, 2021

[JN RUE viv]

Hábil narradora de novela histórica, Rocío Rueda nos introduce de lleno en la convulsiva época de la Revolución Francesa de la mano de Bastian y Lucile, dos personajes que han sufrido los abusos de las clases poderosas y cuyos caminos se unen en el París de 1789.

FANTÁSTICOS



El orgullo del dragón

Iria G. Parente y Selene M. Pascual

Pascual

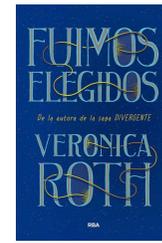
Ilustrado por Alejandra Hg

Nocturna, 2019

(El dragón y el unicornio, 1)

[JN PAR org]

Primer volumen de la trilogía *El dragón y el unicornio* en la que se enfrentan dos sociedades, Viria patriarcal y religiosa, y Gineyka, matriarcal y centrada en la naturaleza. Novela coral con una ambientación retrofuturista.



Fuimos elegidos

Veronica Roth

RBA, 2020

[JN ROT fui]

Matt, Sloane, Esther, Ines y Albie, han sido elegidos por la profecía para acabar con el Oscuro, lo han conseguido pero sus vidas no han vuelto a ser como antes. Con dos partes muy diferenciadas, avanza con un ritmo trepidante a partir de la mitad del libro hasta llegar a un final en el que quedan algunos cabos sueltos, seguramente se concluya en una segunda parte.



Antihéroos

Iria G. Parente y Selene M. Pascual

Ilustrado por Kloe de Saga

Nocturna, 2018

[JN PAR ant]

Yeray es llevado a la fuerza a una especie de reformatorio para chicos y chicas rebeldes, pero no es un lugar cualquiera, es el centro de la organización CIRCE, donde adiestran y protegen a gente como él, especial, con superpoderes. Pero el ansia de libertad hace que la estancia sea más difícil, por lo que un grupito de posibles superhéroos, se convierten en lo contrario, uniendo sus fuerzas con el anhelo de escapar. Novela escrita a cuatro manos, sus jóvenes autoras nos plantean aventuras, humor y fantasía urbanita ambientada en Madrid, todo un reto.



Colores en el viento

Marta Carballo Losada

SM, 2021

(Gran Angular, 380)

[JN CAR col]

Zhivot no conoce su misión, ha pasado toda la vida encadenado en el prado junto a su amada Tselibú. Todo cambia el día que unos hombres se lo llevan a la fuerza y le embarcan en un viaje lleno de emoción y aventura. Solo él, con su magia, puede salvar la naturaleza y restablecer el equilibrio en el mundo. Primera novela de Marta Carballo, finalista del premio Gran Angular.



Los hijos del rey

Shelby Mahurin

Puck, 2021

(Asesino de brujas, 2)

[JN MAH hij]

La segunda entrega de esta serie nos vuelve a atrapar con una historia cargada de acción, romance, lealtades y traiciones. El escenario, los personajes y la trama son continuación de la primera, por lo que hay que leer ésta previamente. También se estructura en tres partes, con giros argumentales inesperados y un ritmo frenético.



La rama seca del cerezo

Rafael Salmerón

Anaya, 2021

[JN SAL ram]

Una emotiva historia de amistad y superación, protagonizada por Sakura, una adolescente con una deformidad en la mano que provoca las burlas de sus compañeros y con problemas de comunicación con sus padres, cuya vida cambia cuando conoce a un anciano superviviente de Hiroshima. Ganadora del XVIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2021. El jurado destacó de ella "su cercanía a los gustos y preocupaciones del lector adolescente, su estilo literario y la fuerza con la que da comienzo la historia".



El cofre de nadie

Chiki Fabregat

SM, 2021

(Gran Angular, 285)

[JN FAB cof]

Nadia fue adoptada, eso lo tiene claro, su padre la recogió en un pueblecito de Kenia y lo único que conserva de ese mundo es un cofre. Nunca se ha plateado más y está contenta con su vida, su padre, sus abuelos, su mejor amigo. Pero en el momento en que empiezan a entrar más personas en su círculo su burbuja se rompe. Esta novela ha sido galardonada con el Premio de novela juvenil Gran Angular porque se trata de "un relato de descubrimientos, de afectos y de compromisos contado desde una perspectiva optimista, diversa y multicultural. Además, aporta una visión fresca y actual de la realidad contemporánea, con un ritmo ágil y una construcción impecable, en la que todas las piezas encajan a la perfección. Y, finalmente, propone una reflexión sobre la identidad que nos invita a escribir nuestra propia historia".



Supernova
Marissa Meyer
Hydra, 2020
[JN MEY sup]

Tercera y última parte de la serie *Renegados*. "La intriga y la acción tendrán a los lectores con el alma en vilo hasta que los últimos y asombrosos secretos sean revelados".



