



SOS! mos padres



boletín de novedades

Nº 26
Enero de 2006

Salud

Mi papá es de plastilina: yoga para padres e hijos

Baron Baptiste
Ilustraciones, Sophie
Fatus
RBA Molino, 2005



El mensaje y las prácticas que hay en estas páginas ayudarán a los niños a disfrutar de los beneficios y las recompensas que ofrece la práctica del yoga. Nunca es demasiado pronto para empezar. Estas posturas, además de la filosofía que se esconde tras ellas, tienen el poder de grabarse en la mente y quedarse en ella para hacer de guías vitales, de instrumentos para practicar y de señales que marcan un camino. Todas las posturas que aparecen en este libro son adecuadas para los niños y divertidas de practicar. La historia que une a las posturas está relacionada con la vida diaria. El yoga no consiste sólo en hacer nudos con el cuerpo, sino en expandir la mente y el cuerpo para descubrir quiénes somos realmente, desarrollar todo nuestro potencial... ¡y divertirnos mientras lo hacemos!.

¿Nacer por cesárea? Ibone Olza, Enrique Lebrero Martínez Granica, 2005

Ibone Olza
Enrique Lebrero Martínez
¿Nacer por cesárea?
Editorial Granica



"La cesárea es un invento maravilloso para sacar algunos bebés con problemas, pero es trágico que se convierta en una forma habitual de nacimiento", Michel Odent.

En algunos países se ha producido, en los últimos años, un alarmante incremento de los partos por cesárea. A un punto tal que para muchos constituye la forma más natural de nacer. Sin embargo, esta "cultura" tan extendida no tiene en cuenta las consecuencias no sólo físicas sino también psíquicas tanto para la madre como para el hijo.

Contra esta tendencia, ¿Nacer por cesárea? intenta devolver a la mujer la confianza en su cuerpo y ayudar a recuperar la dignidad del nacimiento del ser humano. Los autores reflexionan sobre por qué se practican tantas cesáreas, al mismo tiempo que enseñan a: evitar muchas cesáreas, Cómo parir después de una cesárea, Vivir una cesárea lo mejor posible, etc...

red de bibliotecas municipales
salamanca

Biblioteca Municipal Torrente Ballester - Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca - Tfno. 923 282069 -

Fax 923 282835 - e-mail biblio@aytosalamanca.es

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

La mierlita / cuento popular adaptado por Antonio Rubio ; ilustraciones de Isidro Ferrer.
Kalandraka, 2002.



Adaptación de un cuento popular, escrito en rima. La historia de Mierlita ofrece interesantes oportunidades para descubrir las historias orales tradicionales españolas. Existen versiones de este cuento con otros animales: palomas y palominos, mochuelos, perdices, etc. La rima nos permite dramatizar y ofrecer también a nuestros hijos y alumnos la posibilidad de conocer cómo es el mirlo, y el alcaraván, cómo es su canto, qué es "el jápele-jópele", qué comen los zorros, y... buscar otras versiones en las que la zorra no sale tan bien parada. Las posibilidades se amplían si utilizamos otros materiales que fomenten su curiosidad: guías de aves y/o árboles, discos de cantos de aves o de narraciones populares, etc.

Los cuentos tradicionales nos permiten acercarnos junto a los niños, al mundo real, a la naturaleza, a los animales y a las costumbres rurales que no siempre son fáciles de conocer. Las ilustraciones son futuristas a modo de collage y acentúan un contraste: texto tradicional-ilustración muy interesante. Los diferentes tamaños y color del texto, distinguen el narrador y los distintos personajes y se convierten en otro acierto de este pequeño álbum. Los giros y expresiones repetidas harán las delicias de los más pequeños si se recitan en voz alta y con mucho sentimiento.

Deseamos que este pequeño álbum incite a la búsqueda de nuevos cuentos y voces populares que además de sorprendernos, nos llenen con la realidad de un mundo cercano y tal vez, a nuestro pesar, desconocido para los más pequeños

Imagina
Alison Jay
Lumen, 2003



Un álbum ilustrado "craquelado" ¿qué es eso?, la autora utiliza una técnica parecida a

la madera pintada antiguamente, en la cual las imágenes maravillosas parece que se rompen. Un álbum de palabras sencillas que nombra objetos y no cuenta ninguna historia concreta pero en el que se pueden imaginar e inventar innumerables situaciones.

Con ilustraciones encadenadas, que se repiten a través de las páginas, es un álbum para disfrutar en compañía e ir recreando multitud de historias en torno a las imágenes.

Palabra e imagen se combinan de forma inteligente creando un mundo mágico en torno a las estaciones: primavera, verano, otoño, invierno.

Un libro que favorece el diálogo entre padres e hijos, un libro para leer juntos, un libro para aprender a disfrutar de las ilustraciones, un libro para IMAGINAR

¿Cuántas cosas imaginas y son fantásticas?

De la misma autora, "La carrera" (Lumen, 2003), una divertida versión de la clásica fábula de Esopo.

