



**EL CABALLERO
OSCURO**
CHRISTOPHER NOLAN
(2008) FANTASICO

Batman ya no es simplemente un cómic. Una inquietante película que trasciende sus orígenes, convirtiéndose en una absorbente tragedia. Cautivadora segunda entrega (tras "Batman Begins") de esta atrevida reinención de la mítica franquicia.



**LOS CRONO-
CRIMENES**
NACHO VIGALONDO
(2007) CINE ESCIENCI

Encontrarse consigo mismo será la primera de una serie de catástrofes de consecuencias imprevisibles. Un complejo puzzle en el que se dan la mano terror, drama y suspense. ¿Quién es el asesino? ¿Quién es la víctima?. Estimulante y excéntrica.



**ANTES QUE EL
DIABLO SEPA**
SIDNEY LUMET
(2007) CINE NEGRO

Película sombría y trágica en la que se dan cita la intensidad del thriller, la complejidad humana en sus aspectos más cotidianamente sórdidos y el virtuosismo narrativo sin estridencias. Grandes interpretaciones en un filme explosivo.



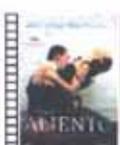
KUNG FU PANDA
MARK OSBORNE,
JOHN STEVENSON
(2008) ANIMACION

Po, un oso panda, el animal más vago del mundo, debe convertirse en el luchador del dragón para acabar con un malo extremadamente malo. Acción, mucho humor y una animación sorprendente, en una excelente parodia del cine de artes marciales.



**CASUAL
DAY**
MAX LEMCKE
(2007) CINE ESCIENCI

Comedia ácida que refleja las relaciones de poder que se establecen en la empresa. En un entorno idílico, los ejecutivos dan rienda suelta a sus frustraciones e instintos más primarios. Un ácido retrato coral sobre el desprecio privado y público.



ALIENTO
JULIA LEE
KIM KIDUK
(2007) CINE DRAMA

Una obra delicada y arriesga, que compone planos de una belleza conmovedora. Una historia dolorosa, llena de sensaciones y de imágenes desconcertantes pero necesarias. Cine románticamente extraño del genial director surcoreano.



MAMMA MIA!
PHYLLIDA
LLOYD
(2008) MUSICAL

Entretenida versión cinematográfica del popular musical de ABBA, un montaje teatral de grandioso éxito diseñado sobre una sucesión de himnos del cuarteto sueco. Un gran espectáculo que incluye baile y humor a raudales.



**MUCHACHADA
NUI**
1ª Y 2ª TEMPORADA
(2007-08) SERIES TV

Marcial Ruiz-Escribano, Enjuto Mojamoto y los Klamstein comparten protagonismo con celebrities de la talla de Courtney Love o Paris Hilton. Un entretenimiento plagado de humor canalla, grandes dosis de ironía y pinceladas surrealistas.



Recomendamos...
WALL-E
ANDREW
STANTON
(2008) ANIMACION

Repleta de humor, amor, fantasía y emociones, "Wall-e" te lleva a emprender un increíble viaje por la galaxia, y una vez más demuestra la habilidad de Pixar para crear nuevos mundos y establecer nuevos modelos de narración, personajes innovadores, impresionantes composiciones musicales y animación de vanguardia generada por ordenador. Un afortunado juego malabar en el que se combinan perfección técnica, poesía libre de imposturas y muchísimo riesgo. Un extraordinario poema visual que alimenta sentido y sensibilidad y que acaba imprimiendo en el pensamiento del espectador cierto atisbo de esperanza en relación a nuestro propio destino. Perdurable, perfecta y universal.



CAOS CALMO
ANTONIO LUIGI
GRIMALDI
(2008) CINE DRAMA

Una pequeña joya sobre la superación y los replanteamientos personales. Un drama en estado puro que sólo un talento como el de Nanni Moretti puede transformar en comedia. Crónica sobre el caos maquillado de calma.