El palacio de los raros
James Dashner

Nocturna, 2021
(Literatura mágica) (El corredor del laberinto, 7)
[JN DAS pal]

Nueva novela de la serie *El corredor del laberinto*, protagonizada por Newt, que en esta ocasión llega al Palacio de los raros, último refugio para los que ya no tienen esperanza.



La flor y la muerte
Iria G. Parente y Selene M. Pascual
Ilustrado por Xènia Ferrer

Nocturna, 2020
(Literatura mágica) (Olympus, 1)
[JN PAR flo]



El sol y la mentira
Iria G. Parente y Selene M. Pascual
Ilustrado por Xènia Ferrer

Nocturna, 2021
(Literatura mágica) (Olympus, 2)
[JN PAR sol]

La serie *Olympus* está integrada por novelas autoconclusivas de ciencia ficción ambientadas en Marte en el siglo XXVIII e inspirada en los mitos griegos.

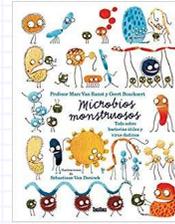
Poesía



Abzooocéano
Carlos Reviejo
Ilustrado por Javier Aramburu
SM, 2021

"¡Atención niños y niñas! ¡Atención, madres y padres! Hoy vamos a navegar / por las aguas de los mares". Así comienza este viaje para descubrir y conocer a los animales que pueblan nuestros mares, y, para no perder a ninguno, se presentan a modo de abecedario ilustrado. Una obra interesante para acompañar las primeras lecturas de los más pequeños.

I-57 [Biología]



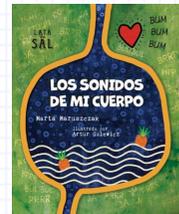
Microbios monstruosos: todo sobre bacterias útiles y virus dañinos

Marc Van Ranst y Geert Bouckaert
Ilustrado por Sebastiaan Van Doninck

Takatuka, 2020

Todas las preguntas relativas a los virus y bacterias quedarán resueltas cuando acabes de leer este libro y si quieres ir un paso más allá, puedes realizar los cinco experimentos que te proponen al final y convertirte en un futuro microbiólogo.

I-611 [Cuerpo humano]



Los sonidos de mi cuerpo

Marta Maruszczak
Ilustrado por Artur Gulewicz

Lata de Sal, 2020

(Afortunada)

Cada día nuestro cuerpo emite sonidos voluntarios e involuntarios: hablamos, reímos, lloramos, bostezamos, eructamos... pero también nos suenan las tripas, los huesos, el corazón. En este divertido libro descubriremos el porqué y un montón de curiosidades sobre la razón y el efecto de esos sonidos. Además, en cada capítulo, podremos realizar sencillos experimentos que nos ayudarán a entender un poquito mejor nuestro cuerpo.

I-7 [Arte]



Historia de las imágenes para niños

David Hockney y Martin Gayford
Ilustrado por Rose Blake

Siruela, 2019

Un libro indispensable para los amantes del arte. Fruto de las conversaciones entre uno de los pintores más aclamados de nuestro tiempo, David Hockney, y Martin Gayford, crítico de arte y escritor, quienes nos harán un recorrido por la historia de las imágenes, no cronológico, aunque incluye una interesante cronología, desde las pintadas en las cuevas hasta las que tenemos en nuestro móvil.

I-91 [Geografía]

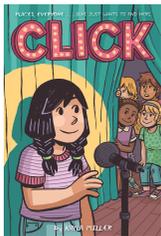


Descubrir España: conoce la geografía, el patrimonio, las costumbres y las tradiciones de las comunidades autónomas de nuestro país

Ilustrado por Lluís Cadafalch

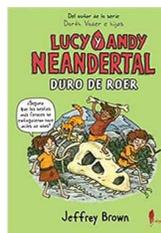
Shackleton Kids, 2021

Un atlas ilustrado de la geografía de España. Ordenado alfabéticamente por comunidades autónomas, incluye un mapa físico de cada una de ellas, pero, además, podrás descubrir lo que esconde cada rincón del espacio geográfico español, desde paisajes, fauna, monumentos hasta tradiciones, platos típicos, dichos populares...



CLICK
Kayla Miller
Maeva, 2021
(Maeva Young)
I-TBO

A Olivia no le faltan amigos, pero el día que se reparten las actuaciones para la programación del festival del colegio y se encuentra sin nadie al que unirse, se sentirá aislada, triste y decepcionada por no encontrar su lugar. Pero con el apoyo de su tía, dará con una solución perfecta, aprendiendo a tomar decisiones por sí misma. Novela gráfica, de trazo sencillo, expresivo y realista, ideal para preadolescentes, pues se verán identificados al tratar temas como la complejidad de la amistad, la importancia del apoyo familiar o la búsqueda de su propio camino.