Mi mamá ; Mi papá
Anthony Browne
Fondo de Cultura
Económica, 2004



Mi mamá sí que es linda, es una cocinera sin igual, un hada buena, una jardinera mágica; y mi papá sí que está bien, no tiene miedo de nada, puede saltar sobre la luna, caminar por la cuerda floja (sin caerse)...

Un niño va describiendo a lo largo de las páginas de estos dos álbumes éstas y otras virtudes de sus increíbles papás, aunque lo bueno de todo es que podrían ser los papás de cualquiera de nosotros. Anthony Browne nos ofrece unas ilustraciones llenas de fantasía y diversión, como nos tiene ya acostumbrados, sobre los sentimientos de los niños hacia sus padres con un hilo conductor: el alboroz.

Su lectura es una excusa perfecta para que el niño disfrute junto al adulto de los deliciosos detalles de sus ilustraciones.



Dulces sueños: técnicas y secretos de cómo dormir a su bebé

Heidi Ayarbe

Círculo de lectores, 2005



Descubre las últimas teorías para combatir el insomnio infantil, los mejores métodos para tranquilizar al bebé o calmar su llanto, y cómo conseguir un sueño reparador y sin sobresaltos desde la primera noche.

Un estudio exhaustivo, claro y práctico que permite hallar el sistema más adecuado para remediar los problemas del sueño de cada niño.

Primeras habilidades del bebé

Miriam Stoppard

Parramón, 2005



El juego es fundamental en las primeras etapas del desarrollo del bebé porque es la base de todo el proceso de aprendizaje. Al jugar los padres con los hijos de corta edad se crean lazos de unión más fuertes y una comunicación verbal y, sobre todo, no verbal muy íntima.

En este libro encontrará 48 actividades para estimular el desarrollo integral de su bebé.

Tiempo libre

Todo un mundo de sonrisas: juegos mes a mes para un bebé feliz.

Elizabeth Fodor,

Montserrat Morán.

Pirámide, 2005



Las autoras, Elizabeth Fodor y Montserrat Morán, han seleccionado, con la experiencia de muchos años trabajando con niños pequeños, los juegos más adecuados para que los padres podáis favorecer el desarrollo físico y emocional de vuestros hijos. Son Juegos mes a mes (de 0 a 36 meses) para que disfrutéis riendo y sonriendo con vuestros hijos, educándoles con buen humor en los tres primeros años.

Hoy cocino yo

Amanda Grant

Fotografías, Francesca

Yorke

Grijalbo, 2005



Cocinar puede ser muy divertido, nos hace pasar un buen rato y es también una buena manera de saber de dónde vienen los alimentos que comemos, cómo cambian cuando los cocinamos y qué distintos sabores y texturas pueden ofrecernos. En este libro encontrarás recetas sabrosas y fáciles de preparar: de las tortillas a los espagueti a la carbonara, del pollo rustido al salmón.... sin olvidar los pasteles y los dulces, que tanto gustan a los más pequeños.

La juegoteca

Juan José Calzetta, M^a
Rosa Cerdá, Graciela
Paolicchi
Lumen, 2005



"El niño que puede jugar tiene más posibilidades de desarrollo saludable", afirman los autores de este libro. La cuestión implica mucho más que el simple "entretenimiento" o "diversión". El jugar tiene un valor insustituible como posibilitador de la organización psíquica, así como promotor de salud.

La juegoteca es un espacio donde los niños intercambian experiencias y desarrollan la imaginación a través del juego. Son también un ámbito especial para que los niños conozcan sus derechos y los pongan en práctica, sobre todo en el caso de los niños que trabajan.

Los niños con los niños, las niñas con las niñas

María Calvo
Almuzara, 2005
(Sociedad actual)



Los países más desarrollados de nuestro entorno (Estados Unidos; Suecia; Francia; Alemania; Reino Unido...), ante el escandaloso fracaso escolar y la violencia de género que padecen hoy los colegios, han optado por abrirse a la diferencia y ofrecer clases separadas durante determinadas edades. El resultado de estas experiencias, plasmado en estadísticas y datos empíricos, ha sido en todos los casos y países espectacular: aumento del rendimiento académico; disminución de la violencia de género; mejor ambiente en las aulas; mayor eficacia en la labor docente.

Gánate a tus hijos: guía práctica para educar con éxito

José Manuel Tarrío
Ocaña
CCS, 2005



Los tiempos siempre cambian. Pero a los niños y jóvenes de ahora el tiempo, la vida, las circunstancias, les cambian cada cinco minutos. Los padres tienen que saber de qué va este siglo XXI y cómo afecta esto en la educación de los hijos.

Paso a paso

Karen Miller
Ceac, 2005



Abre las puertas a la enseñanza para niños de entre dos meses y dos años con más de 300 actividades enfocadas a su desarrollo. Paso a paso anima a los niños a desarrollar nuevas habilidades, ponerlas en práctica y a avanzar sistemáticamente, de gran ayuda para los profesionales de la etapa preescolar a complementar sus programas.