**ESCONDIDO EN
BRUJAS**
MARTIN MCDONAGH
(2008) COMEDIA

Historia de dos asesinos a sueldo que, debido a una operación que termina mal, reciben la orden de exiliarse por un tiempo en la ciudad de Brujas. Funciona, a la vez, como thriller heterodoxo, metáfora existencial y comedia onírica.



EL ESPÍRITU DEL BOSQUE
D. RUBÉN, J. C. PEÑA
(2006) DIBUJOS

Un poderoso hombre de negocios pretende construir una carretera y la Sra. D'Abondo ve su oportunidad para acabar con el bosque. Los animales tienen que huir, pero los topos Furi y Linda y el ratón Piorro no piensan rendirse.



LAS FINANZAS DEL GRAN DUQUE
F.W. MURNAU
(1924) CINE MUDO

Cinta de intrigas "palaciegas" ambientada en el diminuto ducado mediterráneo de Abacco. Una comedia insólita de F.W. Murnau, rodada dos años después de "Nosferatu" al estilo de las firmadas por Ernst Lubitsch en la misma época



UN RAYO DE LUZ
JOSEPH L. MANKIEWICZ
(1950) DRAMA

Intenso drama sobre el odio racial en la sociedad norteamericana de mediados del siglo XX. Una de las primeras obras de Hollywood que abordó el racismo como problema social, en la que debuta un magnífico Sidney Poitier.



EL HOMBRE DE TRAJE GRIS
NUNALLY JOHNSON
(1956) DRAMA

Historia de esperanzas y sueños en la época de la postguerra, basada en el best seller de Sloan Wilson. Gregory Peck encabeza el reparto como un dedicado padre de familia que renuncia a un trabajo trivial para entrar en el mundo de la publicidad.



LOS CUATRO COCOS
J. SANLEY, R. FLOREY
(1929) COMEDIA

Primera película de los inimitables y geniales hermanos Marx. Groucho es el director de un hotel que atraviesa dificultades económicas. Debido a una inminente quiebra, se procede a la subasta del hotel por parcelas.



CÓMO ROBAR UN MILLÓN
WILLIAM WYLER
(1966) COMEDIA

Una combinación magistral de comedia, gags visuales, suspense y romance en esta cautivadora y mordaz historia de delincuentes con Audrey Hepburn y Peter O'Toole como protagonistas. Comedia de enredo con ladrones de guante blanco.



SPACE CHIMPS: MISIÓN ESPACIAL
KIRK DE MICCO
(2008) DIBUJOS

Cuando la NASA pierde una sonda en el espacio, decide reclutar a un grupo de monos para ir en su búsqueda. Juntos viven increíbles aventuras en su esfuerzo por derrocar al malvado dictador que gobierna en un lejano planeta.



SPIROU - VOL. 2
M. GAUHIER Y P. VAN LANSWEERDE
(1992-95) DIBUJOS

Segundo volumen del audaz e inquieto Spirou, un reportero de investigación con un gran sentido de la justicia que vivirá las más emocionantes y extravagantes aventuras junto a su mejor amigo y hombre de confianza, Fantasio.



EL ÚLTIMO VIAJE DEL JUEZ FENG
JIE LIU
(2006) DRAMA

Primer largometraje de Liu Jie, durante años director de fotografía. Sobrecoge la espectacularidad del paisaje y el contraste que se da entre la China moderna, cosmopolita y en desarrollo, y la China rural, aislada y anclada en el pasado.



THE EARLY FILMS OF PETER GREENAWAY
(1976-80) COMEDY

Este dvd incluye las primeras obras del personal director de cine galés Peter Greenaway. Seis cortometrajes, un medimétraje y su primer largo ("The Falls"), que incluyen sus primeras colaboraciones con su místico fetiche Michael Nyman.



THE SHORTS FILMS OF DAVID LYNCH
(1966-95) COMEDY

Seis de los trabajos más insólitos y experimentales de este director norteamericano de culto. Drama, animación, esperpento y surrealismo en seis cortometrajes inéditos en España, que ya anticipaban su espíritu transgresor.