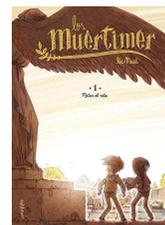
DURO DE ROER
Jeffrey Brown
El Paseo, 2020
(Lucy y Andy Neardental, 3)
I-TBO LIX

Tercer volumen de esta colección que aúna prehistoria y humor. Dirigida a lectores a partir de 9 años.



OSO
Ben Queen
Ilustrado por Todd Stanton
Astronave, 2021
I-TBO

Oso parecía estar predestinado a ser un perro policía como el resto de su familia, sin embargo, le prepararon para ser el lazarillo de un joven ciego. La travesura de unas mofetas hace que pierda la vista y se pierda por el bosque, a partir de ahí tendrá que recurrir al resto de sentidos y a su memoria para encontrar el camino de regreso a casa. Páginas blancas alternan con otras negras para acentuar la sensación de oscuridad. Indicado para niños a partir de 9 años.



MATAR EL RATO
Léa Mazé
Astiberri, 2021
(Los Muértimer, 1)
I-TBO MVE

Ser hijos de los enterradores no es fácil para los gemelos Colin y Céline, quienes, por esta razón, sufren las burlas y el acoso de los compañeros de clase, incluso les han apodado Los Muértimer. Por suerte están juntos y tienen el apoyo del tallista del cementerio que les cuenta historias de miedo. Humor negro y misterio son los ingredientes de esta nueva trilogía que ya cuenta con el reconocimiento de la crítica y con varios premios.



ESTO VA A ACABAR MAL
Mr. Tan
Dibujos de Miss Prickly
Kómikids, 2021
(La terrible Adèle, 1)
I-TBO ADE

Adèle es directa, franca, independiente y cruelmente divertida. Sobrepasa los límites para cuestionar el mundo de los adultos y desafiar las normas establecidas. Pero también protagoniza momentos de cierta ternura infantil, en los que se muestra como lo que es, una niña frágil que no acaba de entender el mundo de los mayores. Primer tomo de este cómic francés, irreverente, divertido, gamberro y con un humor negro que hará sonreír a todos los públicos.



ENOLA HOLMES Y EL MENSAJE DEL EXTRAVIADO
Serena Blasco
Bruguera, 2021
(Enola Holmes, 5)
I-TBO ENO

Continúan las aventuras de la intrépida hermana de Sherlock Holmes. En esta ocasión tendrá que descubrir el significado de un mensaje en clave que tiene que ver con la desaparición de la señora Tupper, su querida casera.



Los Croods: una nueva era [P-INF DIB cro]

Joel Crawford, 2020

Los Croods, esa pintoresca familia que ya conocimos en una película anterior, se han enfrentado a tantos problemas de supervivencia en el lugar donde viven, que deciden ir en busca de un nuevo hogar. Cuando por fin encuentran un paraíso, allí deberán enfrentarse al mayor de sus retos: otra familia. Con un ritmo ágil y un aspecto visual colorista y muy potente, nos habla desde tiempos remotos de problemas muy actuales, como la importancia de la familia, las diferentes maneras de ver la vida, que no tienen porque ser ni mejores ni peores, y la certeza de que la unión hace la fuerza. Una película muy divertida, vital, llena de humor y buen rollo.



Los Elfkins [P-INF DIB elf]

Ute Von Münchow-Pohl, 2019

Los Elfkins son unos duendecillos nacidos para ayudar a los demás. Sin embargo, tras una mala experiencia, llevan más de doscientos años bajo tierra sin contacto con el exterior. Pero ha llegado el momento de descubrir si sigue existiendo el peligro. La película está basada en una leyenda alemana que habla de estos seres diminutos que dedicaban la noche a ayudar a los humanos en las tareas más pesadas. El resultado es una película tierna, sencilla, amena y entretenida, sobre todo para los más pequeños, donde resalta la necesidad de dar una segunda oportunidad, a los demás y a nosotros mismos.



El jinete del dragón [P-INF DIB jin]

Tomer Eshed, 2020

Los dragones llevan escondidos de los humanos y otros enemigos desde tiempos inmemoriales. Un joven dragón plateado llamado Lung decide emprender una vertiginosa aventura para encontrar un nuevo hogar, la mítica "Orilla del cielo", y así poner a salvo al resto de su comunidad, ahora más en peligro que nunca. Le acompañarán un espíritu de la montaña y un niño huérfano, que está llamado a ser un verdadero jinete de dragón. Esta entretenida película adapta, de forma un tanto libre, el libro homónimo de la autora alemana Cornelia Funke.



