



"Un buen libro ilustrado se lee como un conjunto de texto e imágenes y de esa confrontación surgen significados"

Pablo Auladell nació en Alicante en 1972. Desde siempre supo que quería ser ilustrador profesional y a ello encaminó todos sus esfuerzos, de forma autodidacta, mientras estudiaba Filología Inglesa.

En 1996, entra en contacto con el colectivo autoral *La Taberna del Náu Azul*, integrado por el guionista Pedro F. Navarro y los dibujantes Miguel Ángel Díez y Miguel Ángel Bejerano. Con los miembros de este colectivo realizará sus primeras historietas breves y cómics para fanzines. A raíz de conseguir el *Premio Nacional de Cómic In-juve 2000* inicia su labor profesional como autor en este medio, al tiempo que comienza a ilustrar obras de literatura infantil y juvenil.

En 2005, le conceden el Segundo Premio a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles por el libro *Peiter, Peter y Peer y otros cuentos de Andersen*. Asimismo, participa en la exposición Ilustrísimos que el Ministerio de Cultura presentó en la Feria de Bolonia y se le reconoce con el Premio al Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona por la obra *La Torre Blanca* (que es nominada además en las categorías de Mejor Obra y Mejor Dibujo).

Le gusta trabajar en casa, con una gran mesa, un ordenador, estanterías llenas de libros y mucha luz. Pero sobre todo le gusta trabajar por la noche, cuando todo duerme y las ideas que le han estado rondando por la cabeza durante el día fluyen nocturnas a través del lápiz para adoptar una forma, una imagen, un color. Intentando buscar siempre el dibujo perfecto para la historia que está contando, usando recursos gráficos diferentes según lo narrado, para que texto e imagen funcionen como un todo, un híbrido perfecto. Según sus propias palabras: "Lo primero que trato de encontrar en un texto es su propia voz, el secreto de su cadencia, de su alma. Y a partir de aquí me voy hasta el punto de dar forma al texto con una imagen."

En su obra podemos apreciar su gran capacidad narrativa, así como la sutil y exquisita belleza de sus dibujos. Dibujos de colores pastel, unas veces más oscuros, otras suaves y de pinceladas tiernas, con imágenes que marcan un línea fina entre la melancolía y la esperanza. La atmósfera que describen sus dibujos suele estar suspendida entre la realidad y el sueño, siempre a través de una elegante ejecución, con numerosas referencias a las principales corrientes de arte moderno (simbolismo, expresionismo, surrealismo...), pues, según él, "cada artista es un ladrón que roba el fuego sagrado de los otros artistas. Así es y así debe ser, porque no hay otra manera de crear, si no a partir de las obras de los que nos precedieron."

Ha ilustrado más de treinta álbumes, novelas y cómics y su obra ha sido expuesta en galerías y ferias de Madrid, Barcelona, Roma, Bolonia y Ginebra. Asimismo, ha impartido charlas y talleres en España e Italia.

Actualmente, trabaja en Alicante como ilustrador *freelance* para editoriales españolas y del extranjero, y es Presidente de la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia (Apiv).

Para más información:
<http://pabloauladell.blogspot.com/>
<http://www.pabloauladell.com/>



Sus libros infantiles



Cuentos Populares Españoles
Recopilados por Antonio Rodríguez Almodóvar
Anaya, 2002

Mar de sábanas
Pablo Pérez (Pablo Albo)
Anaya, 2003 (*Los sábanas de Sopa de libros*)

Peñón, Peñón y Peñón y otros cuentos de Andersen
Anaya, 2004

El Bosque de los Sueños
Antonio Rodríguez Almodóvar, varios ilustradores
Anaya, 2004

El Cuentero del Capitán Nono
Miquel Rayó
Edelvives, 2004 (*A la delta*, 42)

El espantapájaros
Pablo Albo
La Galera, 2005 (*Colas de sirena*, 24)

Dulcinea y el Caballero Dormido
Gustavo Martín Garzo
Edelvives, 2005

La casa del torrent
Pere Pons i Clar
Cruilla, 2005

Carnícol
Pablo Albo
Edelt, 2005 (*Teen azul*, 63)

Un radiotele silencio
Agustín Fernández Paz
Anaya, 2005

El Cantar de Mio Cid
Adaptación de Vicente Muñoz Puelles
Edelvives, 2006 (*Colectión Alarja*, 3)

Piel de Oso y otros cuentos de Grimm
Anaya, 2006

Cuentos al amor de la sol
Angeles Cáceres
Salazones Serrano, 2006

Lo único que queda es el amor
Agustín Fernández Paz
Anaya, 2007

El Sueño de Pablo
Antonio Ventura
Los cuatro azules, 2008

La Casita de Chocolate
Jacob y Wilhelm Grimm
Kalandraka, 2008 (*Libros para soñar*)

Zoragoza
Benito Pérez Galdós, adaptación de Luis Sainín
Edelvives, 2008

Aliviáncero antológico español
José Luis Gárfol, Concha Fernández
Anaya, 2008

Fábulas
Italo Svevo
Gadir, 2008

El club de los valientes
Begoña Ibarrola
S.M., 2008 (*Cuentos para sentir*)

Está oscuro, ¡tengo miedo!
Martí Ribas
La Galera, 2009 (*Dulces sueños*)

Int's Azul
Pablo Albo
Thule, 2009

El vampir del Sirio
Antoni Garcia Lorea
Cruilla, 2009

Un mundo de relatos, antología
Gadir, 2008

Diógenes
Pablo Albo
Kalandraka, 2010 (*Sieteleguas*)

Miguel Hernández, 28 poemas ilustrados
Kalandraka, 2010

El despertar de Heisenberg
Joan Manuel Gubert
El Jinete Azul, 2010 (*Novela gráfica*)

El sustrecillo anisipalo
Jacob y Wilhelm Grimm
Oxford University Press, 2010

Acertijero antológico español
José Luis Gárfol, Concha Fernández
Anaya, 2010

pub
mi. del

CÓMICS



El camino del titiritero
Pablo Auladell
Edicions De Ponent, 2001 (*Solysombra*)

La Torre Blanca
Pablo Auladell
Edicions De Ponent, 2005

Lanza en astillero: el caballero Don Quijote y otras sus tristes figuras
Coordinado por Felipe Cuadrado, varios ilustradores
Sinsentido, 2005

Isis
Sibina Ocampo
Orecchio Acerbo, 2007

Soy mi sueño
Felipe Hernández Cava
Edicions De Ponent, 2008