Reseñamos...
HAROLD Y MAUDE
PAUL ASHBY
(1971) COMEDIA

Gran ejemplo del cine de culto que en los años 70 trataba de ser consecuente con el mundo y sus cambios. Original y atípica, presenta una pareja insólita y extrema que comparte un tramo de vida. Unos "outsiders" pacíficos e incomprensidos que continúan su camino intercambiando sentimientos y aficiones. Grandes diálogos que contienen estimulantes reflexiones: "Hoy estarás aquí y mañana no, no te afioras a las cosas" o "Aspira a superar la moralidad, si aplicas eso a la vida la disfrutarás mucho". Humor negro sobresaliente, aderezado con tintes surrealistas y con una estupenda banda sonora de Cat Stevens. Todo un canto a esa parte de la vida que es la muerte.



EL OCASO DEL SAMURAI
YŌJI YAMADA
(2002) ACCIÓN

Yamada trabaja cada escena con la certeza de que las imágenes, al igual que la música, fluyen sin la necesidad de recargarlas con el peso excesivo de la palabra. De una gran belleza plástica y una tristeza entre desoladora y enternecedora.



LOVE & HONOR
YŌJI YAMADA
(2006) ACCIÓN

Con este filme el director nipón cierra su particular trilogía sobre samuráis. Vuelve a repetir, con igual eficiencia el tono, y la estructura narrativa de sus dos obras precedentes. Un estilo sobrio, un ritmo reposado y un baile final hermoso.



BERNI - VAGABUNDO 2
EL DIVERTIDO MUNDO
DE LOS DEBERIES

(2007) **DEBERIES**

Antihéroe, torpe y curioso. Berni es un oso polar sin pelo que intenta practicar deporte a toda costa. Y es que, cosas como botar un balón, caminar por el campo o saltar un listón, se convertirán con Berni en un auténtico y divertido reto.



**LA HISTORIA
DE RUTH**
HENRY KOSTER

(1960) **ELIANA**

En esta épica historia del Antiguo Testamento, Elana Eden encarna a la hermosa Ruth, quien de niña fue vendida a seguidores del dios moabita Quemos. Conmovedor y absorbente relato de amor espiritual y de lealtad.



Recomendamos...
NOVECENTO

**BERNARDO
BERTOLUCCI**
(1976) **ELIANA**

A través de un apasionado y apasionante relato de la amistad de dos hombres pertenecientes a clases sociales diferentes cuya evolución les lleva a seguir ideologías opuestas, el filme hace un complejo recorrido histórico, político y social por la Italia del siglo XX. Tanto Alfredo (Robert De Niro) como Olmo (Gérard Depardieu) crecen en Italia con el comunismo, el socialismo y el fascismo, pero la política es tan sólo uno de los muchos componentes de sus intensas vidas. La extraordinaria fotografía de Vittorio Storaro y la majestuosa partitura de Ennio Morricone subrayan la belleza de esta película imprescindible en la que brillan también unos excelentes Donald Sutherland y Burt Lancaster.



**LA CONDESA
DESCALZA**
J. L. MANKIEWICZ

(1954) **ELIANA**

La bellísima Ava Gardner interpreta a una bailarina española que salta de los tablao flamencos de Madrid a los platós y mansiones de Hollywood, a la búsqueda de una felicidad que se le resiste a pesar de que los hombres se rinden sus pies.



**RUTA
SUICIDA**
CLINT EASTWOOD

(1977) **ACCEN**

Un policía con problemas con la bebida debe escoltar a una testigo, una prostituta, desde Las Vegas hasta Phoenix, para que pueda testificar en el juicio de un mafioso. Clint Eastwood dirige y protagoniza esta aventura policiaca.



Laura
OTTO
PREMINGER

(1944) **SUSYNE**

Thriller elegante y misterioso que cuenta con una trama llena de giros inesperados, sorpresas, sospechosos, nuevas pruebas y revelaciones inusitadas. Una historia de amor celoso y obsesivo, dotada de un brillante y ágil sentido del ritmo.