Soul [P-INF DIB sou]

Pete Docter y Kemp Powers, 2020

Joe es un excelente músico de jazz, pero no ha tenido mucha suerte en ese mundillo. El día que por fin consigue participar en el mejor concierto de su vida, un traspie trastoca su existencia. Con la ayuda de nuevos amigos, descubrirá las respuestas a alguna de las preguntas más importantes de la vida: ¿de dónde viene la pasión por algo? ¿Cómo se alimentan los sueños? ¿Qué es lo que te hace ser tú? Pixar vuelve a ofrecernos una película bella, única, poderosa, divertida, profunda, encantadora. Una original y elegante pieza musical que gustará a todos los públicos. Ganadora de los Oscar a Mejor película de animación y Mejor banda sonora.



Zapatos Rojos [P-INF DIB zap]

Shung-ho Hong, 2019

Una bruja, unos zapatos mágicos, un maleficio... Los príncipes más valientes han sido convertidos en trolls a ojos del mundo, el maleficio se romperá con un beso de amor. Eso parece que lo hemos visto muchas veces, pero la película sorprende con giros de guion que homenajean prácticamente a todos los cuentos clásicos, y lo hace con ternura y sentido del humor. Y, al final, una moraleja: nunca hay que fiarse de las apariencias. Una historia divertida y muy disfrutable, para no perder detalle, ni siquiera de los títulos de crédito.



Seven Days War [P-INF DIB sev]

Yuta Muranu, 2019

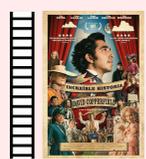
Mamoru es un estudiante introvertido que se pasa el día leyendo libros sobre estrategias bélicas y suspirando por su vecina Aya. Cuando ésta debe mudarse a otra ciudad, deciden escaparse durante una semana para poder celebrar el cumpleaños de la chica antes de irse. Se esconden en una vieja fábrica, sin sospechar que esta pequeña chispa de protesta adolescente se convertirá en una auténtica rebelión de la juventud contra el mundo adulto, sin mentiras y mostrándose como de verdad quieren ser. Bonita película de animación japonesa para adolescentes, ganadora del premio al Mejor largometraje de animación en el Festival de Sitges.



El año que dejamos de jugar [P-INF año]

Caroline Link, 2019

Anna tiene nueve años, vive feliz en el Berlín de los años 30 como cualquier otra niña de su edad. Pero el inminente ascenso de Hitler al poder está a punto de cambiarlo todo, puesto que su familia es de origen judío y su padre un declarado opositor al nuevo régimen. La familia huirá a Suiza, y desde allí verán los cambios producidos en su adorado país. Adaptación de la novela autobiográfica *Cuando Hitler robó el conejo rosa* de Judith Kerr. Una historia tratada con sensibilidad y delicadeza, una conmovedora propuesta que nos hace ver la cruda realidad desde una perspectiva infantil.



La increíble historia de David Copperfield [P-INF inc]

Armando Iannucci, 2019

Nueva adaptación de la novela de Dickens. David vivirá multitud de aventuras y desventuras en la Inglaterra victoriana del siglo XIX, desde su infancia hasta la madurez, todo ello sin perder la sonrisa y la fe en la gente, aunque encuentre en su camino tanto amigos como enemigos. El director da un aire cómico, original e incluso extravagante a este clásico de la literatura, para convertirlo en una historia viva y cercana.



Mi amigo Pony [P-INF mia]

Nicolas Vanier, 2020

Cécile se muda con su madre al sur de Francia, donde le costará integrarse y hacer nuevos amigos. Cuando un circo ambulante pasa unos días en el pueblo y ve cómo maltratan a un poni que es la estrella del espectáculo, decide armarse de valor y huir con el animal para ponerle a salvo. La película es una actualización de una colección de libros, muy famosa en Francia, titulada *Las vacaciones de Poly*, escritos por Cécile Aubry. Una historia amable y entretenida, que supone un viaje iniciático de la protagonista y una verdadera historia de amistad.



Pinocho [P-INF pin]

Mateo Garrone, 2019

Este clásico de la literatura universal vuelve a adaptarse al cine, en esta ocasión se trata de una producción italiana con Roberto Benigni como Geppetto. La historia es conocida, un viejo carpintero crea una marioneta de madera y el deseo de que cobre vida se cumple, pero sólo podrá ser un niño de verdad si deja de mentir y cometer travesuras. La película muestra un magistral diseño artístico, barroco e inquietante en algunos pasajes, desmitificando un poco las ideas de versiones anteriores y manteniendo la esencia original.