**SNOW
BUDDIES**
ROBERT VINCE

(2008) **INIANIE**

Cinco adorables cachorros muy habladores se embarcan en una carrera perruna hacia el congelado Ártico. Únete a esta pandilla de cachorros en esta película familiar sobre el poder del trabajo en equipo y la capacidad de luchar por los sueños.



**IMPACTO
SÚBITO**
CLINT EASTWOOD

(1983) **ACCEN**

Eastwood no intentó ampliar sus horizontes artísticos, sino dar a sus admiradores el thriller más franco que había hecho en años, mezclando la violencia con unos diálogos y situaciones intencionadamente cómicas. Acción a raudales.



**8 MUJERES Y
MEDIA**
PETER GREENAWAY

(1999) **CINELIA**

Ensoñación cinéfila, erótica y felliniana acerca del poder del dinero, de sus limitaciones y de la fascinación por las mujeres de un padre y un hijo que deciden transformar el castillo familiar en un prostíbulo privado. Curiosa.



NOSFERATU
F.W.
MURNAU

(1922) **CINELIA**

Obra clave del expresionismo alemán, "Nosferatu" es un clásico del cine de vampiros: en el que queda grabada en la memoria el terrorífico Max Schreck, un ser esquelético de mirada sobrecogedora, uñas largas y orejas puntiagudas.



**HOY EL DÍA SE
REPITE DIFERENTE**
X. BAIG, O. MORENO

(2007) **EL CEMENTI**

Documental que nos sumerge en el día a día de Toni durante sus últimos seis meses de vida, hasta el día de su muerte. Yonki, carismático, traficante, incorformista, atracador y enfermo terminal. Crónica vital de una vida sin compromiso.



**PIGI
Y SUS AMIGOS**
12 Dvd's

(2003) **DEBERIES**

Después de obtener un gran éxito de audiencia durante su emisión en La 2 de TVE, la serie de TV ganadora de seis premios Emmy y un premio Bafta al mejor dibujo animado internacional está disponible por fin en DVD. Entretiene y educa.



**EL PEQUEÑO
TRACTOR ROJO**
RUSSELL FAIGH

(2004) **INIANIE**

Seis simpáticas aventuras del Pequeño Tractor Rojo y sus amigos. Nuestro pequeño héroe puede ser pequeñito, pero siempre es el que salva a todos demostrando que no siempre se tiene que ser el más grande para ser el mejor.



ARIANE
BILLY
WILDER

(1957) **CINELIA**

Maravillosa comedia romántica ambientada en París. Narra los amores entre un millonario playboy americano (Gary Cooper) y una encantadora e inocente joven (Audrey Hepburn), hija de un detective privado. Billy Wilder en estado puro.



Recomendamos...
SOY UN CYBORG
PARK CHAN-WOOK
(2006) COMEDIA

Young-oon es una joven con un terrible secreto: es una cyborg y su vida tiene un propósito fatal que tiene que averiguar. Vive la realidad a su modo, sin atenerse a las reglas de la razón. Chan-wook se introduce magistralmente en una percepción del mundo personal, íntima y subjetiva. Planos intensos, ricos y coloristas, junto a bellos encuadres y una puesta en escena estimulante, conforman esta original historia, con personajes complejos y maravillosos. Un eficaz juego en el que humor, emoción y acción se funden a partes iguales logrando un espectáculo sumamente gratificante. Un insólito ejercicio esquizofrénicamente bello, sólo al alcance de espíritus inquietos y poco conformistas.



MONDO PLYMTON
BILL PLYMPTON
(1985-06) ANIMACIÓN

Gracias a sus delirantes cortometrajes Plympton se ha convertido en el director de animación independiente más conocido de los últimos tiempos. Un repaso completo a una obra que ha marcado un antes y un después en la historia de la animación.



NEVANDO VOY
MAITENA MURUZADAL,
CANDELA FIGUEIRA
(2007) CINEMA

Trata las relaciones que se establecen entre cuatro compañeros de trabajo, que realizan sus labores en una fábrica de suministros para automóviles. El trabajo se convierte en juego y esa nave fría y gris en el lugar donde jugar.



EL PARAÍSO DE HAFNER
GÜNTER SCHWAIGER
(2007) DOCUMENTAL

Hafner, antiguo oficial de las SS, vive en España rodeado de amigos nazis y soñando con el advenimiento del 4º Reich. A través del filme nos introducirá, orgulloso y sin complejos, en su mundo oscuro y grotesco, fabricado a su medida.



NÓMADAS
GONZALO LÓPEZ-GALLEGO
(2001) CINEMA

Describe la locura colectiva (un estado de ánimo) a través de atmósferas duras, violencia seca y fascinantes imágenes. Los sueños, las ilusiones y la soledad se confunden a través de unas imágenes de textura irreal. Cine sin complejos.



REYES Y REINA
ARNAUD DESPLECHIN
(2004) COMEDIA

Aclamada mezcla de tragedia, comedia y melodrama que sigue la historia sentimental de una madre burguesa que lleva una galería de arte, y de su antiguo amante. Una pieza imprescindible para entender la actualidad del cine francés.



SABIDURÍA GARANTIZADA
DORIS DÖRRIE
(2000) COMEDIA

Las vidas de dos personas perfectamente normales, con los problemas y esperanzas de todos. La realidad de la práctica Zen, con su disciplina y su dureza, pero a la vez con su calma y su sencillez. Un reflejo sin brillos perturbadores.



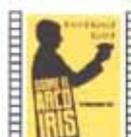
SUEÑOS DEL DESIERTO
ZIANG LU
(2007) COMEDIA

Una verdadera joya poética sobre la resistencia del hombre a través de los árboles, del ser humano a través de sí mismo, de sus vidas, pasiones y fracasos en el medio del desierto, en el medio de la vida, en el medio de la nada.



PRETEXTOS
SILVIA
MUNT
(2008) CINEMA

Una historia que habla de soledades compartidas, de amores imperfectos y de deseos insatisfechos. Inteligente y comprometida visión de la crisis de la pareja, que alcanza momentos de sólida emoción y buena textura narrativa.



SOBRE EL ARCOIRIS
G. LÓPEZ-GALLEGO
(2003) CINEMA

Un hombre compra una cámara de video y viaja a Berlín adoptando una nueva identidad: Ludwig. Fascinado por la magia del cine, filma el viaje de forma obsesiva, convirtiéndolo en una ficción. Actor, director, cámara, víctima y asesino.



TIERRAS DE PENUMBRA
R. ATTENBOROUGH
(1993) COMEDIA

Maravillosa historia de amor basada en hechos reales (la biografía del poeta C.S. Lewis), con un inigualable Anthony Hopkins que nos deleita con una clase magistral de interpretación. Intenso, sutil y conmovedor drama romántico.



TRISTRAM SHANDY:
A COCKNE EYE STORY
M. WINTERBOTTOM
(2005) COMEDIA

Winterbottom adapta un clásico de la literatura británica del siglo XVIII ("The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman" de Laurence Sterne) y evoca maravillosamente la vida en un set de cine. Original, extraña y muy divertida.



MASCULINO, FEMENINO
JEAN-LUC GODARD
(1966) COMEDIA

A través de sus 15 actos presentados en forma de collage, explora las ideas, las costumbres, las inquietudes, los conocimientos y las aspiraciones de los jóvenes franceses de los años 60. Uno de los clásicos del gran innovador Godard.



EL TIEMPO DEL LOBO
MICHAEL HANEKE
(2003) COMEDIA

Un ensayo inteligente y mordaz sobre el comportamiento del individuo y del grupo en situaciones extremas. Un retrato conmovedor del horror que puede suponer la tragedia de existir. No apta para mentes y espíritus frágiles. Turbadora.